

RASSEGNA STAMPA



A cura di

Neoludica Game Art Gallery

Nota: La comunicazione del festival tramite stampa è stata data con 6 comunicati di apertura e uno di chiusura, di cui uno dedicato al Commissario Mascherpa e uno dedicato a Davide Besana perché eventi particolari nel palinsesto.

Testo principale del comunicato stampa generale ripreso e diversificato varie volte

La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva.

ComicSponde opera in questa direzione crossmediale mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art.

Dal 1981 al 2002 Laveno Mombello è stata sede del famoso *Weekend degli Umoristi* che ospitava decine di umoristi nazionali per un simposio, una mostra e vari eventi pubblici, creato da Camillo Roi, padre di Corrado Roi disegnatore di Dylan Dog per Bonelli, lavenese, che in UT ha inserito anche molti landscape del territorio. **ComicSponde propone ora un programma ampio** con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti, illustrazione, game art e videogame. Inoltre il **coinvolgimento delle strutture turistiche e commerciali, oltreché museali, nella città di Laveno Mombello contribuisce a rilanciare l'offerta turistico-culturale del territorio, su impulso dell'Assessorato alla Cultura-Istruzione-Turismo-Commercio del Comune di Laveno Mombello**. Prevede una serie di attività che spaziano da mostre collettive di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e teamwork in cui è possibile sperimentare le varie tecniche insieme a disegnatori e game artist famosi.

Il **coinvolgimento di una rete di partner territoriali e nazionali** permette alla manifestazione di posizionarsi come punto di riferimento di comics e dintorni in un ambito geografico particolarmente strategico per Laveno Mombello e il Lago Maggiore. Trentasei artisti saranno presenti con le loro opere al VIII Simposio della Neoludica e nei vari incontri.

ESPOSIZIONI

Sabato 17.7 ore 18 apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra "Simposio della Neoludica" in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. Apericena con gli artisti al Burchiello di Laveno.

Domenica 18 ore 11 apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra "20 anni con il Weekend degli Umoristi" nella biblioteca di Villa De Angeli Frua. Verranno esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni.

Location mostre e incontri

Villa Frascoli Fumagalli

via Labiena n. 87, Laveno Mombello

Villa De Angeli Frua

via Roma n. 16, Laveno Mombello

MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico

Lungolago Perabò, Cerro di Laveno Mombello

Hotel de Charme

viale De Angeli n. 46, Laveno Mombello

Museo Civico Floriano Bodini

via Marsala n. 11, Gemonio

Atelier Capricorno

via Fiume n. 6, Cocquio Trevisago

Q ACADEMY di Roma, organizzatrice dell'evento, è un'impresa sociale che propone progetti di produzione, formazione e valorizzazione in ambito culturale e dello spettacolo. I progetti realizzati dal 2013 ad oggi testimoniano l'evoluzione da iniziative legate allo spettacolo dal vivo e all'audiovisivo educational, ad altre orientate alla diffusione di nuovi linguaggi come strumento di supporto nell'ambito della formazione e della valorizzazione di beni e attività culturali: dall'audiovisivo al fumetto, dal gaming al VR/AR. Dal 2018 progetta e coproduce RomeVideoGameLab, presso gli studi di Cinecittà il primo e unico festival italiano dedicato agli applied games. Prodotto da Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con IIDEA, il festival propone attività didattiche e laboratoriali, approfondimenti tematici, mostre, senza dimenticare momenti di intrattenimento.

www.qacademy.it

Debora Ferrari e Luca Traini, fondatori di Game Art Gallery e **Art Director dell'evento**, dal 2008 hanno iniziato a osservare le game art come materia delle arti contemporanee, creando mostre internazionali e ideando Neoludica come Evento Collaterale alla 54. Biennale di Venezia con vari partner. Dal 2009 a oggi si sono impegnati a far conoscere i nomi di concept artist, game artist, sviluppatori e publisher nel panorama dei beni culturali italiani e stranieri. Hanno fatto parte di giurie internazionali (IGF, Indie Cade, Swisse Game) e organizzato mostre al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia e a Fabbrica Del Vapore di Milano, a Lucca Comics&Games, Art Night Venezia e in numerose sedi pubbliche e private. Sono curatori di Milan Games Week Art Official. Come docenti e formatori propongono conferenze e corsi per l'etica e l'estetica delle nuove tecnologie dalle scuole primarie fino all'università. Con la casa editrice Trarari TIPI hanno ideato la collana Game Culture Book dove vengono pubblicati saggi e cataloghi di arti digitaliste. A ComicSponde 2021 si tiene l'VIII° Simposio della Neoludica.

www.neoludica.eu

Artisti fumetto, illustrazione e animazione

Paola Andreatta, Davide Besana, Flavia Ciglia, Carlo Cordella (Quadratiroso), Orsola Damiani, Marta Della Bella, Giorgio Ghisolfi, Stefano Gregorini, Giacomo Guccinelli, Samuele Omati, Nicola Perucca. Fotografie di Antonio Cereda dedicate alla Street Art con comics e supereroi.

Artisti manga, game art, pixel art, concept art, virtual photographer

Samuele Arcangioli, Luca Baggio, Cristiano Bonora, Emanuele Bresciani, Ida Cirillo, Giulia Colombo, Fabio Corica, Francesco Delrio, Alessandro Dimauro, Davide di Tria, Edo Faravelli, Francesco Favero, Valeria Favocchia, Claudia Gironi, Daniela Masera, Biancamaria Mori, Davide Nerenxa, Monique Pasini, Mauro Perini, Ivan Porrini, Giuditta Sartori, Filippo Scaboro, Cristian Scampini, Federico Vavalà.

PROGRAMMA

10.7 ore 18 Anteprema in Atelier Capricorno, Cocquio Trevisago: inaugurazione mostra personale di Nicola Perucca "Città librerie e altre storie" con illustrazioni, acquarelli, disegni. Fino al 25.7.21.

10 e 31.7 MIDeC di Cerro-Laveno Mombello “I pesciolini di Biancini “ con Sarah Dalla Costa. Lab per avvicinare bambini e famiglie alla storia della ceramica lavenese e mantenere viva la tradizione attraverso la sperimentazione delle tecniche fondamentali.

Primo incontro - Sabato 10 Luglio 2021 Visita guidata alla scoperta delle piccole sculture a forma di pesce realizzate da Biancini per poi realizzarle in laboratorio.

Secondo incontro: Sabato 31 Luglio 2021 Decorazione del pezzo sottocristallina.

Prenotazione obbligatoria al n. WhatsApp 379.2000406 di Sarah Dalla Costa, posti limitati max 10. Quota € 5,00.

18.7 ore 11 Villa Frua, conferenza dei direttori artistici del festival sulle tematiche di valorizzazione del fumetto in Italia insieme ai partner culturali. Apertura della mostra sul Weekend degli Umoristi. Giorgio Ghisolfi presenta i suoi libri.

18.7 ore 15 Hotel De Charme teamwork di pixel art e animazione con Ivan Porrini, pixel artist.

Ore 17 Villa Frua incontro di Virtual Photography con Emanuele Bresciani, Francesco Favero, Cristiano Bonora, Davide di Tria per un viaggio nella nuova frontiera della Virtual Photography percorrendo videogame di forte impatto (Supereroi, Pop Art, universo Marvel e DC, Corse). Special Guest Francesco Fossetti di EveryEye.

24.7 ore 11 Museo Bodini, Gemonio >

ore 15 Villa Fumagalli, Laveno >

Performance/Laboratorio “La casa degli usignoli. Favola giapponese con disegno manga”.

Un laboratorio di favola/musica sugli strumenti giapponesi come lo Shakuhachi, lo Shamisen e il Thaishogoto. Incontro con Stefano Ravotti polistrumentista, Sara Bodini, Monique Pasini e Giulia Colombo che predisporranno tavole da completare per i bambini che realizzeranno una favola animata. Numero contingentato, max 15 bambini, gratuito.

24.7 ore 17 Hotel de Charme teamwork di Valeria Favocchia, autrice di fumetti per *Assassin's Creed* e *Stranger Things*, su fumetto e nuove tecnologie per il fumetto.

25.7 ore 16 Atelier Capricorno Cocquio Trevisago , teamwork con Nicola Perucca su tecniche e ispirazione nel disegno ad acquarello.

28.7 ore 17 Biblioteca Civica Villa Frua, presentazione dei libri di Davide Besana, firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

31.7 ore 15 Villa Frua, presentazione del libro di Davide Nerenxa “Biglietti di concerti cancellati”, firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

ore 17 Hotel de Charme Incontro con Luca Baggio, game artist e CEO di BadSeeds, tra manga e videogame, disegno e sviluppo.

01.8 ore 17.00 Villa Fumagalli teamwork disegnando dal vivo con Flavia Ciglia, Stefano Gregorini e Steve Cristian Scampini, finissage della mostra coi curatori e aperitivo con gli artisti al Burchiello di Laveno.

VETRINE D'AUTORE

Con una sinergia territoriale che vuole offrire a chi visita Laveno tutta l'ospitalità e la bellezza del posto, 200 attività commerciali aderenti a *Laveno È shopping* di cui 60 di ricezione e microricezione, saranno parte attiva del festival. *Laveno È Shopping* è un progetto di un gruppo di commercianti lavenesi per conoscere e vivere l'aspetto turistico ed economico del territorio. Il

pubblico potrà cercare a Laveno Mombello i negozi che espongono la vetrofania per fare gli acquisti e con il timbro sullo scontrino potrà ottenere in mostra il **50% di sconto** sull'acquisto dell'**artbook di ComicSponde edito da TraRari TIPI** nella collana *Game Culture Book*.

CONVENZIONI D'AUTORE

Per gli ospiti delle mostre e degli incontri sarà possibile usufruire delle convenzioni per pernottamento e ristorazione sul territorio lavenese, cercando hotel, case vacanza, B&b, ristoranti e bar convenzionati nell'evento <https://comicsponde.eventbrite.it>

La manifestazione, oltre al **patrocinio e al contributo del Comune di Laveno Mombello**, ha il **sostegno di Cartiera Merati**.

TUTTI GLI EVENTI SU

www.comune.laveno.va.it | www.qcademy.it | www.neoludica.eu

Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it>

Gli ingressi a mostre ed eventi avverranno nel rispetto della normativa Covid 19 vigente.

Orari mostra Villa Fumagalli: venerdì 15.00-18.30;

sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30.

Orari mostra Villa Frua: lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18,

domenica per gli eventi speciali negli orari previsti.

Ingresso libero in ogni sede.



«La preistoria e le palafitte»

«Nulla filatelico con le Poste



«Lago sommerso»

«Io una persona fortunata: vedo immenso, così esordisce l'archeologa accompagnando i visitatori in un periplo per far rivivere un sito sommerso, abitato fino al 1500 a. C. (Bronzo recente). «Vi siete mai immaginati il lago in toto all'attuale con le rive illuminate da ogni villaggio? Io lo immagino così e altro». Fra questi insediamenti c'era quella di Pontè, che prende il nome dalla isola che aveva incentrato gli studi dopo che aveva individuato la presenza. Gli studi dell'estensione del suo perimetro sono stati ritrovati migliaia di pali e un'area di manutenzione nelle sostituzioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

sione della seconda edizione "Sindaci d'Italia" del 28 ottobre 2020 a Roma ed è coerente con la presenza capillare di Poste Italiane sul territorio e con l'attenzione che da sempre l'azienda riserva alle comunità locali e alle aree meno densamente popolate.

Il primo cittadino Magni non nasconde la soddisfazione nel vedere valorizzare uno studio, iniziato nell'ottobre del 2017, con ricognizioni subacquee da parte dell'archeologa Sabrina Luglietti e dell'ispettore onorario Paolo Baretta, grazie ad una campagna finanziata dalla Regione e dal Comune e sotto l'egida della Soprintendenza nella figura della funzionaria Daniela Patrizia Locatelli.

«Ora la stazione palafitticola Pontè è un sito Unesco associato alle palafitte di Bodio Lomnago - riprende il primo cittadino - L'obiettivo finale è che diventi un sito a sé stante. Siamo consapevoli che necessitano ancora studi. È comunque un onore per un paese piccolo come il nostro entrare in circuiti così grandi, grazie alla sua storia. Ed è indispensabile la valorizzazione di questo tesoro culturale. La storia dà vitalità al nostro paese con un turismo di qualità. È quindi veramente caloroso il mio ringraziamento a Poste Italiane».

Federica Lucchini
© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMIC SPONDE

Laveno capitale dei fumetti

Fumetti, manga, videogame: da oggi, e fino a domenica 1 agosto, a Laveno la contaminazione tra linguaggi ed espressioni artistiche è protagonista con Comic Sponde. L'evento è stato voluto dall'assessorato alla Cultura, con la direzione artistica di Debora Ferrari e Luca Traini, l'organizzazione della Q Academy di Roma, e si propone come un novità, con l'ambizione di proseguire negli anni e diventare un riferimento per gli appassionati del settore di tutta Italia e dell'Europa.

«Comic Sponde nasce dall'idea di riportare in vita il famoso "Weekend degli Umoristi", che si svolge a Laveno tra il 1981 e il 2002 - spiega l'assessore comunale alla Cultura Mario Iodice - All'epoca ospitava decine di umoristi nazionali. Lo abbiamo voluto aggiornare ai tempi attuali, con un programma che valorizza le connessioni tra fumetti, illustrazione, game art e videogame».

Un evento che sta coinvolgendo la città: «Molti negozi e case vacanze stanno allestendo vetrine a tema, dedicando le ai fumetti. Il mio sogno è di portare in futuro qui sempre più appassionati dall'Italia e dall'Europa, ovviamente con un ritorno economico per le attività del territorio», aggiunge Iodice. Il programma prevede mostre collettive di autori di fumetti e illustratori, ma anche incontri tematici e teamwork in cui è possibile sperimentare le varie tecniche insieme con disegnatori e game artist famosi. Trentasei artisti, da tutta Italia e dal territorio varesino, saranno presenti con le loro opere al settimo Simposio della Neoludica e nei vari incontri.

Oggi alle 18 è in programma l'apertura con le autorità, i curatori e gli artisti, a Villa Frascoli Fumagalli. Domani nella biblioteca di Villa Frua alle 11 sarà inaugurata la mostra "20 anni con il Weekend degli umoristi". Special guest sarà "Il commissario Maschera", il fumetto della Polizia di Stato. Ci saranno anche un corner della Polizia Scientifica e l'Alfetta 1800, immatricolata nel 1978.

M.E.G.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

progetto milioni di ede dell'abbattiti del bar lente da piani di steggio. Ciò ha cheggio Circolo Rovelli - trezzi ha oprietari

non avevano letto i cartelli di divieto. L'alternativa, annunciata dall'amministrazione, alla perdita di oltre 100 parcheggi (70 sul piazzale Rovelli e una trentina al Circolo Sestese) non è stata ancora resa disponibile ai cittadini. Il nuovo parcheggio provvisorio nell'area dell'Esselunga, in via Risorgimento, non è agibile fino al completamento dei lavori ma non c'è nessuna comunicazione del Comune su quando verrà aperto coi suoi 130 posti. L'impresa che deve realizzare il nuovo parcheggio, la Adm Scavi srl di

Marano Ticino, ha spianato l'area di 3.900 metri quadrati sui 5.000 dell'area concessa da Esselunga in comodato d'uso al Comune per supplire alla perdita dei due parcheggi in riva al Ticino e ha steso il fondo in ghiaietto. La polizia locale ha emesso un'ordinanza per disciplinare il traffico in via Remo Barberi a seguito della richiesta della ditta che costruirà i due nuove edifici della canoa e la sala polivalente, la Iti Impresa Generali S.p.A. di Modena. Viene imposto il senso unico alternato nel tratto compreso tra

corso Matteotti e via Angera fino al termine dei lavori. In piazza Cesare da Sesto, sul parcheggio Marna, è istituito il divieto di sosta con rimozione forzata, così come nel parcheggio di piazzale Rovelli. L'assessore esterno alla Viabilità e Polizia locale Enrico Boca conferma che «il parcheggio provvisorio di via Risorgimento è pronto, manca solo la recinzione e la segnaletica. Contiamo di aprirlo in pochi giorni».

Norberto Furlani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NS

MESE
NNI
OFFERTI DA SUZUKI

141 g/km. Esempio di finanziamento riferito alla capacità di ottenere per il Cliente: SWIFT HYBRID 1.3 COOL 200 MT DPT, 493 e servizio nat. escluso: prezzo di listino € 17.999, contributo offerto dalla rete delle Concessionarie

ANTEPRIMA DI NICOLA PERUCCA ALL'ATELIER CAPRICORNO

Inviata con comunicato stampa, grafiche e gif a soci e media



Comune di
Laveno
Mombello



TRA FUMETTO, ANIMAZIONE, MANGA E VIDEOGIOCHI

LAVENO MOMBELLO
17 | 7 • 1 | 8 | 2021
Diretteri artistici **Debora Ferrari, Luca Traini**

UN NUOVO FESTIVAL A LAVENO MOMBELLO DEDICATO AL DISEGNO

La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva. **ComicSponde** opera in questa direzione crossmediale mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alta potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art.

Dal 1980 al 2001 Laveno Mombello è stata sede del famoso **Weekend degli Umanisti** che ospitava decine di umanisti nazionali per un simposio, una mostra e vari eventi pubblici, creato da Camillo Roli, padre di Corrado Roli disegnatore di Dylan Dog per Bonelli, lavenese (che in UT ha inserito anche molti landscape del territorio). **ComicSponde** propone ora un programma ampio con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti, illustrazione, game art e videogame. Inoltre il coinvolgimento delle strutture turistiche e commerciali, oltreché museali, nella città di Laveno Mombello contribuisce a rilanciare l'offerta turistica-culturale del territorio, su impulso dell'Assessorato alla Cultura-Istruzione-Turismo-Commercio del Comune di Laveno Mombello.

ComicSponde prevede una serie di attività che spaziano da mostre collettive di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e teamwork aperti al pubblico. Il coinvolgimento di una rete di partner territoriali e nazionali permette alla manifestazione di posizionarsi come punto di riferimento di comics e dintorni in un ambito geografico particolarmente strategico per Laveno Mombello e il Lago Maggiore.

Q ACADEMY, capofila del progetto, è un'impresa sociale che propone progetti di produzione, formazione e valorizzazione in ambito culturale e dello spettacolo. I progetti realizzati dal 2013 ad oggi testimoniano l'evoluzione da iniziative legate allo spettacolo dal vivo e all'audiovisivo educational, ad altre orientate alla diffusione di nuovi linguaggi come strumento di supporto nell'ambito della formazione e della valorizzazione di beni e attività culturali dall'audiovisivo al fumetto, dal gaming al VR/AR. Dal 2018 progetta e coproduce **RomeVideogameLab**, presso gli studi di Cinecittà, il primo e unico festival italiano dedicato agli applied games. Prodotto da Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con IDEA, il festival propone attività didattiche e laboratoriali, approfondimenti tematici, mostre, senza dimenticare momenti di intrattenimento.

Debora Ferrari e Luca Traini, direttori artistici del festival, fondatori di Game Art Gallery, dal 2008 hanno iniziato a osservare le game art come materia delle

arti contemporanee, creando mostre internazionali e ideando **Neoludica** come Evento Collaterale alla 54 Biennale di Venezia con vari partner. Dal 2008 a oggi si sono impegnati a far conoscere i nomi di concept artist, game artist, sviluppatori e publisher nel panorama dei beni culturali italiani e stranieri. Hanno fatto parte di giurie internazionali (IGF, Indie Code, Swisse Game) e organizzato mostre al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia e a Fabbrica Del Vapore di Milano, a Lucca Comics&Games, Art Night Venezia e in numerose sedi pubbliche e private. Sono curatori di Milan Games Week Art Official. Come docenti e formatori propongono conferenze e corsi per l'etica e l'estetica delle nuove tecnologie dalle scuole primarie fino all'università. Con la casa editrice Trarari TIPI hanno ideato la collana **Game Culture Book** dove vengono pubblicati saggi e cataloghi di arti digitaliste. A **ComicSponde 2021** si bene **l'VIII° Simposio della Neoludica**.

ARTISTI FUMETTO, ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE
Paola Andreatta, Davide Besana, Flavia Ciglia, Carlo Cordella (Quadratrorsa), Orsola Damiani, Marta Della Bella, Giorgio Ghisolfi, Stefano Gregorini, Giacomo Guccinelli, Samuele Ormai, Nicola Perucca.

ARTISTI MANGA, GAME ART, PIXEL ART, CONCEPT ART, VIRTUAL PHOTOGRAPHER
Samuele Arcangeli, Luca Baggio, Cristiano Bonora, Emanuele Bresciani, Ida Cirillo, Giulia Colomba, Fabio Corica, Francesco Delrio, Alessandro Dimaura, Davide di Tria, Edo Faravelli, Francesco Favera, Valeria Favocchia, Claudia Girani, Daniela Masera, Biancamaria Mori, Davide Nerenza, Monique Pasini, Mauro Perini, Ivan Perrini, Giuditta Sartori, Filippo Scabara, Cristian Scampini, Federico Vavala.

ESPOSIZIONI
Sabato 17.7 ore 18 in Villa Frasconi Fumagalli apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra "Simposio della Neoludica" di tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography.
Domenica 18 ore 11 nella Biblioteca di Villa De Angeli Frua apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra "20 anni con il Weekend degli Umanisti".
Vengono esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 18 edizioni insieme a tavole nuove di autori contemporanei.

LOCATION MOSTRE E INCONTRI
Villa Frasconi Fumagalli, via Labiona n. 87, Laveno Mombello
Villa De Angeli Frua, via Roma n. 16, Laveno Mombello
MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramica, Lungolago Perabò, Cerro di Laveno Mombello
Hotel de Charme, viale De Angeli n. 48, Laveno Mombello
Museo Civico Floriano Bodini, via Marsala n. 11, Gemonio
Atelier Capricorno, via Fiume n. 8, Cocquio Trevisago

SEGUI LE VETROFANIE E VIVI IL TERRITORIO DI LAVENO MOMBELLO!
f i s t t
Prenotazione obbligatoria su
<https://comic-sponde.eventbrite.it>

Con il patrocinio e il contributo di  Comune di Laveno Mombello
Un progetto di  Assessorato alla Cultura, Istruzione, Turismo e Commercio
A cura di  NEOLUDICA



BANNER ANIMATO SUL SITO DI VARESE MESE E NEWSLETTER A 11.000 CONTATTI

le
e.com

[HOME](#) [SFOGLIA LA RIVISTA](#) [PROSPETTIVE](#) [LE INTERVISTE DI VARESEMESE](#) [ARTICOLI](#) [PUBBLICITÀ](#)



Comic Sponde
Segni d'acqua dolce
a Laveno Mombello

**TRA FUMETTO, ANIMAZIONE,
MANGA E VIDEOGIOCHI!**

**LAVENO MOMBELLO
17 | 7 • 1 | 8 | 2021**



**RESPIRA,
SEI IN VALGANNA!**



Apre la casa blu

3 Maggio 2021

ULTIMI



PROSPETTIVE
ALIMENTAZIONE

PROSPETTIVE

Prospettive estive: Alimentazione

Laveno diventa capitale italiana del fumetto con Comic Sponde

La manifestazione che verrà ospitata in paese, a partire dal 10 luglio, è una sorta di riscoperta di una vocazione che la cittadina affacciata sul Maggiore ha già avuto in passato. Il programma completo che toccherà vari luoghi di Laveno, coinvolgendo anche i commercianti



La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva e **Comic Sponde**, la manifestazione che verrà ospitata in luglio a Laveno Mombello opera in questa direzione mettendo in connessione espressioni artistiche come il fumetto, il videogame, la game art.

Una sorta di **riscoperta di una vocazione** per la cittadina affacciata sul lago Maggiore, che dal 1981 al 2002 è stata la casa del famoso "Weekend degli Umoristi", che ospitava decine di umoristi nazionali per un simposio, una mostra e vari eventi pubblici, creato da **Camillo Roi**, padre di **Corrado Roi** disegnatore di Dylan Dog per Bonelli, lavenese, che in UT ha inserito anche molti landscape del territorio.

