Con il patrocinio
e il contributo di

Comune di
Laveno Mombello

Assessorato alla Cultura, Istruzione, Turismo e Commercio

Comic Sponde

Segni d'acqua dolce a Laveno Mombello

Un progetto di

A cura di

LAVENO MOMBELLO

11 - 12 GIUGNO COSPLAYER e iSTORIA
17 SETTEMBRE > 2 OTTOBRE MOSTRE

PROGRAMMA

GIUGNO

- ***Cosplay in vetrina*: 9-12, nelle vetrine degli esercenti mostra diffusa con le foto dei più famosi cosplayer. Sconti e agevolazioni per chi entra. Prezzi speciali sui pasti per chi è in abito cosplay dove si trova la vetrofania.**
- **Apericena cosplay: sabato 11 dalle 18 in bar e ristoranti si fanno degustazioni insieme ai più famosi cosplayer (*Assassin's Creed Italia, Prizmatec, Manga e Fantasy*), con foto e autografi per tutti. Valeria Favoccia, autrice dei fumetti Titan di Assassin's Creed, disegna live alla Locanda Cappadue. Giuseppe Candita, disegnatore *Tex* per Bonelli, disegna live al Green Side. Altri autori manga e concept artist disegnano live negli altri locali aderenti (Il Burchiello, Rosselli, Funivia, ecc.).**
- **Raduno e sfilata cosplay: domenica 12 dalle 10 alle 20 presenza di cosplay in Laveno M., presentazione con le autorità a Villa Frua ore 11.30; dalle 17 alle 19 *Meet&Greet* in Piazza Caduti del Lavoro, lato lago, con foto e autografi.**
- ***Ricostruzione di un campo risorgimentale* con iStoria Italia a Villa Frua, domenica 12 dalle 10 alle 20, con personaggi, armi e vettovaglie a cura di Amaltea e Carosello Storico Tre Leoni; alle 18.30 il gruppo Chaîne de Danses nella sala Consiglio di Villa Frua fa una dimostrazione di danze dell'800 invitando al termine anche il pubblico a ballare.**

SETTEMBRE

- **Villa Fumagalli dal 17 al 2/10 Mostra "Ostinato Sguardo. *Gianluca Foli*: vent'anni di idee, poetica, tratti e colori. Un viaggio tra gli strumenti, la concretezza e gli umori di un mestiere".** In collaborazione con AMO Musei dell'Ossola. **Inaugurazione sabato 17 ore 17. Visita guidata per studenti durante l'apertura.**
- **Villa Frua dal 20 al 2/10 mostre personali di *Giuseppe Candita*, "Tex e altri amori, dal fumetto classico all'illustrazione erotica" e sul *Commissario Mascherpa*,** in collaborazione con la Polizia di Stato e la Questura di Varese. **Incontro per gli studenti con Giuseppe Candita. Apertura martedì 20 ore 16.30.**
- **Vetrine dei negozi di Laveno è Shopping: mostra diffusa col contest *Cartoline da Laveno* con gli artisti della scorsa edizione.**

LOCATION LAVENO MOMBELLO

RADUNO COSPLAYER
Piazza caduti del lavoro

I-STORIA e DANZE DELL'800
Villa De Angeli Frua
via Roma n. 16

MOSTRE
Villa Frascoli Fumagalli
via Labiena n. 87

Villa De Angeli Frua
via Roma n. 16

Hotel de Charme
viale De Angeli n. 46

MOSTRA COSPLAYER
Negozi di in oltre 40 negozi del centro

Gli ingressi a mostre ed eventi avverranno nel rispetto della normativa Covid 19 vigente.

Partner culturali

Con il patrocinio di

Partner tecnici

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI
www.comune.laveno.va.it | www.qacademy.it | www.neoludica.eu

Ingresso libero.

Layout grafico: FLAI Graphic Design

PARTNER

Viale De Angeli, 46
0332 667313

Via Labiena, 11
348 5199148

Via Marconi, 9
0332 668065

Via Don C. Tinelli, 15
0332 668012

Piazza Vittorio Veneto, 1
0332 130568

Piazza Marchetti, 7
0332 666036

Lungolago De Angeli,18
345 0314203

Viale G. Garibaldi, 7
375 7224835

Via Rosselli ,7
0332 667092

Viale De Angeli, 40
0332 974881

ASSASSIN'S CREED COSPLAY ITALIA

ASSASSIN'S CREED COSPLAY ITALIA è un'associazione culturale no-profit dedicata alla famosa serie di videogame creata da Ubisoft dove i personaggi presenti nei vari capitoli della saga prendono vita grazie ad appassionati cosplayer, che riproducono con grande cura sartoriale i costumi nel dettaglio e ricreano ambientazioni e atmosfere tanto care ai numerosissimi fan del videogioco. L'associazione vanta un centinaio di iscritti e la disponibilità di diverse scenografie a tema (l'Animus 2.0 o la Macchina Volante di Leonardo, solo per fare qualche esempio) e si pone come obiettivo una crescita continua di partecipanti, conservando scrupolosamente qualità e armonia che da sempre la contraddistinguono. Ha collaborato spesso con Ubisoft Milano, presenziando e gestendo attività di intrattenimento soprattutto a *Lucca*

Comics&Games dal 2014 al 2017. In particolare, nel 2014 e nel 2017, ha realizzato eventi nelle due grandi mostre sull'arte di Assassin's Creed curate da Neoludica e Ubisoft Italia nelle splendide location della rinascimentale Villa Bottini e del Baluardo di San Regolo. Sempre nel 2017, questa volta in collaborazione con 20th Century Fox, ha partecipato alla promozione del film Assassin's Creed, diretto da Justin Kurzel e interpretato da Michael Fassbender.