Comic Sponde propone ora un programma ampio con un **palinsesto originale**, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti, illustrazione, game art e videogame. Inoltre il **coinvolgimento delle strutture turistiche e commerciali**, oltreché museali, nella città di Laveno Mombello contribuisce a rilanciare l'offerta turistico-culturale del territorio, su impulso dell'assessorato alla Cultura, Istruzione, Turismo, Commercio del Comune di Laveno Mombello.

Prevede una serie di attività che spaziano da **mostre collettive di autori di fumetti e illustratori** a incontri tematici e teamwork in cui è possibile sperimentare le varie tecniche

insieme a disegnatori e game artist famosi. Il coinvolgimento di una rete di partner territoriali e nazionali permette alla manifestazione di posizionarsi come punto di riferimento di comics e dintorni in un ambito geografico particolarmente strategico per Laveno Mombello e il Lago Maggiore. **Trentasei artisti saranno presenti con le loro opere** al VIII Simposio della Neoludica e nei vari incontri.

ESPOSIZIONI

Sabato 17 luglio ore 18 apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra “Simposio della Neoludica” in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. Apericena con gli artisti al Burchiello di Laveno.

Domenica 18 ore 11 apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra “20 anni con il Weekend degli Umoristi” nella biblioteca di Villa De Angeli Frua. Verranno esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni.

Location mostre e incontri: **Villa Frascoli Fumagalli** via Labiena n. 87, Laveno Mombello, **Villa De Angeli Frua** via Roma n. 16, Laveno Mombello, **MIDeC** Museo Internazionale del Design Ceramico Lungolago Perabò, Cerro di Laveno Mombello, **Hotel de Charme** viale De Angeli n. 46, Laveno Mombello, **Museo Civico Floriano Bodini** via Marsala n. 11, Gemonio, **Atelier Capricorno** via Fiume n. 6, Cocquio Trevisago.

Q ACADEMY di Roma, organizzatrice dell’evento, è un’impresa sociale che propone progetti di produzione, formazione e valorizzazione in ambito culturale e dello spettacolo e tra le tante manifestazioni organizza anche il famoso Lucca Comics&Game.

PROGRAMMA

10 luglio ore 18 Anteprima in Atelier Capricorno, Cocquio Trevisago: inaugurazione mostra personale di Nicola Perucca “Città librerie e altre storie” con illustrazioni, acquarelli, disegni.

Fino al 25 luglio. 10 e 31 luglio MIDeC di Cerro-Laveno Mombello “I pesciolini di Biancini “ con Sarah Dalla Costa. Lab per avvicinare bambini e famiglie alla storia della ceramica lavenese e mantenere viva la tradizione attraverso la sperimentazione delle tecniche fondamentali.

Primo incontro - **Sabato 10 Luglio 2021** Visita guidata alla scoperta delle piccole sculture a forma di pesce realizzate da Biancini per poi realizzarle in laboratorio.

Secondo incontro: **Sabato 31 Luglio 2021** Decorazione del pezzo sottocristallina. Prenotazione obbligatoria al n. WhatsApp 379.2000406 di Sarah Dalla Costa, posti limitati max 10. Quota € 5,00.

18 luglio ore 11 Villa Frua, **conferenza dei direttori artistici del festival** sulle tematiche di valorizzazione del fumetto in Italia insieme ai partner culturali. Apertura della mostra sul Weekend degli Umoristi. Giorgio Ghisolfi presenta i suoi libri.

18 luglio ore 15 Hotel De Charme **teamwork di pixel art e animazione** con Ivan Porrini, pixel artist.

Ore 17 Villa Frua incontro di **Virtual Photography** con Emanuele Bresciani, Francesco Favero, Cristiano Bonora, Davide di Tria per un viaggio nella nuova frontiera della Virtual Photography percorrendo videogame di forte impatto (Supereroi, Pop Art, universo Marvel e DC, Corse). Special Guest Francesco Fossetti di EveryEye.

24 luglio ore 11 Museo Bodini, Gemonio, ore 15 Villa Fumagalli, Laveno, **Performance/Laboratorio** “La casa degli usignoli. Favola giapponese con disegno manga”. Un laboratorio di favola/musica sugli strumenti giapponesi come lo Shakuhachi, lo Shamisen e il Thaishogoto. Incontro con Stefano Ravotti polistrumentista, Sara Bodini, Monique Pasini e Giulia Colombo che predisporranno tavole da completare per i bambini che realizzeranno una favola animata. Numero contingentato, max 15 bambini, gratuito.

24 luglio ore 17 Hotel de Charme teamwork di Valeria Favocchia, **autrice di fumetti** per Assassin’s Creed e Stranger Things, su fumetto e nuove tecnologie per il fumetto.

25 luglio ore 16 Atelier Capricorno Cocquio Trevisago, teamwork con Nicola Perucca su tecniche e ispirazione nel disegno ad acquarello.

28 luglio ore 17 Biblioteca Civica Villa Frua, **presentazione dei libri** di Davide Besana, firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

31 luglio ore 15 Villa Frua, **presentazione del libro di Davide Nerenxa** “Biglietti di concerti cancellati”, firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno. ore 17 Hotel de Charme Incontro con Luca Baggio, game artist e CEO di BadSeeds, tra manga e videogame, disegno e sviluppo.

1 agosto, ore 17.00 Villa Fumagalli teamwork **disegnando dal vivo** con Flavia Ciglia, Stefano Gregorini e Steve Cristian Scampini, finissage della mostra coi curatori e aperitivo con gli artisti al Burchiello di Laveno.

VETRINE D’AUTORE

Con una sinergia territoriale che vuole offrire a chi visita Laveno tutta l’ospitalità e la bellezza del posto, **200 attività commerciali aderenti a "Laveno È shopping"** di cui 60 di ricezione e microricezione, saranno parte attiva del festival. Il pubblico potrà cercare a Laveno Mombello i negozi che espongono la vetrofania per fare gli acquisti e con il timbro sullo scontrino potrà ottenere in mostra **il 50% di sconto sull’acquisto dell’artbook di ComicSponde** edito da TraRari TIPI nella collana Game Culture Book. Laveno È Shopping è un progetto di un gruppo di commercianti lavenesi per conoscere e vivere l’aspetto turistico ed economico del territorio.

TUTTI GLI EVENTI SU www.comune.laveno.va.it | www.qacademy.it | www.neoludica.eu
Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it>

Gli ingressi a mostre ed eventi avverranno nel rispetto della normativa Covid 19 vigente.
Orari mostra Villa Fumagalli: venerdì 15.00-18.30; sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30.
Orari mostra Villa Frua: lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18, domenica per gli eventi speciali negli orari previsti.

Ingresso libero in ogni sede

a me

Novità ed eventi per l'estate al Museo Civico Floriano Bodini

Mostra di Piero Leddi aperta le domeniche di agosto

Prosegue con questa iniziativa il progetto del Museo Civico Floriano Bodini dedicato al Realismo Esistenziale e alla Nuova Figurazione. Originario dell'Alessandrino e trasferito a Milano in rapporto con i coetanei di Brera tra cui Floriano Bodini, cui lo lega una profonda amicizia, Leddi avvia nel decennio un'"autobiografia delle forme cercate", per usare una sua espressione, una lunga carriera arrivata agli anni Duemila. Si riflette in questo primo capitolo un momento significativo di un itinerario individuale e collettivo: una narrazione per immagini che ci restituisce la vitalità di una ricerca aperta al rinnovamento e insieme impegnata nell'esplorare e nel difendere le possibilità e le ragioni della pittura.

"Piero Leddi. Dipingere è un rischioso inizio" Museo Civico Floriano Bodini

Via Marsala, 11 – 21036 Gemonio (VA)

Fino al 5 settembre

Orari: sabato e domenica

10.30-12.30/15.00-18.00

Agosto domenica 10.30-12.30 / 15.00-18.00

Anche Bodini tra gli artisti della mostra "L'eredità di Dante" a Fortunago

L'EREDITA' DI DANTE mostra a cura di Luigi Cavallo e Pino Jelo
fino al 19 Settembre 2021

Un piccolo borgo e uno straordinario spazio espositivo. Una ricca documentazione storica e le opere di più di trenta artisti contemporanei.

Questo l'evento che Fortunago vuole offrire ai visitatori nella prossima stagione estiva da luglio a settembre.

Un grande ritratto di Alberto Sughi è un po' l'insegna della mostra che ha pure una breve antologia di artisti del Novecento: una composizione di Ardengo Soffici; illustrazioni della Commedia di Venturino Venturi e di Quinto Martini, scultori toscani che si sono addentrati con importanti lavori nell'universo dantesco; Floriano Bodini, Piero Leddi, Giuseppe Guerreschi, che ebbero parte significativa nella cultura figurativa del secondo dopoguerra.

**FORTUNAGO (PV)
TEATRO AUDITORIUM
GIOVANNI AZZARETTI 17**

Il Festival Comics sponde anche al Museo Bodini. Laboratorio sabato 24 luglio ore 11.00

Un laboratorio di suoni e colori ispirato ad una fiaba tipica della tradizione giapponese. **"La casa degli usignoli. Favola giapponese con disegno manga"**.

Con **Stefano Ravotti** polistrumentista, **Sara Bodini, Monique Pasini e Giulia Colombo** che predisporranno tavole da completare per i bambini che realizzeranno una favola animata.

Numero contingentato, max 15 bambini.

Richiesto ai partecipanti di portare materiale per colorare.

PARTECIPAZIONE GRATUITA - PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.

Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it>

Gli ingressi a mostre ed eventi avverranno nel rispetto della normativa Covid 19 vigente

PRENOTAZIONE
LABORATORIO -
GRATUITO

lunedì/venerdì su
appuntamento
(info@museobodini.it -
3397596939)
Ingresso 3/5 €
Per visite guidate ph.
3397596939
info@museobodini.it
www.museobodini.it

INFO MOSTRA

LUGLIO-19 SETTEMBRE 2021

Orario visite martedì—
venerdì ore 16.00-20.00;
sabato e domenica ore
10.00-12.00 e 15.00-19.00

INFO

Cinema all'aperto al Museo

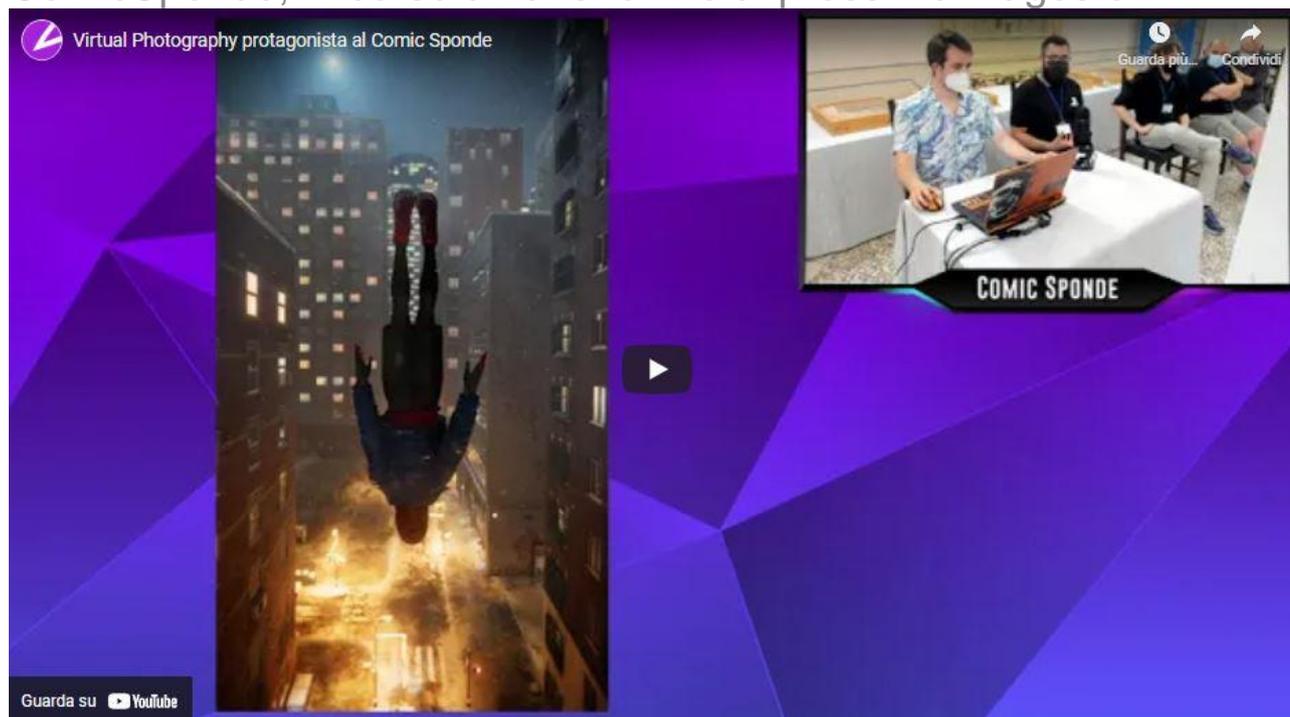
Anche quest'estate Amministrazione comunale di Gemonio,
ProLoco di Gemonio, Commissione Cultura, Biblioteca e Museo
Civico Floriano Bodini propongono, nelle sere di luglio, la
proiezione di film all'aperto nel cortile del Museo.

Ingresso libero

everyeye.it

FOTOGRAFARE IL VIDEOGIOCO: A TU PER TU CON QUATTRO VIRTUAL PHOTOGRAPHER

Abbiamo intervistato quattro fotografi virtuali nell'ambito del festival ComicSponde, in corso a Laveno fino al prossimo 1 agosto.



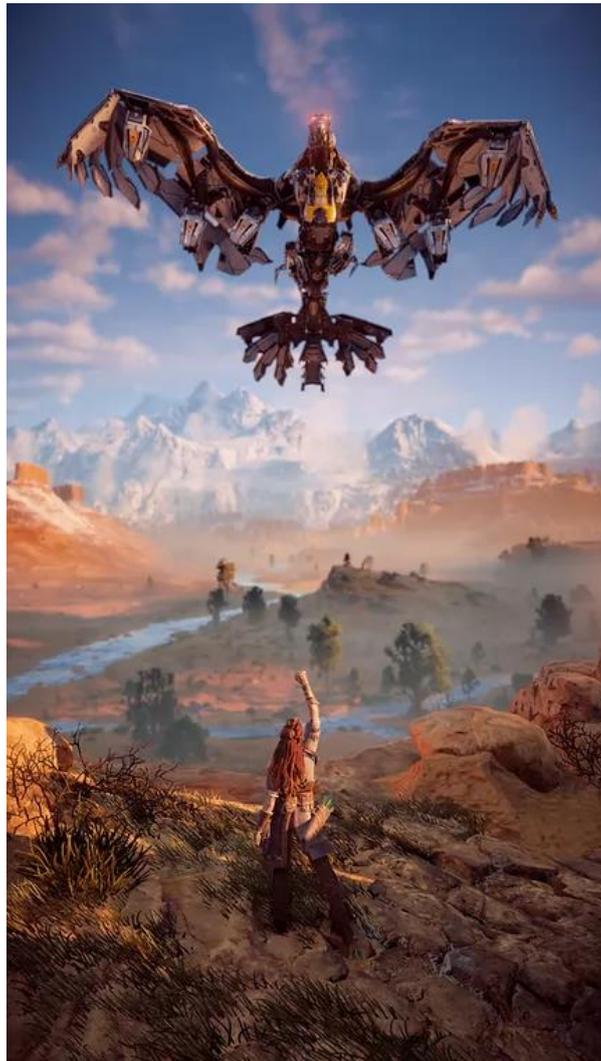
Articolo a cura di Giulia Martino 25 Luglio 2021

Da diversi anni ormai si parla di **game art**, ossia di forme di espressione artistica che prendono ad oggetto il medium videoludico. In Italia, questa rivoluzione digitale dell'arte è portata avanti anche grazie a **Neoludica**, che nelle persone di Debora Ferrari e Luca Traini raccoglie i più brillanti *game artist* del Bel Paese per portarli all'attenzione del grande pubblico, in particolar modo curando mostre ed eventi.

Noi di Everyeye.it siamo quindi partiti per la splendida Laveno, sulle rive del Lago Maggiore, per intervistare quattro dei *virtual photographer* più interessanti della scena italiana e ammirare i loro scatti, esposti fino al prossimo 1 agosto nella Villa Frascoli Fumagalli. Ci siamo quindi spostati a Villa De Angeli Frua, dove il nostro Francesco Fossetti ha condotto un talk tutto dedicato a **Cristiano Bonora (Vertical Gaming Photography)**, **Davide di Tria (Gasoline Photography)**, **Francesco Favero (VP Sharing Panda)** ed Emanuele Bresciani.

Cristiano Bonora - Vertical Gaming Photography

Partiamo da Cristiano Bonora, una vecchia conoscenza dei lettori di Everyeye.it, che spesso hanno avuto occasione di vederlo sulle nostre pagine o in azione sul nostro canale Twitch. La cifra stilistica di Vertical Gaming Photography è evidente fin dal nome: **Bonora ha una marcata predilezione per il formato verticale**. *"Sono sempre stato affascinato dal linguaggio delle locandine cinematografiche"*, ci ha spiegato, *"e voglio sperimentare con una fotografia che entri nel vivo dell'azione e nella narrazione del gioco"*.



Per riuscirci, Bonora si dedica ad un **attento studio** dell'intelligenza artificiale, delle mosse dei nemici e delle animazioni dei protagonisti dei titoli di cui si occupa. Spesso si avverte anche una **forte attenzione per gli aspetti emotivi dell'esperienza videoludica**, e nelle gallery relative a **Demon's Souls** e **The Last of Us Parte II**, entrambi rilasciati nel 2020, questa tensione è spesso palpabile.

È il caso di scatti come *Visible Wall* (2021), in cui il nostro avventuriero è inginocchiato, scoraggiato dalle difficoltà del viaggio nell'ostile Boletaria, davanti ad un cancello chiuso: **il personaggio diventa così metafora del giocatore**, tormentato dalle sfide e spesso preso dallo sconforto davanti all'ennesima morte. Di converso, *Per Aspera* (2021), sempre dedicata al capolavoro di From Software, mostra il rovescio della medaglia: la tenacia e la resilienza dell'avventuriero/giocatore che riesce a resistere alle avversità.



Passando alla gallery dedicata a *The Last of Us Parte II*, scatti come *Rammed* (2020) riescono a convogliare tutto l'odio che fa da motore e da autentico protagonista della vicenda narrata, mostrandone le conseguenze. *"Un sentimento che riesce, in questo caso, a diventare l'unico motore trascinante di una vita"*, spiega Bonora, *"e ho deciso di rimandare, con le geometrie della fotografia, alla svastica nazista, simbolo*

di un odio supremo".

Una delle foto di Bonora esposte a Laveno è dedicata ad **Aloy**, protagonista di **Aloy Zero Dawn** (2017). Si tratta di *Up to the challenge* (2018), ed è dimostrazione della fascinazione del *virtual photographer* per le locandine cinematografiche, di cui sopra si parlava.

"Le locandine hanno l'obiettivo di mostrare i personaggi e gli aspetti iconografici più appariscenti di un determinato film", dice Bonora, "e per questa foto di Horizon Zero Dawn ho pensato che una Aloy con una posa così eroica, così spavalda davanti ad una delle creature più iconiche del gioco potesse essere ben rappresentativa di quella esperienza". Per saperne di più sui robot che popolano il mondo di Horizon, vi rimandiamo al nostro [speciale dedicato alla robotica e alle macchine di Horizon](#).

Francesco Favero - VP Sharing Panda

Abbiamo poi intervistato Francesco Favero, in arte VP Sharing Panda, che ha presentato al pubblico di Laveno due scatti dedicati all'universo di **Spider-Man**. *"Ho iniziato ad interessarmi al mondo della fotografia virtuale nel 2019",* ci dice Favero, *"per poi intraprendere la strada del formato verticale dopo aver conosciuto i lavori di Cristiano Bonora".*

Nelle sue opere, l'iconico Uomo Ragno sorveglia dall'alto la tentacolare New York ("**senza New York, Spider-Man non esisterebbe**", ritiene Favero), ma viene anche colto nei suoi momenti di debolezza: *"In New York's Only Spider-Man (2020) Miles Morales cade in verticale. È stata la prima foto che ho scattato su PlayStation 5, e ho voluto rappresentare il peso della responsabilità che grava sul protagonista della storia".*



Favero si è inoltre dedicato con passione a **Ghost of Tsushima** (2020), avviando una **ricerca cromatica** che lo ha portato a *Field of Leaves* (2020). "Con questa foto sono entrato in contatto con Neoludica, che mi ha proposto un'esposizione", spiega Favero, visibilmente felice dell'attenzione dedicatagli da Ferrari e Traini. Jin Sakai si allena su un tappeto di foglie d'acero dal colore rosso sangue; **come spesso accade anche nell'arte giapponese, un piccolo dettaglio rompe la simmetria**, generando sorpresa nello spettatore: una farfalla blu è infatti posata nel quadrante sinistro superiore dello scatto, regalando un tocco delicato, ma pieno di carattere, all'intera composizione.



Come abbiamo visto con Bonora, anche Favero si è cimentato nell'impresa di fotografare *The Last of Us Parte II*, evidenziando l'emozione opposta all'odio - l'**amore**. *Love Between Us* (2020) offre una prospettiva in parte confortante sul viaggio di Ellie e Dina: la mano della prima è poggiata, con fare protettivo, sulla coscia della seconda. Lo sguardo di Dina è calmo, ma determinato, e mostra tutta la sua decisione nel seguire Ellie, costi quel che costi; gli occhi di Ellie sono invece concentrati sull'obiettivo davanti a lei, ed è decisamente uno di quei *looks that kill*.

Ma quali sono i progetti di Favero per il futuro? *"Spero di riuscire a collaborare anche con gli sviluppatori, e in particolare mi piacerebbe aiutare a ripensare e migliorare i photo mode, anche con l'obiettivo di creare brillanti immagini pubblicitarie"*. Nel frattempo il virtual photographer continua a studiare e tratte **ispirazione anche dai grandi della fotografia**: *"apprezzo moltissimo Sebastiao Salgado, soprattutto i suoi*

fenomenali chiaroscuri, e il suo utilizzo spesso particolare delle inquadrature".

Davide di Tria - Gasoline Photography

È arrivato il turno di Davide di Tria, che pubblica i suoi scatti virtuali sotto il nome di Gasoline Photography. Di Tria ha due specificità significative: innanzitutto è un **fotografo di professione**, e si occupa principalmente di fotografie in campo *corporate* e *automotive*; in secondo luogo, la sua *virtual photography* è incentrata su un solo soggetto: **le automobili, colte nel vivo dell'azione.**

Ma perché ha deciso di espandere la sua attività anche nell'universo videoludico? *"Questa idea è arrivata a inizio 2020, nel corso del primo lockdown dovuto alla pandemia",* spiega di Tria, *"ed è stata una palestra, un modo per mantenermi in allenamento e continuare a creare, da un punto di vista fotografico, nonostante tutte le restrizioni".*



Non solo: **i suoi scatti virtuali sono anche un'occasione di socialità**. *"C'è una forte componente di online gaming. E spesso mi coordino con i miei amici per studiare ed eseguire particolari scatti, soprattutto nella serie Forza".* **Dinamismo, fotorealismo e un sapiente uso della post-produzione** sono le cifre caratteristiche del suo lavoro, con una predilezione per i modelli di auto più classici, anche nel setup: *"mi interessa l'iconismo dell'automobile in sé e per sé. Per questo tengo in secondo piano le auto più pesantemente modificate!"*.

Anche per lui vale un aspetto esplorato dai due *virtual photographer* già analizzati: l'emozione. **"Perché l'immagine automobilistica deve emozionare"**, spiega di Tria, *"e infatti il marketing automobilistico punta tanto sull'emozione del potenziale acquirente"*. Ma qual è la differenza tra lo scatto dal vivo e quello virtuale? Per di Tria la risposta sta nel **fattore umano**: *"in ambito virtuale ho tantissime auto e situazioni a disposizione, come se fosse un parco giochi. Dal vivo, invece, non si scatta mai da soli, e questo è un aspetto da tenere in forte considerazione"*.



Come abbiamo visto, di Tria è riuscito a "recuperare" questo *human touch* grazie alla collaborazione dei suoi amici negli scatti a sfondo videoludico: le **possibilità di connessione** umana offerte dal nostro medium preferito si confermano come incredibilmente affascinanti - soprattutto quando una pandemia globale impone restrizioni al movimento e all'incontro delle persone.

Avevamo detto che di Tria ha due particolarità rispetto agli altri fotografi qui analizzati... ma vi abbiamo mentito, perché **non c'è due senza tre**. *"Insegno nel corso di Post-Produzione Avanzata tenuto dall'Istituto Italiano di Fotografia, a Milano", ci spiega, "e ho chiesto ai miei studenti di dedicarsi alla virtual photography. Un mio alunno, ad esempio, sta lavorando alla rappresentazione dei paesaggi di Far Cry 5 (2018)".*

L'**utilizzo del videogioco a scopi educativi** è una frontiera particolarmente interessante dell'universo digitale, e ci complimentiamo con di Tria per questa idea così originale! Per saperne di più su videogiochi ed educazione, trovate qui il nostro [speciale dedicato a Ubisoft e alle sue iniziative in campo educativo](#).

Emanuele Bresciani

Da ultimo - ma non per importanza - arriva una vecchia conoscenza dei lettori di Everyeye.it: **Emanuele Bresciani si dedica alla virtual photography da molti anni**, e spesso ha presentato le sue gallery su queste pagine (vi rinviamo inoltre a [Pixel perfect, la rubrica di Everyeye.it dedicata alla fotografia virtuale](#)). Bresciani punta da sempre ad espandere la conoscenza di questo mezzo espressivo **al di fuori del mondo videoludico**: lo scorso anno gli è stata dedicata una personale al Museo di Arte Contemporanea di Luzzana, in provincia di Bergamo.



Nella splendida cornice offerta da Laveno, Bresciani ha voluto annunciare un progetto che lo sta tenendo impegnato in questo periodo: **una gallery dedicata ad esplorare l'universo umano di Ghost of Tsushima.** *"Ho voluto reinterpretare il gioco in una chiave molto particolare, sfruttando gli strumenti della virtual photography per raccontare il Giappone del XIII secolo come una sorta di photoreporter inviato indietro nel tempo",* spiega Bresciani, *"slacciandomi completamente dal gioco e dai suoi protagonisti.*

Sono fotografie che raccontano la vita della gente comune mentre è ferma a chiacchiere, mentre sta pregando, pescando, spazzolando i cavalli". Siamo molto curiosi di vedere i frutti del suo lavoro, di cui gli spettatori della diretta curata dal nostro Francesco Fossetti e i presenti a Villa De Angeli Frua hanno potuto gustare **due scatti in anteprima.**



Emanuele Bresciani si è inoltre dedicato con successo a fotografare il multiforme universo di **Assassin's Creed**, e la prestigiosa **Fondazione Alinari di Firenze** (la più antica istituzione al mondo ad occuparsi di fotografia, attiva dal 1852) ha inserito un suo scatto nell'ambito della mostra **Italiae**, che mira a raccontare le bellezze d'Italia viste dall'occhio di oltre settantacinque fotografi: la cupola del Duomo di Firenze campeggia nello scatto che Bresciani ha dedicato ad **Assassin's Creed II** (2009) e alla magia della città toscana.



Ma Bresciani ama dedicarsi anche all'**esplorazione delle possibilità del colore**, come dimostrato dai cromatismi accesi di uno dei suoi tre scatti presenti nell'esposizione di Laveno: il protagonista di **Assassin's Creed: Origins** (2017) attraversa le dune di un deserto contraddistinto da un giallo abbacinante, sotto un cielo di un meraviglioso azzurro.

Proprio come quello che ha contraddistinto la nostra giornata in compagnia degli artisti sulle rive del Lago Maggiore. **Ringraziamo Neoludica** per la sua attenta attività di promozione della game art in Italia e **Cristiano Bonora, Francesco Favero, Davide di Tria ed Emanuele Bresciani** per averci concesso quattro interessanti interviste, nella speranza che la fotografia virtuale riceva crescente attenzione da parte del grande pubblico.

everyeye.it

VIRTUAL PHOTOGRAPHY, TRA TLOU 2 E FORZA HORIZON 4: NE ABBIAMO PARLATO AL COMIC SPONDE

Di

Mario Cariati

19 Luglio 2021, Ore 23:01

La **Comic Sponde** attualmente in atto a Laveno Mombello ha offerto una nuova occasione per tornare a discutere della **Virtual Photography**, che negli ultimi anni è riuscita a regalarci dei risultati sempre più sorprendenti grazie agli strumenti che gli sviluppatori di videogiochi mettono in mano agli utenti.

Il nostro Francesco Fossetti ha diretto l'interessante incontro tenutosi nella dimensione istituzionale della Sala Consiliare del Comune di Laveno Mombello in cui abbiamo affrontato l'argomento della fotografia digitale legata al mondo videoludico. Ad accompagnarci ci sono stati sia artisti già conosciuti dai lettori di Everyeye, tra cui **Emanuele Bresciani** e **Cristiano Bonora**, che dei volti nuovi come **Davide di Tria** e **Francesco Favero**. Attraverso una selezione di suggestive immagini catturate in-game abbiamo trattato le caratteristiche della Virtual Photography, dei risultati unici che è possibile ottenere sfruttandola, ma anche dei limiti tecnologici che ancora permangono e che la differenziano dalla fotografia tradizionale.

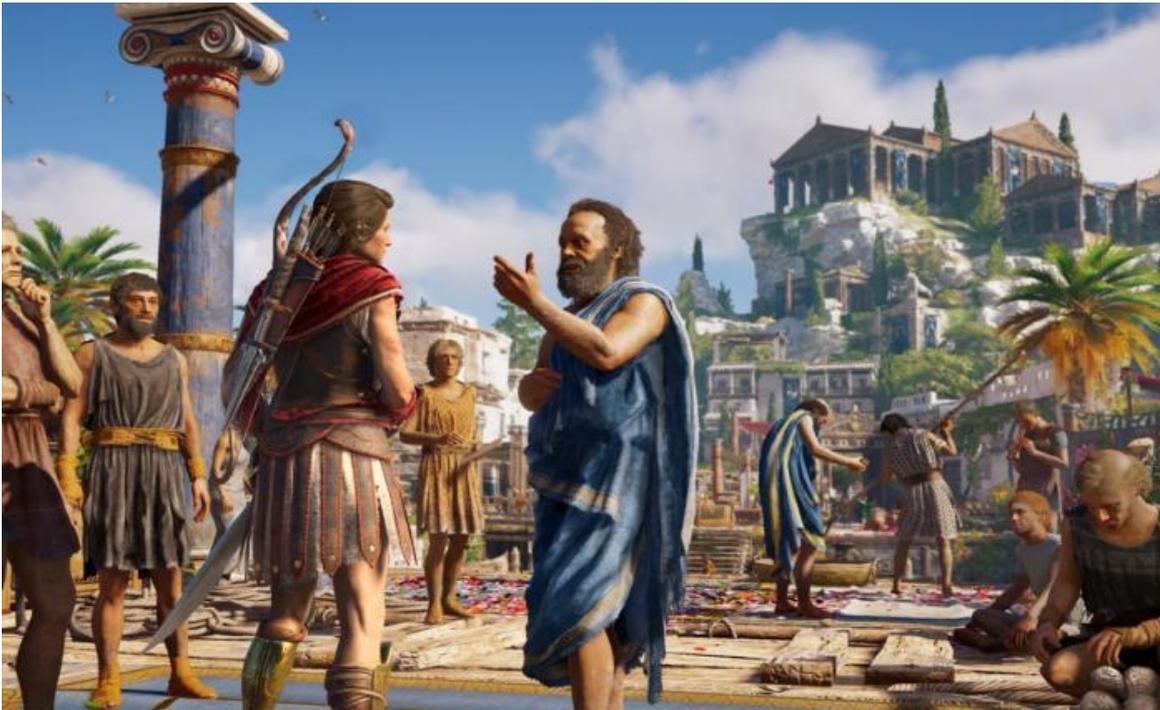
Tra i giochi presi in esame compaiono diverse esclusive PlayStation, che da alcuni anni a questa parte presentano una Photo Mode tra le loro funzionalità più distintive. Abbiamo dunque presenti giochi come **Ghost of Tsushima**, **Marvel's Spider-Man Miles Morales**, **Demon's Souls** e **The Last of Us Parte II**. Non manca però un gioco a marchio Xbox come **Forza Horizon 4**, o un franchise come **Assassin's Creed** che, con le sue accurate ricostruzioni storiche, regala infinite possibilità creative.

Per continuare a seguire tutte le nostre dirette vi invitiamo ad iscrivervi al [canale Twitch di Everyeye](#). Potete inoltre supportarci [abbonandovi gratuitamente al canale](#) se già disponete di Amazon Prime.

<https://www.italy24news.com/entertainment/news/41575.html>



a tu per tu con quattro virtual photographer



For several years now we have been talking about **game art**, that is of forms of artistic expression that take the videogame medium as their object. In Italy, this digital revolution of art is carried on also thanks to **Nonsense**, which in the people of Debora Ferrari and Luca Traini collects the most brilliant *game artist* del Bel Paese to bring them to the attention of the general public, especially by curating exhibitions and events.

We at Everyeye.it then left for the splendid Laveno, on the shores of Lake Maggiore, to interview four of the *virtual photographer* most interesting of the Italian scene and admire their shots, exhibited until August 1st in the Villa Frascoli Fumagalli. We then moved to Villa De Angeli Frua, where our Francesco Fossetti conducted a talk entirely dedicated to **Cristiano Bonora (Vertical Gaming Photography)**, **Davide di Tria (Gasoline Photography)**, **Francesco Favero (VP Sharing Panda)** ed **Emanuele Bresciani**.

Cristiano Bonora – Vertical Gaming Photography

Let's start with Cristiano Bonora, an old acquaintance of the readers of Everyeye.it, who often had the opportunity to see him on our pages or in action on our Twitch channel. The stylistic code of Vertical Gaming Photography is evident from the name: **Bonora has a marked preference for the vertical format**. *"I've always been fascinated by the language of movie posters"*, he explained to us, *"and I want to experiment with a photograph that enters the heart of the action and the story of the game"*.

To do this, Bonora dedicates herself to a **careful study** artificial intelligence, the moves of the enemies and the animations of the protagonists of the titles he deals with. Often there is also one **strong attention to the**

emotional aspects of the videogame experience, and in the galleries related to **Demon's Souls e The Last of Us Parte II**, both released in 2020, this tension is often palpable.

This is the case with shots like *Visible Wall* (2021), in which our adventurer is kneeling, discouraged by the difficulties of the journey in the hostile Boletaria, in front of a closed gate: **the character thus becomes a metaphor for the player**, tormented by challenges and often taken by despair in the face of yet another death. Conversely, *For Aspera* (2021), also dedicated to From Software's masterpiece, shows the downside: the tenacity and resilience of the adventurer / player who manages to withstand adversity.

Moving on to the gallery dedicated to *The Last of Us Parte II*, shots like *Rammed* (2020) manage to convey all the hatred that acts as an engine and authentic protagonist of the story told, showing its consequences. *"A feeling that manages, in this case, to become the only driving force of a life"* explains Bonora, *"and I decided to refer, with the geometries of photography, to the Nazi swastika, symbol of a supreme hatred"*.

One of Bonora's photos exhibited in Laveno is dedicated to **Aloy**, protagonist of **Aloy Zero Dawn** (2017). It is about *Up to the challenge* (2018), and is a demonstration of the fascination of *virtual photographer* for the movie posters, we talked about above.

"The posters are intended to show the most striking characters and iconographic aspects of a given film", says Bonora, *"and for this photo of Horizon Zero Dawn I thought that an Aloy with such a heroic pose, so bold in front of one of the most iconic creatures in the game could be well representative of that experience"*. To learn more about the robots that populate the world of Horizon, we refer you to our special dedicated to robotics and Horizon machines.

Francesco Favero – VP Sharing Panda

We then interviewed Francesco Favero, aka VP Sharing Panda, who presented two shots dedicated to the universe of **Spider-Man**. *"I started getting interested in the world of virtual photography in 2019"*, Favero tells us, *"to then take the path of the vertical format after having known the works of Cristiano Bonora"*.

In his works, the iconic Spider-Man watches sprawling New York from above (**"Without New York, Spider-Man wouldn't exist"**, Favero believes), but is also caught in his moments of weakness: *"In New York's Only Spider-Man (2020) Miles Morales falls vertically. It was the first photo I took on PlayStation 5, and I wanted to represent the weight of responsibility that rests on the protagonist of the story"*.

Favero has also passionately dedicated himself to **Ghost of Tsushima** (2020), starting a **chromatic research** which led him to *Field of Leaves* (2020). *"With this photo I came into contact with Neoludica, who offered me an exhibition"* explains Favero, visibly happy with the attention given to him by Ferrari and Traini. Jin Sakai trains on a carpet of blood-red maple leaves; **as often happens also in Japanese art, a small detail breaks the symmetry**, generating surprise in the viewer: a blue butterfly is in fact placed in the upper left quadrant of the shot, giving a delicate touch, but full of character, to the entire composition.

As we have seen with Bonora, Favero too has ventured into the enterprise of photographing *The Last of Us Parte II*, highlighting the emotion opposite to hate – **the love**. *Love Between Us* (2020) offers a partially comforting perspective on Ellie and Dina's journey: the hand of the former rests protectively on the thigh of the latter. Dina's gaze is calm, but determined, and shows all her resolve to follow Ellie, whatever the cost; Ellie's eyes are instead focused on the lens in front of her, and it's definitely one of them *looks that kill*.

But what are Favero's plans for the future? *"I hope to be able to collaborate with the developers too, and in particular I would like to help rethink and improve photo modes, also with the aim of creating brilliant advertising images"*. Meanwhile the virtual photographer continues to study and draw **inspiration also from the greats of photography**: *"I really appreciate Sebastiao Salgado, especially his phenomenal chiaroscuro, and his often particular use of shots"*.

Davide di Tria – Gasoline Photography

It is the turn of Davide di Tria, who publishes his virtual shots under the name of Gasoline Photography. Di Tria has two significant specificities: first of all it is a **photographer by profession**, and mainly deals with photographs in the field *corporate e automotive*; secondly, his *virtual photography* focuses on a single subject: **cars, caught in the heat of the action**.

But why did you decide to expand your business also in the videogame universe? *“This idea came in early 2020, during the first lockdown due to the pandemic”*, explains di Tria, *“and it was a gym, a way to keep myself in training and continue to create, from a photographic point of view, despite all the restrictions”*.

Not only: **his virtual shots are also an opportunity for socializing**. *“There is a strong online gaming component. And I often coordinate with my friends to study and take particular shots, especially in the Forza series.”* **Dynamism, photorealism and a skilful use of post-production** are the characteristic figures of his work, with a predilection for more classic car models, even in *setup*: *“I am interested in the iconism of the automobile in and of itself. This is why I keep the most heavily modified cars in the background!”*.

An aspect explored by the two is also valid for him *virtual photographer* already analyzed: emotion. **“Why the automotive image must excite”**, explains di Tria, *“and in fact automotive marketing focuses so much on the emotion of the potential buyer”*. But what’s the difference between live and virtual shooting? For di Tria the answer lies in the **human factor**: *“In the virtual world I have many cars and situations available, as if it were a playground. Live, however, you never shoot alone, and this is an aspect to be taken into strong consideration”*.

As we have seen, di Tria managed to “recover” this *human touch* thanks to the collaboration of his friends in the videogame background shots: le **possibility of connection** human resources offered by our favorite medium prove to be incredibly fascinating – especially when a global pandemic imposes restrictions on the movement and meeting of people.

We had said that Tria has two peculiarities compared to the other photographers analyzed here ... but we lied to you, because **there’s no two without three**. *“I teach in the Advanced Post-Production course held by the Italian Institute of Photography, in Milan”*, he explains, *“and I asked my students to devote themselves to virtual photography. A student of mine, for example, is working on the representation of landscapes in Far Cry 5 (2018)”*.

L’**use of the video game for educational purposes** is a particularly interesting frontier of the digital universe, and we congratulate di Tria for this very original idea! To find out more about video games and education, find here our special dedicated to Ubisoft and its initiatives in the educational field.

Emanuele Bresciani

Last – but not least – comes an old acquaintance of the readers of Everyeye.it: **Emanuele Bresciani has been dedicated to virtual photography for many years**, and often presented his galleries on these pages (we also refer you to Pixel perfect, the Everyeye.it column dedicated to virtual photography). Bresciani has always aimed to expand the knowledge of this medium **outside the gaming world**: last year a personal exhibition was dedicated to him at the Museum of Contemporary Art of Luzzana, in the province of Bergamo.

In the splendid setting offered by Laveno, Bresciani wanted to announce a project that is keeping him busy in this period: **a gallery dedicated to exploring the human universe of Ghost of Tsushima**. *“I wanted to reinterpret the game in a very particular way, using the tools of virtual photography to tell the story of 13th century Japan as a sort of photo reporter sent back in time”*, explains Bresciani, *“completely disengaging myself from the game and its protagonists”*.

They are photographs that tell the life of ordinary people while they are stopped to chat, while they are praying, fishing, brushing the horses. “We are very curious to see the fruits of his work, of which the viewers of the live show curated by our Francesco Fossetti and those present at Villa De Angeli Frua they were able to taste **two preview shots**.

Emanuele Bresciani has also successfully dedicated himself to photographing the multifaceted universe of **Assassin’s Creed**, and the prestigious **Alinari Foundation of Florence** (the oldest institution in the world dealing with photography, active since 1852) has included one of his shots in the exhibition **Italian**, which aims to tell the beauties of Italy seen from the eye of over seventy-five photographers: the dome of the Duomo of Florence stands out in the shot that Bresciani dedicated to **Assassin’s Creed II** (2009) and the magic of the Tuscan city.

But Bresciani also loves to devote himself to **exploration of the possibilities of color**, as demonstrated by the bright colors of one of his three shots in the Laveno exhibition: the protagonist of **Assassin’s Creed: Origins** (2017) crosses the dunes of a desert characterized by a dazzling yellow, under a sky of a wonderful blue.

Just like the one that marked our day in the company of the artists on the shores of Lake Maggiore. **Thanks to Neoludica** for its careful promotion of game art in Italy **and Cristiano Bonora, Francesco Favero, Davide di Tria and Emanuele Bresciani** for granting us four interesting interviews, in the hope that virtual photography will receive growing attention from the general public.

AROGED

Photographing the videogame: face to face with four virtual photographers



For several years now we have been talking about game art, that is, forms of artistic expression that take the videogame medium as their object. In Italy, this digital revolution of art is also carried out thanks to Neoludica, which in the people of Debora Ferrari and Luca Traini gathers the most brilliant game artists of the Bel Paese to bring them to the attention of the general public, especially by curating exhibitions and events.

We at Everyeye.it then left for the splendid Laveno, on the shores of Lake Maggiore, to interview four of the most interesting virtual photographers on the Italian scene and admire their shots, exhibited until August 1st in the Villa

Frascoli Fumagalli. We then moved to Villa De Angeli Frua, where our Francesco Fossetti conducted a talk entirely dedicated to Cristiano Bonora (Vertical Gaming Photography), Davide di Tria (Gasoline Photography), Francesco Favero (VP Sharing Panda) and Emanuele Bresciani.

Cristiano Bonora – Vertical Gaming Photography

Let's start with Cristiano Bonora, an old acquaintance of the readers of Everyeye.it, who often had the opportunity to see him on our pages or in action on our Twitch channel. The stylistic code of Vertical Gaming Photography is evident from the name: Bonora has a marked predilection for the vertical format. "I've always been fascinated by the language of movie posters", he explained, "and I want to experiment with a photograph that gets into the heart of the action and into the narrative of the game."

To do this, Bonora devotes himself to a careful study of artificial intelligence, the moves of the enemies and the animations of the protagonists of the titles he deals with. There is also often a strong focus on the emotional aspects of the gaming experience, and in the galleries related to Demon's Souls and The Last of Us Part II, both released in 2020, this tension is often palpable.

This is the case of shots like Visible Wall (2021), in which our adventurer is kneeling, discouraged by the difficulties of the journey in the hostile Boletaria, in front of a closed gate: the character thus becomes a metaphor for the player, tormented by challenges and often taken from discouragement in front of the umpteenth death. Conversely, Per Aspera (2021), also dedicated to From Software's masterpiece, shows the downside: the tenacity and resilience of the adventurer / player who manages to resist adversity.

Moving on to the gallery dedicated to The Last of Us Part II, shots like Rammed (2020) manage to convey all the hatred that acts as an engine and authentic protagonist of the story told, showing its consequences. "A feeling that manages, in this case, to become the only driving force of a life", explains Bonora, "and I decided to refer, with the geometries of photography, to the Nazi swastika, symbol of supreme hatred".

One of Bonora's photos exhibited in Laveno is dedicated to Aloy, the protagonist of Aloy Zero Dawn (2017). This is Up to the challenge (2018), and it is a

demonstration of the virtual photographer's fascination for movie posters, as we were talking about above.

“The posters are intended to show the most striking characters and iconographic aspects of a certain film,” says Bonora, “and for this photo of Horizon Zero Dawn I thought that an Aloy with such a heroic pose, so bold in front of one of the most iconic creatures in the game could well be representative of that experience “. To learn more about the robots that populate the world of Horizon, we refer you to our special dedicated to robotics and Horizon machines.

Francesco Favero – VP Sharing Panda

We then interviewed Francesco Favero, aka VP Sharing Panda, who presented two shots dedicated to the Spider-Man universe to the Laveno audience. “I started to get interested in the world of virtual photography in 2019”, Favero tells us, “to then take the path of the vertical format after getting to know the works of Cristiano Bonora”.

In his works, the iconic Spider-Man watches over sprawling New York from above (“without New York, Spider-Man wouldn't exist,” Favero believes), but he is also caught in his moments of weakness: “In New York's Only Spider -Man (2020) Miles Morales falls vertically. It was the first photo I took on PlayStation 5, and I wanted to represent the weight of responsibility that rests on the protagonist of the story. “

Favero also passionately dedicated himself to Ghost of Tsushima (2020), starting a chromatic research that led him to Field of Leaves (2020). “With this photo I came into contact with Neoludica, who offered me an exhibition”, explains Favero, visibly happy with the attention given to him by Ferrari and Traini. Jin Sakai trains on a carpet of blood-red maple leaves; as often happens also in Japanese art, a small detail breaks the symmetry, generating surprise in the viewer: a blue butterfly is in fact placed in the upper left quadrant of the shot, giving a delicate touch, but full of character, to the entire composition.

As we saw with Bonora, Favero also ventured into the enterprise of photographing The Last of Us Part II, highlighting the opposite emotion to hate – love. Love Between Us (2020) offers a partially comforting perspective on Ellie

and Dina's journey: the hand of the former rests protectively on the thigh of the latter. Dina's gaze is calm, but determined, and shows all her resolve to follow Ellie, whatever the cost; Ellie's eyes are instead focused on the lens in front of her, and it's definitely one of those looks that kill.

But what are Favero's plans for the future? "I hope to be able to collaborate with the developers too, and in particular I would like to help rethink and improve photo modes, also with the aim of creating brilliant advertising images". In the meantime, the virtual photographer continues to study and also draws inspiration from the greats of photography: "I really appreciate Sebastiao Salgado, especially his phenomenal chiaroscuro, and his often particular use of shots".

Davide di Tria – Gasoline Photography

Davide di Tria's turn has come, and he publishes his virtual shots under the name of Gasoline Photography. Di Tria has two significant specificities: first of all he is a professional photographer, and mainly deals with photographs in the corporate and automotive fields; secondly, his virtual photography focuses on a single subject: cars, caught in the heat of the action.

But why did you decide to expand your business also in the videogame universe? "This idea came at the beginning of 2020, during the first lockdown due to the pandemic", explains di Tria, "and it was a gym, a way to keep myself in training and continue to create, from a photographic point of view, despite all restrictions".