www.accosplay.it

MANGA & FANTASY COSPLAY

Un gruppo composto da una decina di persone, tutte caratterizzate da una grande passione comune: il cosplay. Ognuno di loro è particolarmente abile in un settore piuttosto che un altro, c'è chi è esperto nella realizzazione di armature, chi è un ottimo sarto, chi lavora qualsiasi materiale per creare ogni tipo di accessorio, chi punta molto sull'interpretazione del personaggio che impersona e chi è specializzato nell'acconciatura di parrucche e makeup. Tutti creano e indossano costumi di ottima fattura, con grande cura nei dettagli per poter rendere al meglio i personaggi che interpretano tratti dal mondo dei fumetti, dei manga, degli anime, dei videogiochi, film e serie tv.
Cosplay è "la moda di indossare i costumi dei personaggi dei film, dei fumetti, dei cartoni animati preferiti" (e da due decenni anche "dei videogame"). Sulla scia della tradizione del teatro *Kabuki*, il regista e produttore giapponese Noboyuki Takahashi, nel 1984, è stato il primo a coniare la parola che unisce i termini inglesi "costume" e "play". E proprio dal "Paese del Sol Levante" la moda, nel corso degli anni '90 e, soprattutto, nel primo decennio del 2000, si è diffusa a macchia d'olio fra le nuove generazioni fino a diventare una vera e propria arte, insieme ai LARP (giochi di ruolo dal vivo).
In Italia un'istituzione prestigiosa come *Lucca Comics & Games* ne ha fatto ormai un tratto distintivo, trasformando quello che una volta era il semplice "pubblico" in uno dei protagonisti dell'evento.
Nel campo dei nuovi media, in particolare in quello dei videogame, *Neoludica Game Art Gallery*, riconoscendone lo status di nuova arte connessa alle precedenti, ha ospitato cosplayer nelle sue manifestazioni culturali pubblicando i loro contributi nelle sue edizioni.

PRIZMATEC COSPLAY

PRIZMATEC COSPLAY ROBOTS ENTERTAINMENT
GRANDI COSTUMI ANIMATI
"Prizmatec Cosplay" è il nuovo servizio personalizzato per l'animazione con maxi-costumi riservato ad aziende, parchi tematici, fiere e centri commerciali.
Dal 2012 Prizmatec costruisce e indossa i propri costumi, ispirati al mondo di Comics, cinema, fumetti e videogame, partecipando a fiere ed eventi del settore. Inoltre, per le aziende che richiedono un particolare modello, realizza prodotti su commissione. Tanti anni di esperienza sul campo che hanno permesso di testare e migliorare le prestazioni di ogni nuovo robot realizzato.
Una collezione di costumi in continua evoluzione, ogni anno nuovi modelli e nuovi restyling ampliano una offerta sempre originale e diversa. Attualmente disponiamo di 19 maxi costumi indossabili dal team.
Prizmatec Cosplay è formato da 4 persone (una vera famiglia!), un team professionale adattabile a ciascun tipo di evento a seconda delle esigenze, dei costumi da animare e dell'area da coprire.

Abbiamo creato inoltre una linea esclusiva di gadget autoprodotti acquistabili online, nello stand durante le tappe del tour con i celebri robottoni e nel negozio di Pordenone.
Vi aspettiamo con esposizione dei costumi, vestizioni live, animazione e walking-show, approfondimenti tecnici sul procedimento di costruzione e naturalmente foto e selfie con tutti i visitatori! Prizmatec Cosplay opera e risiede a Pordenone.

www.prizmatec.it
prizmateccosplay
prizmatec

iSTORIA ITALIA

iStoria nasce per creare un ponte tra cultura storica e i suoi appassionati, diffondere la conoscenza ricercando persone competenti, mezzi e strutture qualificate adatte a questo ottenimento e garantire un supporto completo ai professionisti che operano in ambito storico, realizzando i loro progetti. Tutto questo avviene grazie a tantissimi progetti artistici, ludici, di intrattenimento e molti altri legati a questo fantastico mondo. A supportarla ci sono associazioni come *Amaltea Associazione Storico Culturale* e *Carosello Storico Tre Leoni,* punti di riferimento della ricostruzione storica in Italia e protagoniste al Comic Sponde.
iStoria è passione e sapere, ma prima di tutto garantisce ad ogni interessato una completa e personalizzata immersione nel passato.

www.istoriaitalia.com

La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva. ComicSponde opera in questa direzione crossmediale mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art, i cosplayer. ComicSponde propone per il secondo anno un programma ampio con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti, illustrazione, cosplayer, game art e videogame. Inoltre il coinvolgimento delle strutture turistiche e commerciali, oltreché museali, nella città di Laveno Mombello contribuisce a rilanciare l'offerta turistico-culturale del territorio, su impulso dell'Assessorato alla Cultura-Istruzione-Turismo-Commercio del Comune di Laveno Mombello. Prevede una serie di attività che spaziano da mostre personali di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e sfilate. Il coinvolgimento di una rete di partner territoriali e nazionali permette alla manifestazione di posizionarsi come punto di riferimento di comics e dintorni in un ambito geografico particolarmente strategico per Laveno Mombello e il Lago Maggiore. Oltre un centinaio di artisti e cosplayer animano la seconda edizione del festival in due tappe: 11-12 giugno raduno cosplayer, dal 17 settembre al 2 ottobre mostre e laboratori. A cura di QAcademy e Neoludica, realtà in primo piano a livello nazionale sulla promozione delle nuove forme d'arte scaturite dai linguaggi crossmediali. *Direttori artistici Debora Ferrari e Luca Traini.*