Not only that: his virtual shots are also an opportunity for socializing. "There is a strong component of online gaming. And I often coordinate with my friends to study and take particular shots, especially in the Forza series." Dynamism, photorealism and a wise use of post-production are the characteristics of his work, with a predilection for more classic car models, even in the setup: "I'm interested in the iconism of the car in and of itself. That's why I keep the most heavily modified cars in the background!"

An aspect explored by the two virtual photographers already analyzed applies to him too: emotion. "Because the automotive image must excite", explains di Tria, "and in fact automotive marketing focuses so much on the emotion of the potential buyer". But what's the difference between live and virtual shooting?

For di Tria the answer lies in the human factor: “in the virtual environment I have many cars and situations available, as if it were a playground. Live, however, you never shoot alone, and this is an aspect to keep in mind. consideration “.

As we have seen, di Tria managed to “recover” this human touch thanks to the collaboration of his friends in the videogame shots: the possibilities of human connection offered by our favorite medium are confirmed as incredibly fascinating – especially when a global pandemic imposes restrictions. to the movement and the meeting of people.

We had said that Tria has two peculiarities compared to the other photographers analyzed here ... but we lied to you, because there is no two without three. “I teach in the Advanced Post-Production course held by the Italian Institute of Photography, in Milan”, he explains, “and I asked my students to devote themselves to virtual photography. One of my students, for example, is working on the representation of landscapes by Far Cry 5 (2018) “.

The use of the video game for educational purposes is a particularly interesting frontier of the digital universe, and we congratulate di Tria for this very original idea! To find out more about video games and education, find here our special dedicated to Ubisoft and its initiatives in the educational field.

Emanuele Bresciani

Last – but not least – comes an old acquaintance of the readers of Everyeye.it: Emanuele Bresciani has been dedicated to virtual photography for many years, and has often presented his galleries on these pages (we also refer you to Pixel perfect, the column of Everyeye.it dedicated to virtual photography). Bresciani has always aimed to expand the knowledge of this means of expression outside the videogame world: last year a personal exhibition was dedicated to it at the Museum of Contemporary Art in Luzzana, in the province of Bergamo.

In the splendid setting offered by Laveno, Bresciani wanted to announce a project that is keeping him busy in this period: a gallery dedicated to exploring the human universe of Ghost of Tsushima. “I wanted to reinterpret the game in a very particular way, using the tools of virtual photography to tell the Japan of the

thirteenth century as a sort of photo reporter sent back in time”, explains Bresciani, “completely disengaging myself from the game and its protagonists.

They are photographs that tell the life of ordinary people while they are stopped to chat, while they are praying, fishing, brushing the horses. “We are very curious to see the fruits of his work, of which the viewers of the live show curated by our Francesco Fossetti and those present at Villa De Angeli Frua they were able to enjoy two preview shots.

Emanuele Bresciani has also successfully dedicated himself to photographing the multifaceted universe of Assassin’s Creed, and the prestigious Alinari Foundation in Florence (the oldest institution in the world dealing with photography, active since 1852) has included one of his shots in the exhibition Italiae, which aims to tell the beauties of Italy seen from the eye of over seventy-five photographers: the dome of the Florence Cathedral stands out in the shot that Bresciani dedicated to Assassin’s Creed II (2009) and to the magic of the Tuscan city.

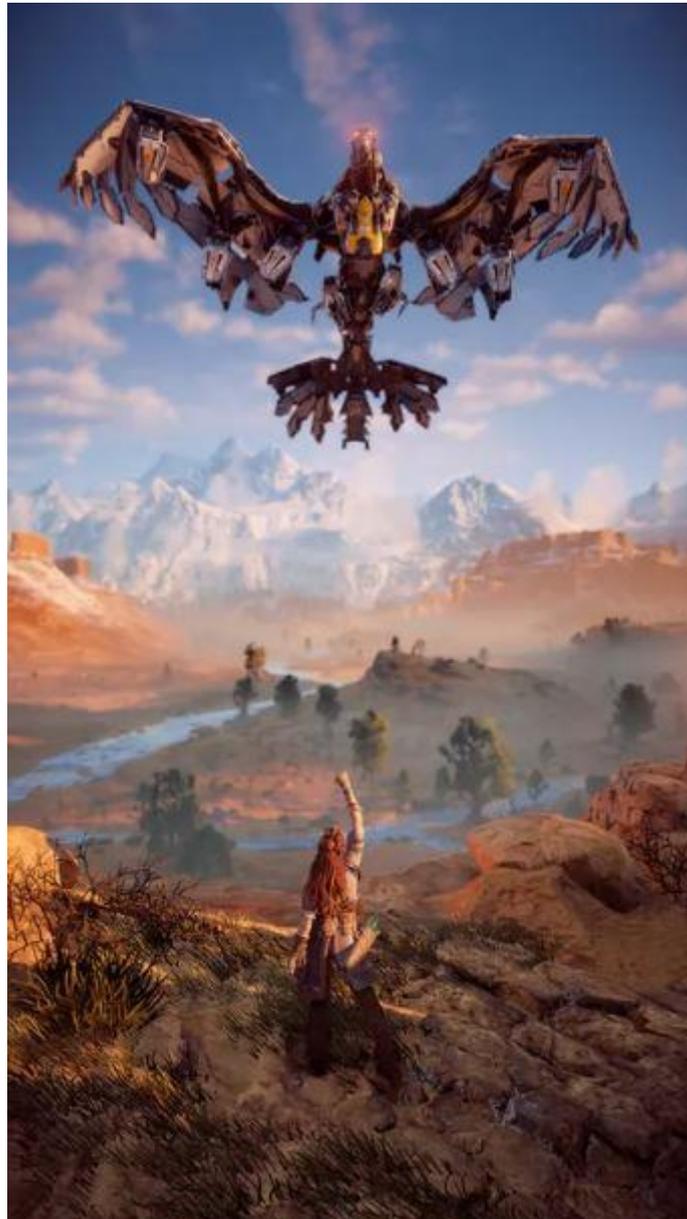
But Bresciani also likes to devote himself to exploring the possibilities of color, as demonstrated by the bright colors of one of his three shots in the Laveno exhibition: the protagonist of Assassin’s Creed: Origins (2017) crosses the dunes of a desert characterized by a dazzling yellow, under a marvelous blue sky.

Just like the one that marked our day in the company of the artists on the shores of Lake Maggiore. We thank Neoludica for its careful promotion of game art in Italy and Cristiano Bonora, Francesco Favero, Davide di Tria and Emanuele Bresciani for granting us four interesting interviews, in the hope that virtual photography will receive growing attention from the general public.



Fotografiando el videojuego: cara a cara con cuatro fotógrafos virtuales

por DIARIOGAMES 25 DE JULIO DE 2021 DEJA UN COMENTARIO EN FOTOGRAFIANDO EL VIDEOJUEGO:
CARA A CARA CON CUATRO FOTÓGRAFOS VIRTUALES



Desde hace varios años hablamos de game art, es decir, formas de expresión artística que toman como objeto el medio de los videojuegos. En España, esta revolución digital del arte también se lleva a cabo gracias a Neoludica, que en la gente de Debora Ferrari y Luca Traini reúne a los artistas de videojuegos más brillantes del Bel Paese para llamar la atención del público en general, especialmente mediante la curaduría. exposiciones y eventos.

Nosotros en Diariogames.com luego partimos hacia el espléndido Laveno, a orillas del lago Maggiore, para entrevistar a cuatro de los fotógrafos virtuales más interesantes del panorama europeo y admirar sus tomas, expuestas hasta el 1 de Agosto en la Villa Frascoli Fumagalli. Luego nos trasladamos a Villa De Angeli Frua, donde nuestro equipo de redacción dirigió una charla dedicada íntegramente a Cristiano Bonora (Fotografía de juegos verticales), Davide di Tria (Fotografía de gasolina), Francesco Favero (VP Sharing Panda) y Emanuele Bresciani.

Cristiano Bonora - Fotografía de videojuegos vertical

Empecemos por Cristiano Bonora, un viejo conocido de los lectores de Diariogames.com, que a menudo tenía la oportunidad de verlo en nuestras páginas o en acción en nuestro canal de Twitch. El código estilístico de Vertical Gaming Photography se desprende del nombre: Bonora tiene una marcada predilección por el formato vertical. "Siempre me ha fascinado el lenguaje de los carteles de películas", explicó, "y quiero experimentar con una fotografía que se meta en el corazón de la acción y en la narrativa del juego".

Para ello, Bonora se dedica a un estudio detenido de la inteligencia artificial, los movimientos de los enemigos y las animaciones de los protagonistas de los títulos que trata. A menudo también hay un fuerte enfoque en los aspectos emocionales de la experiencia de juego, y en las galerías relacionadas con Demon's Souls y The Last of Us Part II, ambos lanzados en 2020, esta tensión a menudo es palpable.

Es el caso de planos como Muro Visible (2021), en el que nuestro aventurero está arrodillado, desanimado por las dificultades del viaje en la hostil Boletaria, frente a una puerta cerrada: el personaje se convierte así en metáfora del jugador, atormentado por desafíos y muchas veces sacado del desánimo frente a la enésima muerte. Por el contrario, Per Aspera (2021), también dedicada a la obra maestra de From Software, muestra la desventaja: la tenacidad y la resistencia del aventurero / jugador que logra resistir la adversidad.

Pasando a la galería dedicada a The Last of Us Part II, tomas como Rammed (2020) logran transmitir todo el odio que actúa como motor y auténtico protagonista de la historia contada, mostrando sus consecuencias. "Un sentimiento

que logra, en este caso, convertirse en el único motor de una vida", explica Bonora, "y decidí referirme, con las geometrías de la fotografía, a la esvástica nazi, símbolo del odio supremo".

Una de las fotos de Bonora exhibidas en Laveno está dedicada a Aloy, el protagonista de Aloy Zero Dawn (2017). Esto está a la altura del desafío (2018), y es una demostración de la fascinación del fotógrafo virtual por los carteles de películas, como mencionamos anteriormente.

"Los carteles pretenden mostrar los personajes más llamativos y los aspectos iconográficos de una determinada película", dice Bonora, "y para esta foto de Horizon Zero Dawn pensé que un Aloy con una postura tan heroica, tan atrevido frente a uno de las criaturas más icónicas del juego bien podrían ser representativas de esa experiencia ". Para conseguir más información sobre los robots que pueblan el mundo de Horizon, lo referimos a nuestro artículo dedicado a la robótica y las máquinas Horizon.

Francesco Favero - VP Compartiendo Panda

Luego entrevistamos a Francesco Favero, también conocido como VP Sharing Panda, quien presentó dos tomas dedicadas al universo de Spider-Man a la audiencia de Laveno. "Empecé a interesarme por el mundo de la fotografía virtual en 2019", nos cuenta Favero, "para luego tomar el camino del formato vertical después de conocer la obra de Cristiano Bonora".

En sus obras, el icónico Spider-Man vigila la extensa Nueva York desde arriba ("sin Nueva York, Spider-Man no existiría", cree Favero), pero también está atrapado en sus momentos de debilidad: "En Nueva York Solo Spider -Man (2020) Miles Morales cae verticalmente. Fue la primera foto que tomé en PlayStation 5, y quería representar el peso de la responsabilidad que recae sobre el protagonista de la historia.

Favero también se dedicó con pasión a Ghost of Tsushima (2020), iniciando una investigación cromática que lo llevó a Field of Leaves (2020). "Con esta foto entré en contacto con Neoludica, que me ofreció una exhibición", explica Favero, visiblemente feliz por la atención que le han brindado Ferrari y Traini. Jin Sakai entrena sobre una alfombra de hojas de arce rojo sangre; como suele suceder también en el arte japonés, un pequeño detalle rompe la simetría, generando sorpresa en el espectador: de hecho se coloca una mariposa azul en el cuadrante superior izquierdo del plano, dando un toque delicado, pero lleno de carácter, a todo el conjunto. composición.

Como vimos con Bonora, Favero también se aventuró en la empresa de fotografiar *The Last of Us Part II*, destacando la emoción opuesta al odio: el amor. *Love Between Us* (2020) ofrece una perspectiva parcialmente reconfortante sobre el viaje de Ellie y Dina: la mano de la primera descansa protectoramente sobre el muslo de la segunda. La mirada de Dina es tranquila pero decidida, y muestra toda su determinación de seguir a Ellie, cueste lo que cueste; En cambio, los ojos de Ellie están enfocados en la lente frente a ella, y definitivamente es una de esas miradas que matan.

Pero, ¿cuáles son los planes de Favero para el futuro? "Espero poder colaborar también con los desarrolladores y, en particular, me gustaría ayudar a repensar y mejorar los modos de fotografía, también con el objetivo de crear imágenes publicitarias brillantes". Mientras tanto, el fotógrafo virtual continúa estudiando y también se inspira en los grandes de la fotografía: "Realmente aprecio a Sebastiao Salgado, especialmente su fenomenal claroscuro, y su uso a menudo particular de las tomas".

Daide di Tria - Fotografía de gasolina

Ha llegado el turno de Davide di Tria, que publica sus tomas virtuales bajo el nombre de Fotografía de gasolina. Di Tria tiene dos especificidades significativas: en primer lugar, es un fotógrafo profesional y se ocupa principalmente de fotografías en los campos corporativo y automotriz; en segundo lugar, su fotografía virtual se centra en un solo tema: los coches, atrapados en el fragor de la acción.

Pero, ¿por qué decidiste expandir tu negocio también en el universo de los videojuegos? "Esta idea surgió a principios de 2020, durante el primer confinamiento por la pandemia", explica di Tria, "y era un gimnasio, una forma de seguir entrenando y seguir creando, desde un punto de vista fotográfico, a pesar de todas las restricciones".

No solo eso: sus tomas virtuales también son una oportunidad para socializar. "Hay un fuerte componente de los juegos online. Y a menudo me coordino con mis amigos para estudiar y tomar tomas particulares, especialmente en la serie Forza". Dinamismo, fotorrealismo y un uso inteligente de la postproducción son las características de su trabajo, con predilección por los modelos de coches más clásicos, incluso en la configuración: "Me interesa el iconismo del coche en sí mismo. ¡Por eso mantengo los coches más modificados en segundo plano!".

También le es aplicable un aspecto explorado por los dos fotógrafos virtuales ya analizados: la emoción. "Porque la imagen del coche debe emocionar", explica di

Tria, "y de hecho el marketing del coche se centra tanto en la emoción del potencial comprador". Pero, ¿cuál es la diferencia entre el rodaje en vivo y virtual? Para di Tria la respuesta está en el factor humano: "en el entorno virtual tengo muchos coches y situaciones disponibles, como si fuera un patio de recreo. En vivo, sin embargo, nunca disparas solo, y este es un aspecto a tener en cuenta. consideración ".

Como hemos visto, di Tria logró "recuperar" este toque humano gracias a la colaboración de sus amigos en las tomas del videojuego: las posibilidades de conexión humana que ofrece nuestro medio favorito se confirman como increíblemente fascinantes, especialmente cuando una pandemia global impone restricciones. .al movimiento y encuentro de personas.

Habíamos dicho que Tria tiene dos peculiaridades respecto al resto de fotógrafos aquí analizados ... pero te mentimos, porque no hay dos sin tres. "Doy clases en el curso de Postproducción Avanzada del Instituto Italiano de Fotografía, en Milán", explica, "y pedí a mis alumnos que se dedicaran a la fotografía virtual. Uno de mis alumnos, por ejemplo, está trabajando en el representación de paisajes de Far Cry 5 (2018) ".

El uso del videojuego con fines educativos es una frontera particularmente interesante del universo digital, ¡y felicitamos a di Tria por esta idea tan original! Para conseguir más información sobre los videojuegos y la educación, encuentre aquí nuestro artículo dedicado a Ubisoft y sus iniciativas en el campo educativo.

Emanuele Bresciani

Por último, pero no menos importante, llega un viejo conocido de los lectores de Diariogames.com: Emanuele Bresciani se ha dedicado a la fotografía virtual durante muchos años y, a menudo, ha presentado sus galerías en estas páginas (también lo referimos a Pixel perfect, la columna de Diariogames.com dedicada a la fotografía virtual). Bresciani siempre ha tenido como objetivo ampliar el conocimiento de este medio de expresión fuera del mundo de los videojuegos: el año pasado se le dedicó una exposición personal en el Museo de Arte Contemporáneo de Luzzana, en la provincia de Bérgamo.

En el espléndido escenario que ofrece Laveno, Bresciani quiso anunciar un proyecto que lo mantiene ocupado en esta época del año: una galería dedicada a explorar el universo humano de Ghost of Tsushima. "Quería reinterpretar el juego de una manera muy particular, utilizando las herramientas de la fotografía virtual para contar el Japón del siglo XIII como una especie de reportero fotográfico

enviado atrás en el tiempo", explica Bresciani, "desvincándome por completo del juego y sus protagonistas.

Son fotografías que narran la vida de la gente corriente mientras están parados a charlar, mientras rezan, pescan, cepillan los caballos. "Tenemos mucha curiosidad por ver los frutos de su trabajo, de los cuales los espectadores del show en vivo curaron". por nuestro equipo de redacción y los presentes en Villa De Angeli Frua pudieron disfrutar de dos tomas previas.

Emanuele Bresciani también se ha dedicado con éxito a fotografiar el universo polifacético de Assassin's Creed, y la prestigiosa Fundación Alinari de Florencia (la institución más antigua del mundo dedicada a la fotografía, activa desde 1852) ha incluido una de sus tomas como parte de la exposición Italiae , que pretende contar las bellezas de España vistas desde el ojo de más de setenta y cinco fotógrafos: la cúpula de la Catedral de Florencia destaca en la toma que Bresciani dedicó a Assassin's Creed II (2009) y a la magia de la ciudad toscana.

Pero a Bresciani también le encanta dedicarse a explorar las posibilidades del color, como lo demuestran los colores brillantes de una de sus tres tomas en la exposición de Laveno: el protagonista de Assassin's Creed: Origins (2017) cruza las dunas de un desierto caracterizado por un amarillo deslumbrante, bajo un maravilloso cielo azul.

Como el que marcó nuestro día en compañía de los artistas a orillas del lago Maggiore. Agradecemos a Neoludica por su cuidadosa promoción del arte del juego en España y a Cristiano Bonora, Francesco Favero, Davide di Tria y Emanuele Bresciani por concedernos cuatro interesantes entrevistas, con la esperanza de que la fotografía virtual reciba una atención cada vez mayor del público en general.

ComicSponde 2021 – Per fare un albero, ci vuole un seme

Resoconto della prima edizione del festival di Laveno Mombello

Luca Mazzocco · 27 Luglio 2021 · 2 min lettura



In un periodo come quello che stiamo vivendo, un evento come il **ComicSponde** andrebbe elogiato a priori. Sappiamo tutti quanto l'Italia stia vivendo ancora una situazione difficile, soprattutto per tutti quei lavoratori che, da sempre, vivono della possibilità di organizzare fiere ed eventi. Ebbene, riuscire a portare a casa un risultato come quello visto a **Laveno Mombello**, non fa che ben sperare per il prossimo futuro.

Ma partiamo dall'inizio.

Che cos'è il ComicSponde?

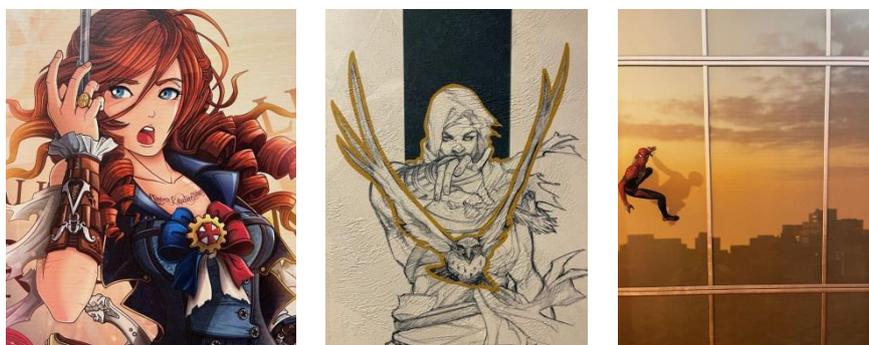
ComicSponde è il nuovo evento prodotto da **Qacademy di Roma** e curato dagli instancabili ragazzi di **Neoludica**. Lo scopo di questa manifestazione è quello di puntare i riflettori sul fumetto, sui videogiochi, sull'arte e, per essere ancora più precisi, sull'arte digitale. Nonostante il mercato dei media appena citati sia prettamente realizzato proprio attraverso software e programmi

specifici, **in Italia esiste ancora la concezione che “tanto fa tutto il computer”**. Una concezione causata anche da una mancata informazione da parte dei media generalisti, che tendono a semplificare o ignorare lavori come quello del fumettista e dello sviluppatore di videogiochi.



L'organizzazione di ComicSponde si pone quindi come obiettivo quello di far parlare di queste “nuove” realtà, allestendo un evento attraverso tutta la città di Laveno Mombello. Ben **200 attività commerciali** hanno deciso di collaborare a questa manifestazione, dando vita a un lavoro di squadra che, per essere alla prima edizione del festival, non possiamo che ammirare.

Presso la **Villa Frua** e la **Villa Fumagalli**, Neoludica ha inoltre allestito due differenti mostre. La prima dedicata alle vignette umoristiche, all'illustrazione e al fumetto del Commissario Mascherpa). La seconda, invece, interamente focalizzata sull'arte digitale, con i quadri che potete trovare sparsi in questo articolo. Entrambe le zone sono state allestite con estrema cura, permettendo ai visitatori di ammirare sia le opere d'arte, che le magnifiche ville nelle quali esse sono state esposte.



Durante il fine settimana appena trascorso era inoltre possibile frequentare dei **teamwork tenuti da Valeria Favoccia** (Assassin's Creed e Stranger Things) e **Nicola Perucca**, dedicati rispettivamente al fumetto e alla pittura ad acquerello. Impossibile poi non citare l'interessante performance **“La casa degli**

usignoli. Favola giapponese con disegno manga”, dove il polistrumentista **Stefano Ravotti** ha dato vita a uno spettacolo sonoro accompagnato dai disegni di **Sara Bodini**, **Monique Pasini** e **Giulia Colombo**.

Tirando le somme

ComicSponde si è quindi confermata come una splendida prima edizione, ricca di interessanti appuntamenti e gestita sapientemente dal team di Neoludica. Un evento votato alla cultura e alla diffusione di un linguaggio ancora sconosciuto a troppe persone nel nostro Paese. Trattandosi di un anno molto particolare, mancavano purtroppo molti stand dedicati alla vendita di fumetti e gadget. Assenti anche gli evento dedicato al mondo cosplay, necessari per movimentare un po' le strade della cittadina. Non ci resta che sperare, quindi, che nel 2022 possa essere replicato l'evento senza i numerosi (ma doverosi) paletti imposti dalle regole sanitarie attuali.



Un plauso, infine, anche alla scelta della location dell'evento. Laveno si è dimostrata una splendida città costruita sulle rive del Lago Maggiore. Una città ricca di luoghi da visitare e di locali dove poter pranzare e cenare con i prodotti tipici del luogo. E lo sappiamo tutti: quando si mangia bene, ogni altra cosa scivola facilmente in basso sulla scala delle priorità.

Il nostro consiglio è quindi quello di continuare a seguirci sulle pagine di **NerdMovieProductions**, in modo da rimanere aggiornati sull'eventuale edizione del prossimo anno. **Nei prossimi giorni, inoltre, potrete trovare un'intervista esclusiva a Valeria Favocchia**, durante la quale scopriremo quanto può essere affascinante e complicato disegnare le trasposizioni a fumetti di alcune tra le principali IP degli ultimi anni.

<https://nerdmovieproductions.it/secondo-weekend-di-teamwork-e-lab-a-comicsponde/>

**NERD MOVIE
PRODUCTIONS**

SECONDO WEEKEND DI TEAMWORK E LAB A COMICSPONDE

Andrea Bellusci · 23 Luglio 2021 · 3 min lettura

Comune di Laveno Mombello
Assessorato alla Cultura, Istruzione, Turismo e Commercio
Con il sostegno di A. MASCHERPA & C.
NEOLUDICA

Comic Sponde
Sega d'acqua dolce a Laveno Mombello

TRA FUMETTO, ANIMAZIONE, MANCA E VIDEOGIOCHI
LAVENO MOMBELLO 17 | 7 • 1 | 8 | 2021

Direttori artistici: Debora Ferrari, Luca Traini

"Simposio della Neoludica"
in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography.

"20 anni con il Weekend degli Umoristi"
in Biblioteca Villa De Angeli Frua.

Proseguono anche le mostre a Villa Frua (umoristi, illustrazione e Commissario Mascherpa e a Villa Fumagalli (Simposio della Neoludica) fino al 1 agosto

La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva. **ComicSponde**, prodotto da QAcademy di Roma e a cura di Neoludica di Varese, opera in questa direzione **crossmediale** mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art. Dopo le inaugurazioni del 17 e 18 a Laveno Mombello, alla presenza delle autorità e degli artisti -con i primi teamwork e la diretta con EveryEye soldout- ecco avvicinarsi i nuovi appuntamenti, con protagonisti d'eccezione a disposizione del pubblico e anche dei bambini. Non solo Laveno Mombello questa volta, ma anche due partner territoriali come il

Museo Civico Floriano Bodini a Gemonio e l'Atelier Capricorno a Cocquio Trevisago.

24.7 ore 11 Museo Bodini, Gemonio >
ore 15 Villa Fumagalli, Laveno >

Performance/Laboratorio **“La casa degli usignoli. Favola giapponese con disegno manga”**. Un laboratorio di favola/musica sugli strumenti giapponesi come lo Shakuhachi, lo Shamisen e il Thaishogoto. Incontro con Stefano Ravotti polistrumentista, Sara Bodini, Monique Pasini e Giulia Colombo che predisporranno tavole da completare per i bambini che realizzeranno una favola animata. Numero contingentato, max 15 bambini, gratuito.

24.7 ore 17 Hotel de Charme teamwork di **Valeria Favoccia**, autrice di fumetti per *Assassin's Creed*, *Apex* e *Stranger Things*, su fumetto e nuove tecnologie per il fumetto.

25.7 ore 16 Atelier Capricorno Cocquio Trevisago , teamwork con **Nicola Perucca** su tecniche e ispirazione nel disegno ad acquarelli. La sua personale chiude domenica 25.7.

Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it> Gli ingressi a mostre ed eventi avverranno nel rispetto della normativa Covid 19 vigente.

ESPOSIZIONI

“Simposio della Neoludica” in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. **“20 anni con il Weekend degli Umoristi”** e mostra di illustrazioni e comics con il Commissario Mascherpa della Polizia di Stato/PoliziaModerna, nella biblioteca di Villa De Angeli Frua.

Location mostre e incontri

Villa Frascoli Fumagalli

via Labiena n. 87, Laveno Mombello

Villa De Angeli Frua

via Roma n. 16, Laveno Mombello

MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico

Lungolago Perabò, Cerro di Laveno Mombello

Hotel de Charme

viale De Angeli n. 46, Laveno Mombello

Museo Civico Floriano Bodini

via Marsala n. 11, Gemonio

Atelier Capricorno

via Fiume n. 6, Cocquio Trevisago

VETRINE D'AUTORE

Con una sinergia territoriale che vuole offrire a chi visita Laveno tutta l'ospitalità e la bellezza del posto, 200 attività commerciali aderenti a *Laveno È shopping* di cui 60 di ricezione e microricezione, saranno parte attiva del festival. *Laveno È Shopping* è un progetto di un gruppo di commercianti lavenesi per conoscere e vivere l'aspetto turistico ed economico del territorio. Il pubblico può cercare a Laveno Mombello i negozi che espongono la vetrofania per fare gli acquisti e con il timbro sullo scontrino potrà ottenere in mostra il **50% di sconto** sull'acquisto dell'**artbook di ComicSponde edito da TraRari TIPI** nella collana *Game Culture Book*.

CONVENZIONI D'AUTORE

Per gli ospiti delle mostre e degli incontri sarà possibile usufruire delle convenzioni per pernottamento e ristorazione sul territorio lavenese, cercando hotel, case vacanza, B&b, ristoranti e bar convenzionati nell'evento <https://comicsponde.eventbrite.it>

La manifestazione, oltre al **patrocinio e al contributo del Comune di Laveno Mombello**, ha il **sostegno di Cartiera Merati**.

TUTTI GLI EVENTI SU

www.comune.laveno.va.it | www.qacademy.it | www.neoludica.eu

Orari mostra Villa Fumagalli: venerdì 15.00-18.30;

sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30.

Orari mostra Villa Frua: lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18,

domenica per gli eventi speciali negli orari previsti.

Ingresso libero in ogni sede.



LAVENO MOMBELLO

Fumetti, animazione e manga: a Laveno Mombello arriva ComicSponde

Un mese di appuntamenti dedicati all'arte del fumetto in diversi luoghi del paese: dalle mostre collettive agli incontri tematici. Si parte il 10 luglio



Si chiama **ComicSponde** il festival che si terrà a Laveno Mombello, dando spazio all'arte del fumetto, della *game art* e dei videogame con incontri, laboratori, *performance* e molto altro, a partire dal 10 luglio. Gli appuntamenti si terranno in diverse località del paese, da Villa Frua a Villa Fumagalli, dal Museo Internazionale della Ceramica all'Hotel De Charme, permettendo agli ospiti di scoprire luoghi bellissimi, affacciati sul Lago Maggiore.

Il festival **ComicSponde** è organizzato dall'amministrazione comunale con QAccademy, una realtà di Roma e vede la direzione artistica di Debora Ferrari e Luca Traini, fondatori di Game Art Gallery. In programma c'è un palinsesto originale che vede la contaminazione tra linguaggi diversi: sono infatti

previste una serie di attività che spaziano **dalle mostre collettive di autori di fumetti e illustratori, a incontri tematici e teamwork** in cui sarà possibile sperimentare le varie tecniche insieme a disegnatori e *game artist* famosi.

Il programma avrà inizio il 10 luglio per poi proseguire per tutta la fine settimana del mese. Si parte con una anteprima all'Atelier Capricorno di Cocquio Trevisago dove si terrà la inaugurazione della mostra personale di Nicola Perucca "Città librerie e altre storie" con illustrazioni, acquarelli, disegni. Lo stesso giorno, al MIDeC di Cerro-Laveno Mombello, si terrà il laboratorio per bambini dal titolo "I pesciolini di Biancini " con Sarah Dalla Costa.

Il fine settimana successivo, **sabato 17 luglio**, alle 11, a villa Frua è prevista la conferenza dei direttori artistici del festival sulle tematiche di valorizzazione del fumetto in Italia. Si apre quindi la mostra sul Weekend degli Umoristi (*il festival che dal 1981 al 2002 si è tenuto a Laveno creato da Camillo Roi, padre di Corrado Roi disegnatore di Dylan Dog*), e si terrà l'incontro con il regista Giorgio Ghisolfi. Si continua quindi con un programma intenso tra *visual photography* e *performance*.



«ComicSponde propone un programma ampio che vuole contribuire a rilanciare l'offerta turistico e culturale del territorio – **spiega Mario Iodice, vicesindaco di Laveno Mombello** -. Coinvolge una rete di *partner* territoriali e nazionali che vuole posizionare la manifestazione come

punto di riferimento di comics e dintorni in un ambito geografico particolarmente strategico per Laveno Mombello e il Lago Maggiore». Coloro che parteciperanno al festival potranno infatti, usufruire di alcune convenzioni con ristoranti e strutture ricettive convenzionati nell'evento (<https://comicsponde.eventbrite.it>).

Inoltre, **gli esercenti del paese allestiranno le loro vetrine** e il pubblico potrà cercare quelli con la vetrofania che permetterà a chi fa acquisti di utilizzare lo scontrino per ottenere il 50% di sconto sull'acquisto dell'artbook di ComicSponde edito da TraRari TIPI nella collana Game Culture Book che si potrà trovare in mostra.

ESPOSIZIONI IN PROGRAMMA

Sabato 17 luglio, ore 18 apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra "Simposio della Neoludica" in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. Apericena con gli artisti al Burchiello di Laveno.

Domenica 18, ore 11 apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra "20 anni con il Weekend degli Umoristi" nella biblioteca di Villa De Angeli Frua. Verranno esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni.

Artisti fumetto, illustrazione e animazione

Paola Andreatta, Davide Besana, Flavia Ciglia, Carlo Cordella (Quadratirosa), Orsola Damiani, Marta Della Bella, Giorgio Ghisolfi, Stefano Gregorini, Giacomo Guccinelli, Samuele Omati, Nicola Perucca. Fotografie di Antonio Cereda dedicate alla Street Art con comics e supereroi.

Artisti manga, game art, pixel art, concept art, virtual photographer

Samuele Arcangioli, Luca Baggio, Cristiano Bonora, Emanuele Bresciani, Ida Cirillo, Giulia Colombo, Fabio Corica, Francesco Delrio, Alessandro Dimauro, Davide di Tria, Edo Faravelli, Francesco Favero, Valeria Favoccia, Claudia Gironi, Daniela Masera, Biancamaria Mori, Davide Nerenxa, Monique Pasini, Mauro Perini, Ivan Porrini, Giuditta Sartori, Filippo Scaboro, Cristian Scampini, Federico Vavalà.

SCARICA IL PDF con il programma di ComicSponde 2021 a Laveno Mombello

PROGRAMMA

10.7 ore 18 Anteprima in Atelier Capricorno, Cocquio Trevisago: inaugurazione mostra personale di Nicola Perucca “Città librerie e altre storie” con illustrazioni, acquarelli, disegni. Fino al 25.7.21.

10 e 31.7 MIDeC di Cerro-Laveno Mombello “I pesciolini di Biancini “ con Sarah Dalla Costa. Lab per avvicinare bambini e famiglie alla storia della ceramica lavenese e mantenere viva la tradizione attraverso la sperimentazione delle tecniche fondamentali. (Prenotazione obbligatoria al n. WhatsApp 379.2000406 di Sarah Dalla Costa, posti limitati max 10. Quota € 5,00).

18.7 ore 11 Villa Frua, conferenza dei direttori artistici del festival sulle tematiche di valorizzazione del fumetto in Italia insieme ai partner culturali. Apertura della mostra sul Weekend degli Umoristi. Giorgio Ghisolfi presenta i suoi libri.

18.7 ore 15 Hotel De Charme teamwork di pixel art e animazione con Ivan Porrini, pixel artist.

Ore 17 Villa Frua incontro di Virtual Photography con Emanuele Bresciani, Francesco Favero, Cristiano Bonora, Davide di Tria per un viaggio nella nuova frontiera della Virtual Photography percorrendo videogame di forte impatto (Supereroi, Pop Art, universo Marvel e DC, Corse). Special Guest Francesco Fossetti di EveryEye.

24.7 ore 11 Museo Bodini, Gemonio e ore 15 Villa Fumagalli, Laveno Performance/Laboratorio “La casa degli usignoli. Favola giapponese con disegno manga”.

Un laboratorio di favola/musica sugli strumenti giapponesi come lo Shakuhachi, lo Shamisen e il Thaishogoto. Incontro con Stefano Ravotti polistrumentista, Sara Bodini, Monique Pasini e Giulia Colombo che predisporranno tavole da completare per i bambini che realizzeranno una favola animata. Numero contingentato, max 15 bambini, gratuito.

24.7 ore 17 Hotel de Charme teamwork di Valeria Favoccia, autrice di fumetti per Assassin’s Creed e Stranger Things, su fumetto e nuove tecnologie per il fumetto.

25.7 ore 16 Atelier Capricorno Cocquio Trevisago , teamwork con Nicola Perucca su tecniche e ispirazione nel disegno ad acquarello.

28.7 ore 17 Biblioteca Civica Villa Frua, presentazione dei libri di Davide Besana, firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

31.7 ore 15 Villa Frua, presentazione del libro di Davide Nerenxa “Biglietti di concerti cancellati”, firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

ore 17 Hotel de Charme Incontro con Luca Baggio, game artist e CEO di BadSeeds, tra manga e videogame, disegno e sviluppo.

01.8 ore 17.00 Villa Fumagalli teamwork disegnando dal vivo con Flavia Ciglia, Stefano Gregorini e Steve Cristian Scampini, finissage della mostra coi curatori e aperitivo con gli artisti al Burchiello di Laveno.

TUTTI GLI EVENTI SU

www.comune.laveno.va.it | www.qacademy.it | www.neoludica.eu Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it>

Gli ingressi a mostre ed eventi avverranno nel rispetto della normativa Covid 19 vigente. Orari mostra Villa Fumagalli: venerdì 15.00-18.30; sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30. Orari mostra Villa Frua: lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18, domenica per gli eventi speciali negli orari previsti. **Ingresso**

libero in ogni sede.

Location mostre e incontri

Villa Frascoli Fumagalli

via Labiena n. 87, Laveno Mombello

Villa De Angeli Frua

via Roma n. 16, Laveno Mombello

MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico Lungolago Perabò, Cerro di Laveno Mombello Hotel de Charme

viale De Angeli n. 46, Laveno Mombello

Museo Civico Floriano Bodini

via Marsala n. 11, Gemonio

Atelier Capricorno

via Fiume n. 6, Cocquio Trevisago



LAVENO MOMBELLO

A Laveno Mombello protagonisti fumetti, videogame e game art

Sabato 17 e domenica 18 luglio ComicSponde propone una serie di attività che spaziano da mostre collettive di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e teamwork in cui è possibile sperimentare le varie tecniche insieme a disegnatori e game artist famosi



La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva. **ComicSponde** opera in questa direzione crossmediale mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art. Q ACADEMY di Roma, organizzatrice dell'evento, è un'impresa sociale che propone progetti di produzione, formazione e valorizzazione in ambito culturale e dello spettacolo.

Dal 1981 al 2002 Laveno Mombello è stata sede del famoso **Weekend degli Umoristi** che ospitava decine di umoristi nazionali per un simposio, una mostra e vari eventi pubblici, creato da Camillo Roi, padre di Corrado Roi disegnatore di Dylan Dog per Bonelli, lavenese. ComicSponde propone ora un programma ampio con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti, illustrazione, game art e videogame. Inoltre il coinvolgimento delle strutture turistiche e commerciali, oltreché museali, nella città di **Laveno Mombello** contribuisce a rilanciare l'offerta turistico-culturale del territorio, su impulso dell'Assessorato alla Cultura-Istruzione-Turismo-Commercio del Comune di Laveno Mombello. Prevede una serie di attività che spaziano da **mostre collettive di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e teamwork in cui è possibile sperimentare le varie tecniche insieme a disegnatori e game artist famosi.**

Il coinvolgimento di una rete di partner territoriali e nazionali permette alla manifestazione di posizionarsi come punto di riferimento di comics e dintorni in un ambito geografico particolarmente strategico per Laveno Mombello e il Lago Maggiore. **Trentasei artisti -da tutta Italia e dal territorio varesino- saranno presenti con le loro opere al VIII Simposio della Neoludica e nei vari incontri.**

Sabato 17 luglio ore 18 apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra "Simposio della Neoludica" in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal manga ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. Apericena con gli artisti al Burchiello di Laveno dove il pubblico potrà farsi fare gli autografi.

Artisti manga, game art, pixel art, concept art, virtual photographer Samuele Arcangioli, Luca Baggio, Cristiano Bonora, Emanuele Bresciani, Ida Cirillo, Giulia Colombo, Fabio Corica, Francesco Delrio, Alessandro Dimauro, Davide di Tria, Edo Faravelli, Francesco Favero, Valeria Favoccia, Claudia Gironi, Daniela Masera, Biancamaria Mori, Davide Nerenxa, Monique Pasini, Mauro Perini, Ivan Porrini, Giuditta Sartori, Filippo Scaboro, Cristian Scampini, Federico Vavalà.

Domenica 18 ore 11 apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della

mostra “20 anni con il Weekend degli Umoristi” nella biblioteca di Villa De Angeli Frua. Vengono esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni. Saranno presenti le tavole degli autori di illustrazione e comics.

TEAMWORK CON IVAN PORRINI, pixel art e sviluppo, domenica 18 luglio

LUOGO: SALA CONFERENZE HOTEL DE CHARME LAVENO, VIA DE ANGELI 46, LAVENO MOMBELLO

ORARIO: 15-16. MAX PARTECIPANTI: 8 NEL TEAMWORK E 10 UDITORI
INGRESSO LIBERO. ISCRIZIONE OBBLIGATORIA SU
COMICSPONDE.EVENTBRITE.IT

Un teamwork aperto a tutti per capire come si crea con la pixel art e come si sviluppa un videogioco in modo indipendente. Ivan Porrini, classe 1986, è un grafico e sviluppatore indipendente con base a Varese.

Comincia lavorando nel settore della grafica subito dopo gli studi nel 2010, ma già nel 2013 inizia anche la sua esperienza nell’ambito dei videogame, lavorando come freelance per alcuni piccoli studi di sviluppo di giochi e applicazioni mobile.

Con l’esperienza acquisita nel 2015 fonda il suo studio indipendente. Qui inizia lo sviluppo di Ghostly Matter, primo prodotto targato Small Bros, il nome dello studio, occupandosi di ogni aspetto della produzione: dalla grafica alla programmazione al level design. Dopo circa due anni e mezzo di sviluppo Ghostly Matter viene pubblicato a luglio del 2018 in collaborazione con Milestone srl nel ruolo di publisher.

Dopo un anno passato come game designer presso Milestone, agli inizi del 2019 riprende la produzione con Small Bros, annunciando un nuovo titolo: “The White Horse”. Parallelamente all’attività di sviluppatore, collabora dal 2014 con Neoludica Gameart Gallery partecipando a mostre ed eventi culturali. Le sue opere appaiono nelle pubblicazioni d’arte editate da TraRari TIPI, collana Game Culture, di cui ha curato anche le copertine per i titoli Game Art Revolution e Backup- L’arte e in gioco vol. 1.

Gli 8 partecipanti attivi al teamwork possono portare i propri laptop per seguire

Porrini e annotarsi le tecniche e i programmi. Per gli uditori sarà un'occasione per comprendere alcuni aspetti di questa arte digitalista e della game art in pixel.

DIRETTA CON EVERYEYE SULLA VIRTUAL PHOTOGRAPHY E 4 AUTORI

domenica 18 luglio ore 17

LUOGO: SALA CONSILIARE COMUNE DI LAVENO MOMBELLO, VILLA DE ANGELI FRUA, VIA ROMA 16

ORARIO: 17-18. MAX PARTECIPANTI: 25

INGRESSO LIBERO. ISCRIZIONE OBBLIGATORIA SU
COMICSPONDE.EVENTBRITE.IT

Incontro coi Virtual Photographer Emanuele Bresciani, Francesco Favero, Cristiano Bonora, Davide di Tria per un viaggio nella nuova frontiera della Virtual Photography percorrendo videogame di forte impatto (Supereroi, Pop Art, universo Marvel e DC, Corse). Special Guest Francesco Fossetti di EveryEye che conduce una diretta dalla Sala Consiliare del Comune di Laveno Mombello, Villa De Angeli Frua. Nata a livello internazionale una decina di anni fa, La fotografia virtuale (FV) o Virtual Photography (VP) fotografa dall'interno i mondi virtuali dei videogiochi. Utilizza fotocamere virtuali, ovvero dei software che riproducono le funzioni di una fotocamera reale. La maggior parte di essi, i Photo Mode, permette di fermare il tempo prima di comporre l'inquadratura. Pertanto, la FV è composizione ai massimi livelli. I quattro protagonisti dell'incontro sono fra i massimi esponenti e pionieri della VP in Italia.

Everyeye.it propone recensioni, video recensioni, notizie, speciali e approfondimenti sui videogiochi più caldi del momento e sui più importanti titoli in uscita nei prossimi mesi, con uno sguardo sempre attento anche alle ultime novità su serie TV, cinema e tecnologia.

Francesco Fossetti comincia a scrivere di videogiochi nei primi anni del web. Oggi dirige la sezione videoludica di Everyeye.it, la principale testata dedicata all'intrattenimento digitale e alla tecnologia. Gestisce un team affiatato, organizzando la linea editoriale e seguendo le attività dal nuovo studio, neonato set per le dirette su Twitch. È convinto che, nonostante le difficoltà del settore, valga ancora la pena lottare per l'editoria e per la cultura del videogioco.



LAVENO MOMBELLO

ComicSponde entra nel vivo e a Laveno Mombello arriva

“Il Commissario Mascherpa”

Continua il festival dedicato al fumetto e al visual game organizzato sulle sponde del Lago Maggiore. Nel fine settimana due mostre e diversi appuntamenti



Un fine settimana tra tanti eventi dedicati al fumetto, alla *game art* e ai videogame con incontri, laboratori, *performance* e molto altro. Il Festival **ComicSponde** di Laveno Mombello entro nel vivo.

In programma c'è un palinsesto originale che vede la contaminazione tra linguaggi diversi: sono previste una serie di attività che spaziano **dalle mostre collettive di autori di fumetti e illustratori, a incontri tematici**

e **teamwork** in cui sarà possibile sperimentare le varie tecniche insieme a disegnatori e *game artist* famosi.

Oggi (**sabato 17 luglio**), alle 18, si apre da mostra “**Simposio della Neoludica**” in **Villa Frascoli Fumagalli** con le autorità e gli artisti. Si potranno vedere tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. Apericena con gli artisti al Burchiello di Laveno.

Domenica 18, ore 11 ci si sposta a **Villa De Angelis Frua** dove si terrà l’apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra “20 anni con il Weekend degli Umoristi”. Verranno esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni. In particolare, l’appuntamento è con **il Commissario Mascherpa, il primo fumetto della polizia**.

Ma gli appuntamenti sono molti altri e permetteranno di conoscere il mondo dei fumetti ma anche tante diverse realtà del paese, dal Museo Internazionale della Ceramica all’Hotel De Charme, permettendo agli ospiti di scoprire luoghi bellissimi, affacciati sul Lago Maggiore.



Il festival **ComicSponde** è organizzato dall’amministrazione comunale con QAccademy, una realtà di Roma e vede la direzione artistica di Debora Ferrari e Luca Traini, fondatori di Game Art Gallery.

Coloro che parteciperanno al festival potranno infatti, usufruire di alcune convenzioni con ristoranti e strutture ricettive convenzionati nell'evento (<https://comicsponde.eventbrite.it>).

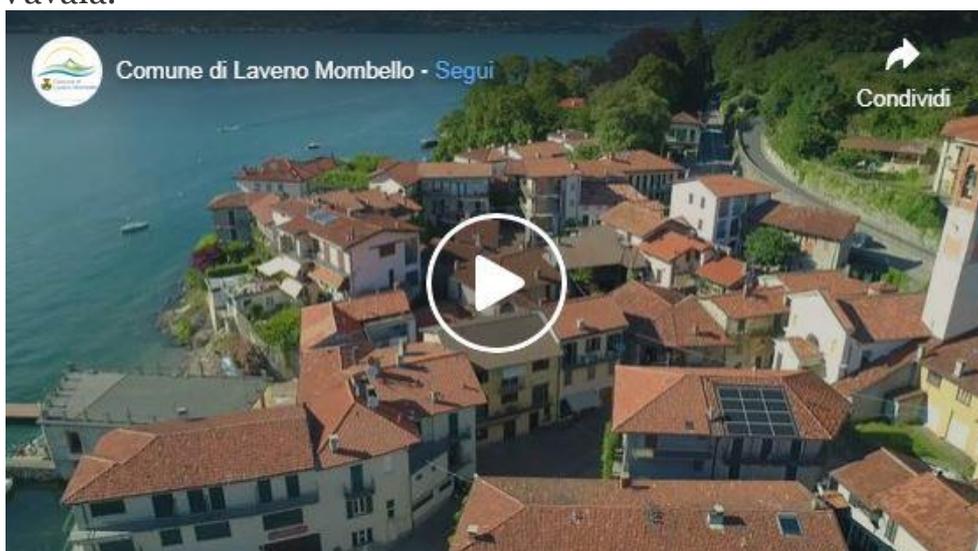
Inoltre, **gli esercenti del paese allestiranno le loro vetrine** e il pubblico potrà cercare quelli con la vetrofania che permetterà a chi fa acquisti di utilizzare lo scontrino per ottenere il 50% di sconto sull'acquisto dell'artbook di ComicSponde edito da TraRari TIPI nella collana Game Culture Book che si potrà trovare in mostra.

Artisti fumetto, illustrazione e animazione

Paola Andreatta, Davide Besana, Flavia Ciglia, Carlo Cordella (Quadratirosa), Orsola Damiani, Marta Della Bella, Giorgio Ghisolfi, Stefano Gregorini, Giacomo Guccinelli, Samuele Omati, Nicola Perucca. Fotografie di Antonio Cereda dedicate alla Street Art con comics e supereroi.

Artisti manga, game art, pixel art, concept art, virtual photographer

Samuele Arcangioli, Luca Baggio, Cristiano Bonora, Emanuele Bresciani, Ida Cirillo, Giulia Colombo, Fabio Corica, Francesco Delrio, Alessandro Dimauro, Davide di Tria, Edo Faravelli, Francesco Favero, Valeria Favoccia, Claudia Gironi, Daniela Masera, Biancamaria Mori, Davide Nerenxa, Monique Pasini, Mauro Perini, Ivan Porrini, Giuditta Sartori, Filippo Scaboro, Cristian Scampini, Federico Vavalà.



SCARICA IL PDF con il programma di ComicSponde 2021 a Laveno Mombello

PROGRAMMA

10.7 ore 18 Anteprima in Atelier Capricorno, Cocquio Trevisago: inaugurazione mostra personale di Nicola Perucca “Città librerie e altre storie” con illustrazioni, acquarelli, disegni. Fino al 25.7.21.

10 e 31.7 MIDeC di Cerro-Laveno Mombello “I pesciolini di Biancini “ con Sarah Dalla Costa. Lab per avvicinare bambini e famiglie alla storia della ceramica lavenese e mantenere viva la tradizione attraverso la sperimentazione delle tecniche fondamentali. (Prenotazione obbligatoria al n. WhatsApp 379.2000406 di Sarah Dalla Costa, posti limitati max 10. Quota € 5,00).

18.7 ore 11 Villa Frua, conferenza dei direttori artistici del festival sulle tematiche di valorizzazione del fumetto in Italia insieme ai partner culturali. Apertura della mostra sul Weekend degli Umoristi. Giorgio Ghisolfi presenta i suoi libri.

18.7 ore 15 Hotel De Charme teamwork di pixel art e animazione con Ivan Porrini, pixel artist.

Ore 17 Villa Frua incontro di Virtual Photography con Emanuele Bresciani, Francesco Favero, Cristiano Bonora, Davide di Tria per un viaggio nella nuova frontiera della Virtual Photography percorrendo videogame di forte impatto (Supereroi, Pop Art, universo Marvel e DC, Corse). Special Guest Francesco Fossetti di EveryEye.

24.7 ore 11 Museo Bodini, Gemonio e ore 15 Villa Fumagalli, Laveno Performance/Laboratorio “La casa degli usignoli. Favola giapponese con disegno manga”.

Un laboratorio di favola/musica sugli strumenti giapponesi come lo Shakuhachi, lo Shamisen e il Thaishogoto. Incontro con Stefano Ravotti polistrumentista, Sara Bodini, Monique Pasini e Giulia Colombo che predisporranno tavole da completare per i bambini che realizzeranno una favola animata. Numero contingentato, max 15 bambini, gratuito.

24.7 ore 17 Hotel de Charme teamwork di Valeria Favoccia, autrice di fumetti per Assassin’s Creed e Stranger Things, su fumetto e nuove tecnologie per il fumetto.

25.7 ore 16 Atelier Capricorno Cocquio Trevisago , teamwork con Nicola Perucca su tecniche e ispirazione nel disegno ad acquarello.

28.7 ore 17 Biblioteca Civica Villa Frua, presentazione dei libri di Davide Besana, firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

31.7 ore 15 Villa Frua, presentazione del libro di Davide Nerenxa “Biglietti di concerti cancellati”, firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

ore 17 Hotel de Charme Incontro con Luca Baggio, game artist e CEO di BadSeeds, tra manga e videogame, disegno e sviluppo.

01.8 ore 17.00 Villa Fumagalli teamwork disegnando dal vivo con Flavia Ciglia, Stefano Gregorini e Steve Cristian Scampini, finissage della mostra coi curatori e aperitivo con gli artisti al Burchiello di Laveno.

TUTTI GLI EVENTI SU

www.comune.laveno.va.it | www.qacademy.it | www.neoludica.eu Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it>

Gli ingressi a mostre ed eventi avverranno nel rispetto della normativa Covid 19 vigente. Orari mostra Villa Fumagalli: venerdì 15.00-18.30; sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30. Orari mostra Villa Frua: lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18, domenica per gli eventi speciali negli orari previsti. **Ingresso libero in ogni sede.**

Location mostre e incontri

Villa Frascoli Fumagalli

via Labiena n. 87, Laveno Mombello

Villa De Angeli Frua

via Roma n. 16, Laveno Mombello

MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico Lungolago Perabò, Cerro di Laveno Mombello Hotel de Charme

viale De Angeli n. 46, Laveno Mombello

Museo Civico Floriano Bodini

via Marsala n. 11, Gemonio

Atelier Capricorno

via Fiume n. 6, Cocquio Trevisago



A Villa Frua in mostra le gesta del Commissario Mascherpa, graphic novel del mensile PoliziaModerna

Domenica 18 luglio nella biblioteca di Villa De Angeli Frua il Questore di Varese Morelli presenzierà insieme al direttore responsabile del mensile ufficiale della Polizia di Stato "PoliziaModerna" Annalisa Bucchieri all'inaugurazione della mostra



LAVENO MOMBELLO

Secondo weekend con ComicSponde a Laveno Mombello

Il programma per sabato 24 e domenica 25 luglio con le mostre a Villa Frua (umoristi, illustrazione e Commissario Mascherpa e a Villa Fumagalli (Simposio della Neoludica) fino al 1 agosto



La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva. **ComicSponde**, prodotto da QAcademy di Roma e a cura di Neoludica di Varese, opera in questa direzione crossmediale mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art. Dopo le inaugurazioni del 17 e 18 a Laveno Mombello, alla presenza delle autorità e degli artisti -con i primi teamwork e la diretta con EveryEye soldout- ecco avvicinarsi i nuovi appuntamenti, con protagonisti d'eccezione a disposizione del pubblico e

anche dei bambini. Non solo Laveno Mombello questa volta, ma anche due partner territoriali come il Museo Civico Floriano Bodini a Gemonio e l'Atelier Capricorno a Cocquio Trevisago.

24.7

ore 11 Museo Bodini, Gemonio

ore 15 Villa Fumagalli, Laveno

Performance/Laboratorio "La casa degli usignoli. Favola giapponese con disegno manga". Un laboratorio di favola/musica sugli strumenti giapponesi come lo Shakuhachi, lo Shamisen e il Thaishogoto. Incontro con Stefano Ravotti polistrumentista, Sara Bodini, Monique Pasini e Giulia Colombo che predisporranno tavole da completare per i bambini che realizzeranno una favola animata. Numero contingentato, max 15 bambini, gratuito.

24.7 ore 17

Hotel de Charme teamwork di Valeria Favocchia, autrice di fumetti per Assassin's Creed, Apex e Stranger Things, su fumetto e nuove tecnologie per il fumetto.

25.7 ore 16

Atelier Capricorno Cocquio Trevisago, teamwork con Nicola Perucca su tecniche e ispirazione nel disegno ad acquarelli. La sua personale chiude domenica 25.7. Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it> Gli ingressi a mostre ed eventi avverranno nel rispetto della normativa Covid 19 vigente.

ESPOSIZIONI

"Simposio della Neoludica" in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. "20 anni con il Weekend degli Umoristi" e mostra di illustrazioni e comics con il Commissario Mascherpa della Polizia di Stato/Polizia Moderna, nella biblioteca di Villa De Angeli Frua.

Location mostre e incontri

Villa Frascoli Fumagalli via Labiena n. 87, Laveno Mombello

Villa De Angeli Frua via Roma n. 16, Laveno Mombello

MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico Lungolago Perabò,

Cerro di Laveno Mombello

Hotel de Charme viale De Angeli n. 46, Laveno Mombello

Museo Civico Floriano Bodini via Marsala n. 11, Gemonio

Atelier Capricorno via Fiume n. 6, Cocquio Trevisago

VETRINE D'AUTORE

Con una sinergia territoriale che vuole offrire a chi visita Laveno tutta l'ospitalità e la bellezza del posto, 200 attività commerciali aderenti a Laveno È shopping di cui 60 di ricezione e microricezione, saranno parte attiva del festival. Laveno È Shopping è un progetto di un gruppo di commercianti lavenesi per conoscere e vivere l'aspetto turistico ed economico del territorio. Il pubblico può cercare a Laveno Mombello i negozi che espongono la vetrofania per fare gli acquisti e con il timbro sullo scontrino potrà ottenere in mostra il 50% di sconto sull'acquisto dell'artbook di ComicSponde edito da TraRari TIPI nella collana Game Culture Book.

CONVENZIONI D'AUTORE

Per gli ospiti delle mostre e degli incontri sarà possibile usufruire delle convenzioni per pernottamento e ristorazione sul territorio lavenese, cercando hotel, case vacanza, B&b, ristoranti e bar convenzionati nell'evento [**https://comicsponde.eventbrite.it**](https://comicsponde.eventbrite.it)

La manifestazione, oltre al patrocinio e al contributo del Comune di Laveno Mombello, ha il sostegno di Cartiera Merati.

TUTTI GLI EVENTI SU

www.comune.laveno.va.it | www.qacademy.it | www.neoludica.eu

Orari mostra Villa Fumagalli: venerdì 15.00-18.30;

sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30.

Orari mostra Villa Frua: lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18, domenica per gli eventi speciali negli orari previsti.

Ingresso libero in ogni sede.

L'illustratore e scrittore Davide Besana a Laveno Mombello per ComicSponde

Sarà in biblioteca mercoledì 28, alle 17, poi alla libreria Mondadori per il firmacopie. Proseguono anche le mostre a Villa Frua (umoristi, illustrazione e Commissario Mascherpa e a Villa Fumagalli (Simposio della Neoludica) fino al 1 agosto



La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva. ComicSponde, prodotto da QAcademy di Roma e a cura di Neoludica di Varese, opera in questa direzione crossmediale mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art.

Dopo gli incontri di sabato e domenica all'Hotel de Charme, al Museo Civico Floriano Bodini a Gemonio e l'Atelier Capricorno a Cocquio Trevisago, ecco l'ultima settimana densa di nuovi incontri e personaggi speciali, come **Davide Besana che sarà in Biblioteca Antonia Pozzi a Villa Frua mercoledì 28 alle ore 17 e dopo resterà alla libreria Mondadori per il firmacopie.**

Ecco la sua notizia biografica nel catalogo Artbook di ComicSponde, edito da TraRari TIPI: “Figlio di giornalisti, appassionato di vela, Davide Besana è giornalista, scrittore, illustratore e cartoonist. Ha pubblicato i suoi primi disegni quando era alle scuole medie. Perennemente controvento è stato il primo cartoonist ad occuparsi di vela, scrivendo per le principali riviste italiane del settore, oltre che per testate generaliste. Ha pubblicato, fra l’altro, “La Vela Fa Schifo” (Incontri Nautici), “Un Mare di Cazzate” (Mondadori), “Capitani Disastrosi” (Sperling), “Navigare” (Hoepli), “Come si Vince la Giraglia” (Panama), “Tontopedia Navalis” e “51 Idiozie da non fare in barca” e “Vela, Istruzioni per l’uso” (Nutrimenti). Ultimo, uscito nel giugno 2021, il manuale di cucina “Prezzemolo e vecchi nervetti” (Ed. Cinqueterre). Cresciuto a Milano, vive ora a Lerici, sul golfo di La Spezia”.

A Villa Frua presenta i suoi libri proprio nello spazio che ospita anche le sue tavole per la mostra del Festival, un’occasione unica per il pubblico lavenese e varesino di incontrare un personaggio nazionale tutt’ora in tour per le varie presentazioni nelle città italiane e recentemente ospite a UnoMattina.

Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it>

Gli ingressi a mostre ed eventi avvengono sempre nel rispetto della normativa Covid 19 vigente.

ESPOSIZIONI

“Simposio della Neoludica” in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. “20 anni con il Weekend degli Umoristi” e mostra di illustrazioni e comics con il Commissario Mascherpa della Polizia di Stato/PoliziaModerna, nella biblioteca di Villa De Angeli Frua.

Location mostre e incontri

Villa Frascoli Fumagalli

via Labiena n. 87, Laveno Mombello

Villa De Angeli Frua

via Roma n. 16, Laveno Mombello

MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico Lungolago Perabò, Cerro di

Laveno Mombello Hotel de Charme
viale De Angeli n. 46, Laveno Mombello

Museo Civico Floriano Bodini

via Marsala n. 11, Gemonio

Atelier Capricorno

via Fiume n. 6, Cocquio Trevisago

La manifestazione, oltre al patrocinio e al contributo del Comune di Laveno Mombello, ha il sostegno di Cartiera Merati.

TUTTI GLI EVENTI SU

www.comune.laveno.va.it | www.qacademy.it | www.neoludica.eu

Orari mostra Villa Fumagalli: venerdì 15.00-18.30; sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30.

Orari mostra Villa Frua: lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18, domenica per gli eventi speciali negli orari previsti. Ingresso libero in ogni sede.

In arrivo il terzo weekend dedicato al fumetto a Laveno Mombello

Teamwork e laboratori per l'ultimo weekend di luglio. Proseguono anche le mostre a Villa Frua (umoristi, illustrazione e Commissario Mascherpa e a Villa Fumagalli (Simposio della Neoludica) fino al 1 agosto



La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva. **ComicSponde**, prodotto da QAcademy di Roma e a cura di Neoludica di Varese, opera in questa direzione crossmediale mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art.

Dopo i teamwork del weekend scorso anche con due partner territoriali come il Museo Civico Floriano Bodini a Gemonio e l'Atelier Capricorno a Cocquio Trevisago, eccoci al terzo e ultimo weekend di attività per il pubblico.

28.7 ore 17 Biblioteca Civica in Villa Frua, presentazione dei libri di Davide Besana, a seguire firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

31.7 ore 10 secondo incontro ceramico Lab per bambini ‘I pesciolini di Biancini’ al MIDeC di Cerro; ore 15 Biblioteca Civica in Villa Frua, presentazione del libro di Davide Nerenxa “Biglietti di concerti cancellati”, a seguire firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

ore 17 Sala Conferenze Hotel de Charme Incontro con Luca Baggio, game artist e CEO di BadSeeds, tra manga e videogame, disegno e sviluppo e con Giuditta Sartori, game artist e cosplayer.

01.8 ore 14.00 In occasione del finissage del Festival ComicSponde Mascherpa incontra il pubblico per strada a Laveno. Il fumetto del Commissario Mascherpa si trova nel pomeriggio di domenica 1 agosto 2021 dalle ore 14 alle ore 20 in Piazza Caduti del Lavoro a Laveno Mombello, bordo lago, con il padiglione della Polizia Scientifica, i fumetti esposti in Villa Frua, la storica Alfetta blu e bianca presente anche all’inaugurazione.

ore 17.00 a Villa Fumagalli teamwork disegnando dal vivo con Flavia Ciglia, Stefano Gregorini e Cristian Steve Scampini, finissage della mostra coi curatori. Prenotazione obbligatoria agli incontri

su [**https://comicsponde.eventbrite.it**](https://comicsponde.eventbrite.it)

Gli ingressi a mostre ed eventi avvengono nel rispetto della normativa Covid 19 vigente.

ESPOSIZIONI

“Simposio della Neoludica” in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. “20 anni con il Weekend degli Umoristi” e mostra di illustrazioni e comics con il Commissario Mascherpa della Polizia di Stato/PoliziaModerna, nella biblioteca di Villa De Angeli Frua.

Artisti fumetto, illustrazione e animazione

Paola Andreatta, Davide Besana, Flavia Ciglia, Carlo Cordella (Quadratiroso), Orsola Damiani, Marta Della Bella, Giorgio Ghisolfi, Stefano Gregorini, Giacomo Guccinelli, Samuele Omati, Nicola Perucca. Fotografie di Antonio Cereda dedicate alla Street Art con comics e supereroi.

Artisti manga, game art, pixel art, concept art, virtual photographer

Samuele Arcangioli, Luca Baggio, Cristiano Bonora, Emanuele Bresciani, Ida Cirillo, Giulia Colombo, Fabio Corica, Francesco Delrio, Alessandro Dimauro, Davide di Tria, Edo Faravelli, Francesco Favero, Valeria Favoccia, Claudia Gironi, Daniela Masera, Biancamaria Mori, Davide Nerenxa, Monique Pasini, Mauro Perini, Ivan Porrini, Giuditta Sartori, Filippo Scaboro, Cristian Scampini, Federico Vavalà.

Location mostre e incontri

Villa Frascoli Fumagalli

via Labiena n. 87, Laveno Mombello

Villa De Angeli Frua

via Roma n. 16, Laveno Mombello

MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico

Lungolago Perabò, Cerro di Laveno Mombello

Hotel de Charme

viale De Angeli n. 46, Laveno Mombello

VETRINE D'AUTORE

Con una sinergia territoriale che vuole offrire a chi visita Laveno tutta l'ospitalità e la bellezza del posto, 200 attività commerciali aderenti a Laveno È shopping di cui 60 di ricezione e microricezione, saranno parte attiva del festival. Laveno È Shopping è un progetto di un gruppo di commercianti lavenesi per conoscere e vivere l'aspetto turistico ed economico del territorio. Il pubblico può cercare a Laveno Mombello i negozi che espongono la vetrofania per fare gli acquisti e con il timbro sullo scontrino potrà ottenere in mostra il 50% di sconto sull'acquisto dell'artbook di ComicSponde edito da TraRari TIPI nella collana Game Culture Book.

CONVENZIONI D'AUTORE

Per gli ospiti delle mostre e degli incontri sarà possibile usufruire delle convenzioni per pernottamento e ristorazione sul territorio lavenese, cercando hotel, case vacanza, B&b, ristoranti e bar convenzionati nell'evento

<https://comicsponde.eventbrite.it>

La manifestazione, oltre al patrocinio e al contributo del Comune di Laveno Mombello, ha il sostegno di Cartiera Merati.

TUTTI GLI EVENTI SU

www.comune.laveno.va.it | www.qacademy.it | www.neoludica.eu

Orari mostra Villa Fumagalli: venerdì 15.00-18.30; sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30.

Orari mostra Villa Frua: lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18, domenica per gli eventi speciali negli orari previsti. Ingresso libero in ogni sede.

A Laveno Mombello ComiSponde chiude con il Commissario Mascherpa

Domenica 1 agosto dalle 14 alle 20 sul lungolago stand della Polizia scientifica con auto e moto storiche



Domenica 1 agosto dalle 14 alle 20 a Laveno Mombello, in piazza Caduti del Lavoro (lungo lago) il **“Commissario Mascherpa”** chiude la manifestazione **ComiSponde**, incontrando il pubblico presso il gazebo allestito dalla Polizia scientifica.

Saranno presenti due autovetture storiche della Polizia di Stato, un'Alfa Romeo Alfetta 1.8 del 1978 e un'Alfa Romeo 75 del 1992, dipinte nella classica livrea bianca e blu, con due motociclette Yamaha 1400 FJR, in uso alla Polizia stradale.

Il fumetto del Commissario Mascherpa, nato con la finalità di illustrare i valori e la cultura della legalità e del rispetto delle regole e per far conoscere le tematiche

impegnative della lotta alle mafie, è diffuso dal mensile ufficiale della Polizia di Stato Poliziamoderna. Realizzato con le sceneggiature di **Luca Scornaienchi** e la matita di **Daniele Bigliardo**, disegnatore della scuderia Bonelli.

Il disegnatore sarà presente durante la manifestazione lavenese, per incontrare presso l'allestimento della Polizia di Stato i ragazzi e gli adulti attraverso le proprie opere. **Opere che saranno messe in vendita** e il cui ricavato andrà devoluto al **progetto Marco Valerio**, del fondo assistenza della Polizia di Stato a favore dei figli dei dipendenti in servizio e pensione, **affetti da patologie ad andamento cronico**.

LAVENO MOMBELLO | 14 LUGLIO 2021

[Redazione](#)

Laveno Mombello: tra fumetto, animazione, manga e videogiochi arriva “Comic Sponde”

La manifestazione prevede una serie di attività che spaziano da mostre di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e teamwork, rilanciando il turismo



17.7.2021-1.8.2021

Tempo medio di lettura: **5** minuti

La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva. ComicSponde opera in questa direzione crossmediale, mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art.

Q ACADEMY di Roma, organizzatrice dell'evento, è un'impresa sociale che propone progetti di produzione, formazione e valorizzazione in ambito culturale e dello spettacolo. Dal 1981 al 2002 Laveno Mombello è stata sede

del famoso Weekend degli Umoristi che ospitava decine di umoristi nazionali per un simposio, una mostra e vari eventi pubblici, creato da Camillo Roi, padre di Corrado Roi disegnatore di Dylan Dog per Bonelli, lavenese.

ComicSponde propone ora un programma ampio con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti, illustrazione, game art e videogame. Inoltre il coinvolgimento delle strutture turistiche e commerciali, oltrech  museali, nella citt  di Laveno Mombello **contribuisce a rilanciare l'offerta turistico-culturale del territorio**, su impulso dell'Assessorato alla Cultura-Istruzione-Turismo- Commercio del Comune di Laveno Mombello.

Prevede una serie di attivit  che spaziano da mostre collettive di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e teamwork, in cui   possibile sperimentare le varie tecniche insieme a disegnatori e game artist famosi.

Il coinvolgimento di una rete di partner territoriali e nazionali permette alla **manifestazione** di posizionarsi come **punto di riferimento di comics e dintorni in un ambito geografico particolarmente strategico per Laveno Mombello e il Lago Maggiore**. Trentasei artisti – da tutta Italia e dal territorio varesino – saranno presenti con le loro opere al VIII Simposio della Neoludica e nei vari incontri.

Sabato 17 luglio, alle ore 18, **ci sar  l'apertura con le autorit , i curatori e gli artisti della mostra "Simposio della Neoludica"** in Villa Frascoli Fumagalli, tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal manga ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. Apericena con gli artisti al Burchiello di Laveno dove il pubblico potr  farsi fare gli autografi.

Artisti manga, game art, pixel art, concept art, virtual photographer: Samuele Arcangioli, Luca Baggio, Cristiano Bonora, Emanuele Bresciani, Ida Cirillo, Giulia Colombo, Fabio Corica, Francesco Delrio, Alessandro Dimauro, Davide di Tria, Edo Faravelli, Francesco Favero, Valeria Favoccia, Claudia Gironi, Daniela Masera, Biancamaria Mori, Davide Nerenxa,

Monique Pasini, Mauro Perini, Ivan Porrini, Giuditta Sartori, Filippo Scaboro, Cristian Scampini, Federico Vavalà.

Domenica 18, ore 11, apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra “20 anni con il Weekend degli Umoristi” nella biblioteca di Villa De Angeli Frua. Vengono esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni. Saranno presenti le tavole degli autori di illustrazione e comics.

Special Guest “Il Commissario Mascherpa”, il primo fumetto poliziesco della Polizia di Stato. L’iniziativa è nata alcuni anni fa grazie alla collaborazione tra Polizia di Stato, lo scrittore Luca Scornaienchi e il disegnatore Jonathan Fara, e narra la storia di un poliziotto del Sud alle prese con indagini e misteri da risolvere. Il fumetto, infatti, è ambientato in un immaginario commissariato di Polizia con sede nella località marittima di Diamante, in provincia di Cosenza. Vi ricordiamo che è possibile seguire i casi del commissario Mascherpa sulla Rivista ufficiale della Polizia di Stato Polizia Moderna. In mostra le tavole del fumetto, un corner storico della polizia scientifica col personale a fare la visita guidata, un’auto d’epoca sul piazzale di Villa Frua: la Alfetta 1800, immatricolata nel 1978, appartenuta al Corpo di Polizia e in uso soprattutto alla Polizia Stradale, dipinta nella classica livrea bianca e blu.

Artisti fumetto, illustrazione e animazione: Paola Andreatta, Davide Besana, Flavia Ciglia, Carlo Cordella (Quadratiroso), Orsola Damiani, Marta Della Bella, Giorgio Ghisolfi, Stefano Gregorini, Giacomo Guccinelli, Samuele Omati, Nicola Perucca. Fotografie di Antonio Cereda dedicate alla Street Art con comics e supereroi.

Le mostre proseguono fino al 1 agosto 2021. Ingresso libero in ogni sede.

– **Orari mostra Villa Fumagalli:** venerdì 15.00-18.30; sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30.

– **Orari mostra Villa Frua:** lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18, domenica per gli eventi speciali negli orari previsti.

PRIMI DUE INCONTRI CON GLI AUTORI

Teamwork con Ivan Porrini, pixel art e sviluppo, domenica 18 luglio. Luogo: sala conferenze Hotel De Charme Laveno, in via De Angeli 46. Orario 15-16. Max partecipanti: 8 nel teamwork e 10 uditori. Ingresso libero. Iscrizione obbligatoria su comicsponde.event.brite.it.

Un teamwork aperto a tutti per **capire come si crea con la pixel art e come si sviluppa un videogioco in modo indipendente**. Ivan Porrini, classe 1986, è un grafico e sviluppatore indipendente con base a Varese. Comincia lavorando nel settore della grafica subito dopo gli studi nel 2010, ma già nel 2013 inizia anche la sua esperienza nell'ambito dei videogame, lavorando come freelance per alcuni piccoli studi di sviluppo di giochi e applicazioni mobile.

Con l'esperienza acquisita nel 2015 fonda il suo studio indipendente. Qui inizia lo sviluppo di Ghostly Matter, primo prodotto targato Small Bros, il nome dello studio, occupandosi di ogni aspetto della produzione: dalla grafica alla programmazione al level design. Dopo circa due anni e mezzo di sviluppo Ghostly Matter viene pubblicato a luglio del 2018 in collaborazione con Milestone srl nel ruolo di publisher. Dopo un anno passato come game designer presso Milestone, agli inizi del 2019 riprende la produzione con Small Bros, annunciando un nuovo titolo: "The White Horse". Parallelamente all'attività di sviluppatore, collabora dal 2014 con Neoludica Gameart Gallery partecipando a mostre ed eventi culturali.

Le sue opere appaiono nelle pubblicazioni d'arte edite da TraRari TIPI, collana Game Culture, di cui ha curato anche le copertine per i titoli Game Art Revolution e Backup- L'arte e in gioco vol. 1. Gli 8 partecipanti attivi al teamwork possono portare i propri laptop per seguire Porrini e annotarsi le tecniche e i programmi. Per gli uditori sarà un'occasione per comprendere alcuni aspetti di questa arte digitalista e della game art in pixel.

Diretta con Everyevye sulla virtual photography e quattro autori. Domenica 18 luglio ore 17. Luogo: sala consiliare del Comune di Laveno Mombello, Villa De Angeli Frua, in via Roma 16. Orario 17-18. Max partecipanti 25. Ingresso libero. Iscrizione obbligatoria su comicsponde.event.brite.it.

Incontro coi Virtual Photographer Emanuele Bresciani, Francesco Favero, Cristiano Bonora, Davide di Tria **per un viaggio nella nuova frontiera della Virtual Photography percorrendo videogame di forte impatto** (Supereroi, Pop Art, universo Marvel e DC, Corse). Special Guest Francesco Fossetti di EveryEye che conduce una diretta dalla Sala Consiliare del Comune di Laveno Mombello, Villa De Angeli Frua.

Nata a livello internazionale, una decina di anni fa, **la fotografia virtuale (FV)** o Virtual Photography (VP) **fotografa dall'interno i mondi virtuali dei videogiochi**. Utilizza fotocamere virtuali, ovvero dei software che riproducono le funzioni di una fotocamera reale. La maggior parte di essi, i Photo Mode, permette di fermare il tempo prima di comporre l'inquadratura. Pertanto, la FV è composizione ai massimi livelli. I quattro protagonisti dell'incontro sono fra i massimi esponenti e pionieri della VP in Italia.

Everyeye.it propone recensioni, video recensioni, notizie, speciali e approfondimenti sui videogiochi più caldi del momento e sui più importanti titoli in uscita nei prossimi mesi, con uno sguardo sempre attento anche alle ultime novità su serie TV, cinema e tecnologia. **Francesco Fossetti comincia a scrivere di videogiochi nei primi anni del web**. Oggi dirige la sezione videoludica di everyeye.it, la principale testata dedicata all'intrattenimento digitale e alla tecnologia. Gestisce un team affiatato, organizzando la linea editoriale e seguendo le attività dal nuovo studio, neonato set per le dirette su Twitch. È convinto che, nonostante le difficoltà del settore, valga ancora la pena lottare per l'editoria e per la cultura del videogioco.

LAVENO MOMBELLO | 22 LUGLIO 2021

[Redazione](#)

Un nuovo weekend di eventi a Laveno Mombello con “Comic Sponde”

Continua la rassegna dedicata al variegato mondo dei fumetti, manga, videogame e animazione e si allarga a Gemonio e Cocquio. Ecco tutto il programma



17.7.2021-1.8.2021

La **contaminazione tra linguaggi e discipline** è la ricchezza della contemporaneità espressiva. **ComicSponde**, prodotto da QAcademy di Roma e a cura di Neoludica di Varese, opera in questa direzione crossmediale mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art.

Dopo le [inaugurazioni del 17 e 18 luglio scorsi](#), a **Laveno Mombello**, alla presenza delle autorità e degli artisti – con i primi teamwork e la diretta con EveryEye soldout – ecco avvicinarsi i **nuovi appuntamenti**, con protagonisti d'eccezione a disposizione del pubblico e anche dei bambini. Non solo Laveno

Mombello questa volta, ma anche due partner territoriali quali il **Museo Civico Floriano Bodini di Gemonio** e l'**Atelier Capricorno di Cocquio Trevisago**.

Sabato 24 alle ore 11 Museo Bodini e alle ore 15 a Villa Fumagalli (Laveno) si terrà la performance/laboratorio **La casa degli usignoli. Favola giapponese con disegno manga**: un laboratorio di favola/musica sugli strumenti giapponesi come lo Shakuhachi, lo Shamisen e il Thaishogoto. Durante l'incontro con il polistrumentista Stefano Ravotti, Sara Bodini, Monique Pasini e Giulia Colombo verranno predisposte alcune tavole da completare per i bambini che realizzeranno con loro una favola animata. Il numero dei partecipanti è contingentato a un **massimo di 15 bambini, a ingresso gratuito**.

Alle ore 17 presso l'**Hotel de Charme** di Laveno Mombello, invece, sarà possibile partecipare a un **teamwork di Valeria Favoccia**, autrice di fumetti per Assassin's Creed, Apex e Stranger Things, su fumetto e nuove tecnologie per il fumetto.

Domenica 25 ore 16 all'Atelier Capricorno di Cocquio Trevisago, teamwork con Nicola Perucca su tecniche e ispirazione nel disegno ad acquarelli. La sua personale chiude la domenica stessa.

Per prender parte agli incontri è **obbligatoria la prenotazione** da effettuare sul sito web <https://comicsponde.eventbrite.it>. Gli ingressi a mostre ed eventi avverranno nel rispetto della normativa Covid-19 vigente.

Sono inoltre visitabili anche le seguenti **esposizioni**, con ingresso libero in ogni sede:

– **Simposio della Neoludica** in **Villa Frascoli Fumagalli**, con tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. Orari: venerdì 15.00-18.30; sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30.

– **20 anni con il Weekend degli Umoristi e mostra di illustrazioni e comics** con il Commissario Mascherpa della Polizia di Stato/Polizia Moderna, nella biblioteca di **Villa De Angeli Frua**. Orari: lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18, domenica per gli eventi speciali negli orari previsti.

Con una sinergia territoriale che vuole offrire a chi visita Laveno tutta l'ospitalità e la bellezza del posto, **200 attività commerciali** aderenti a “**Laveno È shopping**” di cui 60 di ricezione e microricezione, saranno **parte attiva del festival**. “Laveno È Shopping” è un progetto di un gruppo di commercianti lavenesi per conoscere e vivere l'aspetto turistico ed economico del territorio. Il pubblico può cercare a Laveno Mombello i negozi che espongono la vetrofania per fare gli acquisti e con il timbro sullo scontrino potrà ottenere in mostra il 50% di sconto sull'acquisto dell'artbook di ComicSponde edito da TraRari TIPI nella collana Game Culture Book.

Per gli ospiti delle mostre e degli incontri sarà possibile usufruire delle **convenzioni per pernottamento e ristorazione** sul territorio lavenese, cercando hotel, case vacanza, B&b, ristoranti e bar convenzionati nell'evento <https://comicsponde.eventbrite.it>. La manifestazione, oltre al patrocinio e al contributo del Comune di Laveno Mombello, ha il sostegno di Cartiera Merati.

Tutto il programma degli eventi è consultabile sui siti

web: www.comune.laveno.va.it | www.qacademy.it | www.neoludica.eu

LAVENO MOMBELLO | 27 LUGLIO 2021

[Redazione](#)

Prosegue ComicSponde a Laveno: un altro weekend tra fumetti, animazioni, manga e videogiochi

Proseguono anche le mostre a Villa Frua (umoristi, illustrazione e Commissario Mascherpa) e a Villa Fumagalli (Simposio della Neoludica) fino al 1 agosto



Tempo medio di lettura: **3** minuti

La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva. ComicSponde, prodotto da QAcademy di Roma e a cura di Neoludica di Varese, **opera in questa direzione crossmediale mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione** ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art.

Dopo i teamwork del weekend scorso, anche con due partner territoriali come il Museo Civico Floriano Bodini a Gemonio e l'Atelier Capricorno a Cocquio Trevisago, **eccoci al terzo e ultimo weekend di attività per il pubblico.**

28 luglio

– ore 17: Biblioteca Civica in Villa Frua, presentazione dei libri di Davide Besana, a seguire firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

31 luglio

– ore 10: secondo incontro ceramico Lab per bambini 'I pesciolini di Biancini' al MIDeC di Cerro; ore 15 Biblioteca Civica in Villa Frua, presentazione del libro di Davide Nerenxa "Biglietti di concerti cancellati", a seguire firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno;

– ore 17: Sala Conferenze Hotel de Charme Incontro con Luca Baggio, game artist e CEO di BadSeeds, tra manga e videogame, disegno e sviluppo e con Giuditta Sartori, game artist e cosplayer.

Primo agosto

– ore 14: in occasione del finissage del Festival ComicSponde Mascherpa incontra il pubblico per strada a Laveno. Il fumetto del Commissario Mascherpa si trova nel pomeriggio di domenica 1 agosto 2021 dalle ore 14 alle ore 20 in Piazza Caduti del Lavoro a Laveno Mombello, bordo lago, con il padiglione della Polizia Scientifica, i fumetti esposti in Villa Frua, la storica Alfetta blu e bianca presente anche all'inaugurazione;

– ore 17 a Villa Fumagalli teamwork disegnando dal vivo con Flavia Ciglia, Stefano Gregorini e Cristian Steve Scampini, finissage della mostra coi curatori.

Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it>.

Gli ingressi a mostre ed eventi avvengono nel rispetto della normativa Covid-19 vigente.

ESPOSIZIONI

"Simposio della Neoludica" in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography.

“20 anni con il Weekend degli Umoristi” e mostra di illustrazioni e comics con il Commissario Mascherpa della Polizia di Stato/PoliziaModerna, nella biblioteca di Villa De Angeli Frua.

Artisti fumetto, illustrazione e animazione

Paola Andreatta, Davide Besana, Flavia Ciglia, Carlo Cordella (Quadratiroso), Orsola Damiani, Marta Della Bella, Giorgio Ghisolfi, Stefano Gregorini, Giacomo Guccinelli, Samuele Omati, Nicola Perucca. Fotografie di Antonio Cereda dedicate alla Street Art con comics e supereroi.

Artisti manga, game art, pixel art, concept art, virtual photographer

Samuele Arcangioli, Luca Baggio, Cristiano Bonora, Emanuele Bresciani, Ida Cirillo, Giulia Colombo, Fabio Corica, Francesco Delrio, Alessandro Dimauro, Davide di Tria, Edo Faravelli, Francesco Favero, Valeria Favoccia, Claudia Gironi, Daniela Maserà, Biancamaria Mori, Davide Nerenxa, Monique Pasini, Mauro Perini, Ivan Porrini, Giuditta Sartori, Filippo Scaboro, Cristian Scampini, Federico Vavalà.

Location mostre e incontri

- Villa Frascoli Fumagalli, via Labiena n. 87, Laveno Mombello;
- Villa De Angeli Frua, via Roma n. 16, Laveno Mombello;
- MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico, Lungolago Perabò, Cerro di Laveno Mombello;
- Hotel de Charme, viale De Angeli n. 46, Laveno Mombello.

VETRINE D'AUTORE

Con una sinergia territoriale che vuole offrire a chi visita Laveno tutta l'ospitalità e la bellezza del posto, 200 attività commerciali aderenti a Laveno È shopping di cui 60 di ricezione e microricezione, saranno parte attiva del festival. Laveno È Shopping è un progetto di un gruppo di commercianti lavenesi per conoscere e vivere l'aspetto turistico ed economico del territorio. Il pubblico può cercare a Laveno Mombello i negozi che espongono la vetrofania per fare gli acquisti e

con il timbro sullo scontrino potrà ottenere in mostra il 50% di sconto sull'acquisto dell'artbook di ComicSponde edito da TraRari TIPI nella collana Game Culture Book.

CONVENZIONI D'AUTORE

Per gli ospiti delle mostre e degli incontri sarà possibile usufruire delle convenzioni per pernottamento e ristorazione sul territorio lavenese, cercando hotel, case vacanza, B&b, ristoranti e bar convenzionati nell'evento <https://comicsponde.eventbrite.it>.

La manifestazione, oltre al patrocinio e al contributo del Comune di Laveno Mombello, ha il sostegno di Cartiera Merati.

Laveno Mombello, il “Commissario Mascherpa” incontra il pubblico

Il fumetto della Polizia di Stato sarà protagonista dell'evento conclusivo di "ComiSponde", in programma domani sul lungolago



Nella giornata di domani, domenica 1 agosto, dalle 14 alle 20 in piazza Caduti del Lavoro a Laveno Mombello, il “**commissario Mascherpa**” sarà protagonista dell’evento conclusivo di “ComiSponde”, con una presentazione che si terrà sul lungolago presso il gazebo della Polizia scientifica.

Saranno presenti **due autovetture** della Polizia di Stato – una Alfa Romeo Alfetta 1.8 del 1978 e una Alfa 75 del 1992 – dipinte nella classica livrea bianca e blu, con due motociclette Yamaha 1400 FJR, in uso alla Polizia stradale.

Il fumetto del commissario Mascherpa, nato con finalità di illustrare i valori e la **cultura della legalità**, è stato diffuso dal mensile ufficiale della Polizia di

Stato – Polizia Moderna – e realizzato con le sceneggiature di Luca Scornalenti e la matita di Daniele Bigliardo, disegnatore della scuderia Bonelli.

Le opere verranno messe in vendita e il ricavato sarà devoluto al **progetto “Marco Valerio”** del fondo assistenza della Polizia di Stato, a favore dei figli dei dipendenti in servizio e in pensione affetti da patologie ad andamento cronico.

LAVENO MOMBELLO | 2 AGOSTO 2021

[Redazione](#)

Laveno Mombello, il successo del “Commissario Mascherpa” a “Comic Sponde”

In molti, grandi e piccini, hanno visitato il gazebo della Polizia di Stato sul lungolago del paese alla scoperta del fumetto. Presenti anche autovetture storiche



Nel pomeriggio di **ieri, domenica 1 agosto**, dalle 14 alle 20, in piazza Caduti del Lavoro – sul lungolago di **Laveno Mombello** – il **Commissario Mascherpa** ha chiuso la manifestazione **“Comic Sponde”** incontrando il pubblico presso il gazebo lì allestito dalla **Polizia Scientifica**.

Per l'occasione sono state messe in mostra due **autovetture storiche della Polizia di Stato**, un'Alfa Romeo Alfetta 1.8 dell'anno 1978 e un'Alfa Romeo 75 dell'anno 1992, entrambe dipinte nella classica livrea bianca e blu, e due motociclette Yamaha 1400 FJR in uso alla **Polizia Stradale**.

Il fumetto del Commissario Mascherpa – nato con la finalità di illustrare i valori e la cultura della legalità e del rispetto delle regole e per far conoscere le tematiche impegnative della lotta alle mafie, realizzato sulle sceneggiature di Luca Scornaienchi e con la matita di Daniele Bigliardo, disegnatore della scuderia Bonelli, e diffuso dal mensile ufficiale della Polizia di Stato *Polizia Moderna* – è stato a così disposizione di tutti nella splendida cornice lavenese per incontrare, presso l'allestimento della Polizia di Stato, i ragazzi e gli adulti attraverso le proprie opere messe in vendita. Il **ricavato** verrà poi devoluto **al progetto "Marco Valerio"** del fondo assistenza della Polizia di Stato, in favore dei figli dei dipendenti in servizio e in pensione affetti da patologie ad andamento cronico.

Il Festival "Comic Sponde" ha suscitato un **grande interesse fra i cittadini**, che hanno mostrato molta attenzione e sono accorsi numerosi all'evento, e la **gioia dei più piccoli**, che per l'occasione hanno potuto interagire con i veicoli della Polizia di Stato, mentre diverse persone hanno scelto di acquistare il fumetto del *Commissario Mascherpa*.

<https://www.rete55.it/notizie/attualita/laveno-riparte-dal-turismo-e-dai-fumetti/>



Laveno riparte dal turismo (e dai fumetti)

A partire dal weekend del 24 e del 25 luglio, la strada provinciale che collega il Gaggetto a Cerro resterà chiusa tutti i fine settimana, fino al termine della bella stagione

Publicato il 9 Luglio 2021



Non solo sport: dopo la realizzazione dei due campi da gioco nell'area Gaggetto, inaugurati a fine giugno, l'amministrazione comunale di Laveno Mombello non si ferma e si impegna per promuovere lo sviluppo turistico del territorio, soprattutto dopo il lungo periodo di lockdown, caratterizzato da chiusure forzate e crisi. **A partire dal weekend del 24 e del 25 luglio, la strada provinciale che collega il Gaggetto a Cerro resterà chiusa tutti i fine settimana**, fino al termine della bella stagione. **“Vogliamo favorire l'arrivo dei turisti e valorizzare le bellezze della nostra Laveno” – dice il sindaco Luca Santagostino.**

E che Laveno abbia voglia di ripartire, all'insegna del divertimento e della socialità (sempre nel rispetto della normativa AntiCovid) lo dimostra anche **Comic Sponde, il festival del fumetto e dei videogiochi in programma in città a partire da questo weekend.**

<https://www.rete55.it/notizie/arte/fumetto-animazione-manga-arriva-comic-sponde/>



Fumetto, animazione, manga: arriva Comic Sponde

Il festival in programma a Laveno Mombello dal 17 luglio al primo agosto

Publicato il 8 Luglio 2021



Il fumetto, i videogame, la gameart. Sono i protagonisti indiscussi di COMIC SPONDE, il festival in programma a Laveno Mombello dal 17 luglio al primo agosto e che prevede la presenza di 36 artisti e di partner di rilevanza nazionale.

Laveno, dunque, riparte dalla cultura, e dopo mesi difficili, caratterizzati dalla pandemia e dalla crisi, investe tutto sulla comicità e sul gioco.

<https://www.rete55.it/notizie/arte/mascherpa-poliziotto-moderno-e-solidale/>



Mascherpa, poliziotto moderno e solidale

Di scena a ComicSponde, un commissario 100% italiano, 100% realistico, 100% educativo. Sono le peculiarità di Mascherpa, protagonista del fumetto edito dalla rivista Polizia Moderna, che fa capo ai vertici di PS e che si propone, così, di raggiungere più facilmente il pubblico di giovani
Pubblicato il 20 Luglio 2021



Nell'intervista rilasciata a margine dell'inaugurazione di **ComicSponde** ([qui il servizio sul festival e sul primo giorno di mostre](#)), **Annalisa Bucchieri**, direttrice della rivista **Polizia Moderna**, ci racconta genesi, peculiarità e obiettivi del **Commissario Mascherpa**, fumetto interamente italiano, impegnato nella lotta contro la criminalità organizzata, ma anche lo **stalking**, il **cybercrime** e il **revenge porn**.

Componente solidale: gli introiti vengono devoluti al **Piano Marco Valerio**, per la cura dei figli dei poliziotti afflitti da malattie pediatriche croniche.

Il commissario Mascherpa a Laveno

Polizia di Stato e fumetti: mostra a Villa De Angeli Frua



L'Alfetta 1.800 della Polizia (foto Redazione)

Cosa hanno in comune i fumetti e la polizia di Stato? Il commissario Mascherpa che da ieri mattina, domenica 18 luglio, è in mostra a Villa De Angeli Frua, a Laveno Mombello, fino al 2 agosto. L'appuntamento è l'occasione per affrontare la cultura della legalità e il cambiamento dei costumi, come ha rimarcato il questore di Varese Michele Morelli accendendo i riflettori sul tema. Presente anche Annalisa Bucchieri, direttore responsabile del mensile ufficiale della Polizia di Stato "PoliziaModerna". A fare da cornice alla rassegna l'Alfetta 1.800 immatricolata nel 1972, appartenuta al Corpo di Polizia dipinta nella livrea grigio - verde, diventata bicolore nel 1976 venne introdotta la colorazione bianca e blu. Inoltre la Polizia Scientifica ha allestito un corner con l'esposizione di attrezzature storiche e moderne i poliziotti illustreranno l'evoluzione e l'importanza dell'approccio scientifico sull'attività di polizia: dalla prevenzione nelle attività di ordine pubblico al più noto sopralluogo di polizia scientifica nella scena del crimine. Il questore ha condiviso un passaggio significativo per il valore della mostra: «Di fronte alla perplessità dei funzionari, ho tirato fuori dal mio archivio personale un volumetto di Criminal. In quell'episodio Criminal aveva tirato una sberla alla fidanzata dicendole "Adesso basta!"».

Ecco ho fatto capire che sono mutati i costumi e che lo raccontiamo. Con una vignetta raccontiamo il costume di un'epoca con una forza enorme. Ancora oggi il fumetto è immediato: per questo è fondamentale la nostra presenza anche con il contributo della polizia scientifica». Il legame con la rivista Poliziamoderna si spiega con la nascita del Commissario Mascherpa, creato per rispondere all'esigenza di educare i ragazzi al valore e al rispetto delle regole attraverso la cultura della legalità e avvicinarli a tematiche impegnative come quelle della lotta alla mafia. Nell'evoluzione del progetto è stato coinvolto Daniele Bigliardo, disegnatore della scuderia di Bonelli, per continuare le avventure del commissario di Catanzaro impegnato nella lotta alla criminalità organizzata.

V.D.

EVENTI | 22 LUGLIO 2021, 14:18

Con ComicSponde un altro weekend a tutto fumetto tra Laveno, Gemonio e Cocquio

Dopo le inaugurazioni del 17 e 18, ecco avvicinarsi i nuovi appuntamenti, con protagonisti d'eccezione a disposizione del pubblico e anche dei bambini



La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva.

ComicSponde, prodotto da QAcademy di Roma e a cura di Neoludica di Varese, opera in questa direzione crossmediale mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art.

Dopo le inaugurazioni del 17 e 18 a Laveno Mombello, alla presenza delle autorità e degli artisti - con i primi teamwork e la diretta con EveryEye soldout - **ecco avvicinarsi i nuovi appuntamenti**, con protagonisti d'eccezione a disposizione del pubblico e anche dei bambini. Non solo Laveno Mombello questa volta, ma anche due partner territoriali come il Museo Cvico Floriano Bodini a Gemonio e l'Atelier Capricorno a Cocquio Trevisago.

24.7 ore 11 Museo Bodini, Gemonio > **ore 15** Villa Fumagalli, Laveno > Performance/Laboratorio "La casa degli usignoli. Favola giapponese con disegno manga". Un

laboratorio di favola/musica sugli strumenti giapponesi come lo Shakuhachi, lo Shamisen e il Thaishogoto. Incontro con Stefano Ravotti polistrumentista, Sara Bodini, Monique Pasini e Giulia Colombo che predisporranno tavole da completare per i bambini che realizzeranno una favola animata. Numero contingentato, max 15 bambini, gratuito.

24.7 ore 17 Hotel de Charme teamwork di Valeria Favocchia, autrice di fumetti per Assassin's Creed, Apex e Stranger Things, su fumetto e nuove tecnologie per il fumetto.

25.7 ore 16 Atelier Capricorno Cocquio Trevisago , teamwork con Nicola Perucca su tecniche e ispirazione nel disegno ad acquarelli. La sua personale chiude domenica

Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it> Gli ingressi a mostre ed eventi avverranno nel rispetto della normativa Covid 19 vigente.

ESPOSIZIONI

“Simposio della Neoludica” in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. “20 anni con il Weekend degli Umoristi” e mostra di illustrazioni e comics con il Commissario Mascherpa della Polizia di Stato/PoliziaModerna, nella biblioteca di Villa De Angeli Frua.

Location mostre e incontri

Villa Frascoli Fumagalli via Labiena n. 87, Laveno Mombello Villa De Angeli Frua via Roma n. 16, Laveno Mombello MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico Lungolago Perabò, Cerro di Laveno Mombello Hotel de Charme viale De Angeli n. 46, Laveno Mombello Museo Civico Floriano Bodini via Marsala n. 11, Gemonio Atelier Capricorno via Fiume n. 6, Cocquio Trevisago

VETRINE D'AUTORE

Con una sinergia territoriale che vuole offrire a chi visita Laveno tutta l'ospitalità e la bellezza del posto, 200 attività commerciali aderenti a Laveno È shopping di cui 60 di ricezione e microricezione, saranno parte attiva del festival. Laveno È Shopping è un progetto di un gruppo di commercianti lavenesi per conoscere e vivere l'aspetto turistico ed economico del territorio. Il pubblico può cercare a Laveno Mombello i negozi che espongono la vetrofania per fare gli acquisti e con il timbro sullo scontrino potrà ottenere in mostra il 50% di sconto sull'acquisto dell'artbook di ComicSponde edito da TraRari TIPI nella collana Game Culture Book.

CONVENZIONI D'AUTORE

Per gli ospiti delle mostre e degli incontri sarà possibile usufruire delle convenzioni per pernottamento e ristorazione sul territorio lavenese, cercando hotel, case vacanza, B&b, ristoranti e bar convenzionati nell'evento <https://comicsponde.eventbrite.it> La manifestazione, oltre al patrocinio e al contributo del Comune di Laveno Mombello, ha il sostegno di Cartiera Merati.



Continua il festival dedicato al fumetto e al visual game organizzato sulle sponde del Lago Maggiore

Di
Polizia di Stato
Luglio 2021



Continua il festival dedicato al fumetto e al visual game sulle sponde del Lago Maggiore. Special guest il Commissario Mascherpa, il primo fumetto della Polizia di Stato pubblicato su Poliziamoderna

A Laveno Mombello, tra fumetto, animazione, manga e videogiochi, arriva per la prima volta “ComicSponde, la manifestazione che prevede una serie di attività che spaziano da mostre di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e team work.

Dal 1981 al 2002 Laveno Mombello è stata sede del famoso weekend degli umoristi, ed oggi, *ComicSponde*, propone un programma più ampio con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti illustrazione e game arte e videogame con la partecipazione di 36 artisti provenienti da tutta Italia con le loro opere.

Nella giornata di ieri, sabato 17 luglio, si è tenuta l'apertura delle mostre presso Villa Frascoli Fumagalli con le autorità e gli artisti. Sono state esposte tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography.

Oggi, domenica 18 luglio, alle ore 11.00, si terrà l'apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra "20 anni con il Weekend degli Umoristi". Verranno esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni.

In particolare, l'appuntamento è con **il Commissario Mascherpa, il primo fumetto della Polizia** pubblicato su *Poliziamoderna*, mensile ufficiale dell'istituzione, illustrato da Daniele Bigliardo, storico disegnatore della scuderia Bonelli, e sceneggiato da Luca Scornaienchi, direttore del museo del fumetto di Cosenza.

A presentare la graphic novel, il Questore di Varese Michele Morelli insieme alla direttrice responsabile di *Poliziamoderna* Annalisa Bucchieri.

Alla ricerca di nuove e più agili forme di comunicazione rivolte ai ragazzi, in grado di trasmettere loro il rispetto delle regole e la cultura della legalità, nonché di avvicinarli a tematiche impegnative come quella della lotta alla mafia, la Polizia di Stato, tramite *Poliziamoderna*, ha voluto investire nel fumetto un linguaggio diretto, capace di arrivare ai lettori più giovani e di coinvolgerli.

Al ComicSponde di Laveno lo scrittore e illustratore Davide Besana

L'artista sarà in città mercoledì 28 luglio alle 17 nella biblioteca Pozzi a Villa Frua per poi spostarsi nella libreria Mondadori per il firma copie dei suoi libri



Davide Besana

La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva. **ComicSponde**, il festival protagonista a Laveno Mombello in queste settimane, prodotto da QAcademy di Roma e a cura di Neoludica di Varese, opera in questa direzione crossmediale mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: **il fumetto, il videogame, la game art.**

Dopo gli incontri di sabato e domenica all'Hotel de Charme, al Museo Civico Floriano Bodini a Gemonio e l'Atelier Capricorno a Cocquio Trevisago, ecco l'ultima settimana della kermesse densa di nuovi incontri e personaggi speciali, come **Davide Besana che sarà in biblioteca Antonia Pozzi a Villa Frua mercoledì 28** alle ore 17 e dopo resterà alla libreria Mondadori per il firmacopie.

Figlio di giornalisti, appassionato di vela, Davide Besana è giornalista, scrittore, illustratore e cartoonist. Ha pubblicato i suoi primi disegni quando era alle scuole medie. Perennemente controvento è stato il primo cartoonist ad occuparsi di vela, scrivendo per le principali riviste italiane del settore, oltre che per testate generaliste. Ha pubblicato, fra l'altro, "La Vela Fa Schifo" (Incontri Nautici), "Un Mare di Cazzate" (Mondadori), "Capitani Disastrosi"

(Sperling), "Navigare" (Hoepli), "Come si Vince la Giraglia" (Panama) , "Tontopedia Navalis" e "51 Idiozie da non fare in barca" e "Vela, Istruzioni per l'uso" (Nutrimenti). Ultimo, uscito nel giugno 2021, il manuale di cucina "**Prezzemolo e vecchi nervetti**" (Ed. Cinqueterre).

Cresciuto a Milano, **vive ora a Lerici**, sul golfo di La Spezia". A Villa Frua presenta i suoi libri proprio nello spazio che ospita anche le sue tavole per la mostra del Festival, un'occasione unica per il pubblico lavenese e varesino di incontrare un **personaggio nazionale tutt'ora in tour** per le varie presentazioni nelle città italiane e recentemente ospite a UnoMattina.

Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it>. Gli ingressi a mostre ed eventi avvengono sempre nel rispetto della normativa Covid 19 vigente.

ESPOSIZIONI

"Simposio della Neoludica" in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography.

"20 anni con il Weekend degli Umoristi" e mostra di illustrazioni e comics con il Commissario Mascherpa della Polizia di Stato/Polizia Moderna, nella biblioteca di Villa De Angeli Frua.

La manifestazione, oltre al patrocinio e al contributo del Comune di Laveno Mombello, ha il sostegno di Cartiera Merati.

ComicSponde entra nel vivo e a Laveno Mombello arriva “Il Commissario Mascherpa”

By
Leonardo Pietro Moliterni
18 Luglio 2021



Continua il festival ComicSponde dedicato al fumetto e al visual game organizzato sulle sponde del Lago Maggiore. Special guest il Commissario Mascherpa, il primo fumetto della Polizia di Stato pubblicato su Poliziamoderna

A Laveno Mombello, tra fumetto, animazione, manga e videogiochi, arriva per la prima volta “ComicSponde, la manifestazione che prevede una serie di attività che spaziano da mostre di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e team work. Dal 1981 al 2002 Laveno Mombello è stata sede del famoso weekend degli umoristi, ed oggi, *ComicSponde*, propone un programma più ampio con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti illustrazione e game arte e videogame con la partecipazione di 36 artisti provenienti da tutta Italia con le loro opere.

Nella giornata di ieri, sabato 17 luglio, si è tenuta l'apertura delle mostre presso Villa Frascoli Fumagalli con le autorità e gli artisti. Sono state esposte tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. Oggi, domenica 18 luglio, alle ore 11.00, si terrà l'apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra "20 anni con il Weekend degli Umoristi". Verranno esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni.

In particolare, l'appuntamento è con **il Commissario Mascherpa, il primo fumetto della Polizia** pubblicato su Polizia moderna, mensile ufficiale dell'istituzione, illustrato da Daniele Bigliardo, storico disegnatore della scuderia Bonelli, e sceneggiato da Luca Scornaienchi, direttore del museo del fumetto di Cosenza. A presentare la graphic novel, il Questore di Varese Michele Morelli insieme alla direttrice responsabile di Poliziamoderna Annalisa Bucchieri.

Alla ricerca di nuove e più agili forme di comunicazione rivolte ai ragazzi, in grado di trasmettere loro il rispetto delle regole e la cultura della legalità, nonché di avvicinarli a tematiche impegnative come quella della lotta alla mafia, la Polizia di Stato, tramite Polizia moderna, ha voluto investire nel fumetto un linguaggio diretto, capace di arrivare ai lettori più giovani e di coinvolgerli.

MALPENSA24

A Laveno arriva “Il Commissario Mascherpa”, il primo fumetto della Polizia

16/07/2021 [Lorenzo Crespi](#) [VARESE](#)



LAVENO MOMBELLO – Il Commissario Mascherpa fa tappa a Laveno Mombello. Il **primo fumetto poliziesco della Polizia di Stato** sarà lo “special guest” dell’iniziativa [ComicSponde](#), rassegna dedicata a fumetto, animazione, manga e videogiochi in programma questo fine settimana nella cittadina sul Lago Maggiore. Per l’occasione **anche la Polizia di Varese sarà presente** a Villa Frua.

Anche il questore all’inaugurazione

Il Commissario Mascherpa sarà uno dei protagonisti della mostra “20 anni con il Weekend degli Umoristi”, allestita nella **biblioteca di Villa De Angeli Frua**. L’inaugurazione è prevista per **domenica 18 luglio alle 11**: sarà presente anche il questore di Varese Michele Morelli, insieme al direttore responsabile del mensile ufficiale della Polizia di Stato “[PoliziaModerna](#)” Annalisa Bucchieri. È stata proprio la rivista del corpo di polizia a tenere a battesimo il fumetto, grazie all’incontro nel 2015 con **Luca Scornaienchi**, direttore del Museo del fumetto di Cosenza, con un trascorso di graphic novel realistiche e di impegno antimafia. Da lì è nata l’idea di una storia che raccontasse in dieci puntate **il lavoro della Polizia** in un territorio difficile come la costa tirrenica calabrese.

Dalla rivista al libro

Dalla rivista al libro il passo è stato breve, anche grazie al sostegno del Ministero dell’Istruzione che ne ha curato la diffusione presso le scuole di tutta Italia. È nato così il **primo volume** dal titolo “Il Commissario Mascherpa – La Rosa d’Argento”, dedicato a temi legati alla ‘Nrdangheta. Sono seguiti

quindi **altri tre episodi**: “Mare Nero”, sul fenomeno criminoso del traffico di rifiuti tossici; “Banditi”, che parla di una rapina a un furgone portavalori e di un caso di revenge porn; infine “Onorata Sanità”, la cui pubblicazione si concluderà **entro l'estate**: il tema è la corruzione ndranghetista nella sanità, ma non manca uno sguardo al mondo giovanile e ai pericolosi giochi nati sul web.



La Polizia Scientifica in mostra

Oltre che con il Commissario Mascherpa la Polizia di Stato di Varese sarà presente con un corner interamente dedicato alla **Polizia Scientifica**. Attraverso l'esposizione di attrezzature storiche e moderne i poliziotti illustreranno l'evoluzione e l'importanza dell'approccio scientifico sull'attività di polizia: dalla prevenzione nelle attività di ordine pubblico al più noto sopralluogo di polizia scientifica nella **scena del crimine**. Infine verrà esposta un'Alfetta 1800 immatricolata nel 1972, appartenuta al Corpo di Polizia, dipinta nella livrea grigio-verde. La colorazione bicolore bianca e blu fu introdotta infatti solo nel 1976.

VARESE 31-07-2021

LA STORIA

Varese, il questore e i fumetti

Morelli: «Raccontano la cultura che cambia»



- Da Topolino al Commissario Mascherpa, un viaggio nel mondo dei fumetti con un appassionato d'eccezione. Il **questore di Varese Michele Morelli** apre le porte del suo ufficio in piazzale Libertà per raccontare un amore nato da bambino, in Calabria, e che lo accompagna da una vita in un viaggio tra cultura, costume e libertà.

«Trovo che sia un'arte sequenziale», dice il questore che lo considera potente strumento di cultura della legalità grazie alla mostra sul Commissario Mascherpa a Laveno nell'ambito di ComicSponde che si chiude domani, domenica 1 agosto. Un super poliziotto disegnato da **Bruno Brindisi**, disegnatore di lungo corso per Sergio Bonelli Editore.

Signor questore, partiamo dai suoi fumetti preferiti. Quali sono?

«Mascherpa, senza dubbio perché incarna il nostro lavoro vero, dove spesso bisogna seguire più indagini contemporaneamente. Restituisce un'immagine veritiera ai lettori. E così se solo un ragazzo borderline resterà affascinato tanto da comprendere meglio la differenza fra legalità e illegalità, per noi sarà un vero successo. Ma devo ammettere, che

Topolino resta imbattibile. Non tanto per il topo in sé, ma trovo irresistibile tutta la banda dei paperi, da zio Paperone e Paperino ai nipotini».

Una passione nata quando?

«Ero bambino, mio padre era un grande lettore e cultore di fumetti. E in particolare Diabolik. Io leggevo Topolino, Tiramolla e Soldino. Torniamo all'inizio degli anni Settanta, in Calabria. Sono un calabrese montanaro e quando ci spostavamo in montagna per le vacanze, c'era poco altro. E così trascorrevamo lunghe giornate in compagnia dei fumetti che hanno sempre stimolato e solleticato la mia immaginazione. A volte, leggendo Diabolik, avevo anche paura. Pensate che erano considerati di serie "b" e mia madre, al termine della lettura, li bruciava. Sempre in quelle estati si è sviluppato il mio amore per i libri e i classici, ma i fumetti ritengo mi abbiano dato una marcia in più perché a 10 anni è arrivata la svolta: mi regalarono l'Enciclopedia dei fumetti in cinque volumi».

E poi?

«Ho sempre continuato e continuo a leggere fumetti da Linus ai Eureka (dice citando "Era una notte buia e tempestosa" di Snoopy). Li colleziono perché ritengo che non si tratti di arte effimera, ma abbia una elevazione artistica. Per me è un'arte sequenziale (mentre mostra una tavola di Alan Ford disegnata da Magnus e apre l'armadio tirando fuori numeri di Kriminal e Iacula) oltre a rispecchiare fedelmente una cultura che cambia».

Esempi?

(Il questore apre i fumetti)

«In Kriminal, il protagonista colpisce Lola e lei incassa la sberla a pieno volto dicendo che aveva ragione. Era un ruolo della donna che ora è inaccettabile. Mentre il fumetto per adulti Iacula racconta di una morale accettata per quei tempi: una bambina che viene iniziata all'amore addirittura da una donna. Pensate che i fumetti non potevano essere censurati ma i magistrati, prima del '68, li sequestravano perché contrari al comune senso del pudore. E così i fumetti ci dicono chi siamo e lo racconteranno a chi arriva dopo di noi. Per questo amo tanto il commissario Mascherpa, super poliziotto, calabrese come me».

[Veronica Deriu](#)



POLIZIA DI STATO

Il Commissario Mascherpa sbarca a Laveno Mombello!



Domenica 18 luglio p.v. alle ore 11:00 nella biblioteca di Villa De Angeli Frua del comune di Laveno Mombello, il Questore di Varese presenzierà insieme al direttore responsabile del mensile ufficiale della Polizia di Stato “**PoliziaModerna**” Annalisa Bucchieri, all’apertura del *Festival ComiSponde*, al quale sarà presente anche **il Commissario Mascherpa**.

Alla ricerca di nuove e più agili forme di comunicazione in grado di educare i ragazzi al valore e al rispetto delle regole attraverso la cultura della legalità e avvicinarli a tematiche impegnative come quelle della lotta alla mafia, *Poliziamoderna*, mensile ufficiale della Polizia di Stato, incrociò alla mostra del fumetto *Mc Mafia 2015*, Luca Scornaienchi, direttore del museo del fumetto di Cosenza, con un trascorso di graphic novel realistiche e di impegno antimafia. Da quell’incontro nacque una stretta collaborazione che portò, nella primavera del 2017, all’individuazione di Diamante quale possibile ambientazione paesaggistica e sociale di un plot narrativo che raccontasse in dieci puntate, da pubblicare su *Poliziamoderna*, il lavoro investigativo che la Polizia di Stato svolge quotidianamente in un difficile territorio, infiltrato dalla ‘Ndrangheta, come quello della costa tirrenica calabrese. Dalla rivista al libro il passo è stato breve, anche grazie al sostegno del ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca che ne ha curato la diffusione presso le scuole di tutta Italia. È nato così il primo volume dal titolo *Il Commissario Mascherpa – La Rosa d’Argento* in cui l’omicidio di ‘Ndrangheta di Giannino Losardo, realmente accaduto il 22 giugno 1980 a Cetraro, si intrecciava, nella trama romanzesca, con l’assassinio di una donna e l’attività criminale ed estorsiva di un piccolo boss della ‘Ndrangheta. Il successo di questa prima esperienza nel campo del graphic novel, culminato il 31 ottobre 2018 con il lancio del volume a Lucca Comics, alla presenza del procuratore della Repubblica di Catanzaro, che ne ha curato l’introduzione, ha spinto *Poliziamoderna* e lo sceneggiatore Luca Scornaienchi, a rilanciare con maggiore entusiasmo tale progetto editoriale, affidandosi alla matita di Daniele Bigliardo, prestigioso disegnatore della scuderia Bonelli.

Da questa nuova collaborazione è scaturito *Mare Nero*, secondo episodio del Commissario Mascherpa, che come suggerisce il titolo, affronta il fenomeno criminoso del traffico di rifiuti tossici, che ha portato il commissario Mascherpa fino in Germania e quindi a collaborare con Europol. Il successo di *Mare Nero* in ambito internazionale si è tradotto nella pubblicazione del volume anche in lingua inglese con il titolo di *Murky Waters*, primo esempio di fumetto tra le polizie d'Europa, presentato a L'Aia il 2 ottobre 2019 dal *capo della Polizia Franco Gabrielli*.

Con *Banditi* la terza serie delle indagini di Mascherpa torniamo in Calabria, in una spettacolare rapina ad un furgone portavalori, mentre, parallelamente gli uomini del commissariato di Diamante indagano su un caso di revenge porn che sconvolge la vita di una giovane adolescente. Ancora una volta attraverso la scelta di una precisa cifra stilistica, quella del realismo, il fumetto ha raccontato l'attività quotidiana di poliziotte e poliziotti impegnati contro la criminalità organizzata, riattinando alla storia di Nicola Calipari, quando era il dirigente della Squadra Mobile di Cosenza ma anche un tema scottante e particolarmente vicino all'universo giovanile, come quelle dei video e delle immagini personali rubate e rilanciate in Rete.

Si concluderà durante l'estate la pubblicazione di *Onorata Sanità*, un'indagine partita da un omicidio e giunta a toccare il tema della corruzione ndranghetisa nella sanità. Anche in questo nuovo episodio c'è uno sguardo sul mondo giovanile e su pericolosi giochi nati sul web. Questa attenzione ai ragazzi non ha solo un senso narrativo; in questi anni il nostro Mascherpa è diventato testimonial del concorso *PretenDiamo Legalità* promosso dalla Polizia di Stato in partnership con il MIUR coinvolgendo, nelle quattro edizioni svolte, migliaia di studenti di tutta Italia chiamati a reinterpretare le storie pubblicate secondo la propria fantasia creativa. Ne sono nate vere e proprie "strips", di grande qualità grafica e testuali, con intrecci e finali alternativi, dove i lavori vincitori, per le scuole medie e per le superiori, sono confluiti e hanno arricchiti due libri *La Rosa d'Argento* e *Mare Nero* prodotti prima della pandemia.

Oltre che con il Commissario Mascherpa, **la Polizia di Stato di Varese** sarà presente con un corner interamente dedicato alla Polizia Scientifica. Attraverso l'esposizione di attrezzature storiche e moderne i poliziotti illustreranno l'evoluzione e l'importanza dell'approccio scientifico sull'attività di polizia: dalla prevenzione nelle attività di ordine pubblico al più noto sopralluogo di polizia scientifica nella scena del crimine.

Infine, verrà esposta *un'Alfetta 1.800 immatricolata nel 1978*, appartenuta al Corpo di Polizia e in uso soprattutto alla Polizia Stradale, dipinta nella classica livrea bianca e blu.



LAVENO ARRIVA “IL COMMISSARIO MASCHERPA”, IL PRIMO FUMETTO DELLA POLIZIA

Domenica 18 luglio alle ore 11:00 nella biblioteca di Villa De Angeli Frua del comune di Laveno Mombello, il Questore di Varese presenzierà insieme al direttore responsabile del mensile ufficiale della Polizia di Stato “PoliziaModerna” Annalisa Bucchieri, alla cerimonia di apertura della mostra.



Alla ricerca di nuove e più agili forme di comunicazione in grado di educare i ragazzi al valore e al rispetto delle regole attraverso la cultura della legalità e avvicinarli a tematiche impegnative come quelle della lotta alla mafia, Poliziamoderna, mensile ufficiale della Polizia di Stato, incrociò alla mostra del fumetto *Mc Mafia 2015*, Luca Scornaienchi, direttore del museo del fumetto di Cosenza, con un trascorso di graphic novel realistiche e di impegno antimafia. Da quell'incontro nacque una stretta collaborazione che portò, nella primavera del 2017, all'individuazione di Diamante quale possibile ambientazione paesaggistica e sociale di un plot narrativo che raccontasse in dieci puntate, da pubblicare su Poliziamoderna, il lavoro investigativo che la Polizia di Stato svolge quotidianamente in un difficile territorio, infiltrato dalla 'Ndrangheta, come quello della costa tirrenica calabrese. Dalla rivista al libro il passo è stato breve, anche grazie al sostegno del ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca che ne ha curato la diffusione

presso le scuole di tutta Italia. È nato così il primo volume dal titolo *Il Commissario Mascherpa – La Rosa d'Argento* in cui l'omicidio di 'Ndrangheta di Giannino Losardo, realmente accaduto il 22 giugno 1980 a Cetraro, si intrecciava, nella trama romanzesca, con l'assassinio di una donna e l'attività criminale ed estorsiva di un piccolo boss della 'Ndrangheta. Il successo di questa prima esperienza nel campo del graphic novel, culminato il 31 ottobre 2018 con il lancio del volume a Lucca Comics, alla presenza del procuratore della Repubblica di Catanzaro, che ne ha curato l'introduzione, ha spinto Poliziamoderna e lo sceneggiatore Luca Scornaienchi, a rilanciare con maggiore entusiasmo tale progetto editoriale, affidandosi alla matita di Daniele Bigliardo, prestigioso disegnatore della scuderia Bonelli. Da questa nuova collaborazione è scaturito *Mare Nero*, secondo episodio del Commissario Mascherpa, che come suggerisce il titolo, affronta il fenomeno criminale del traffico di rifiuti tossici, che ha portato il commissario Mascherpa fino in Germania e quindi a collaborare con Europol. Il successo di *Mare Nero* in ambito internazionale si è tradotto nella pubblicazione del volume anche in lingua inglese con il titolo di *Murky Waters*, primo esempio di fumetto tra le polizie d'Europa, presentato a L'Aia il 2 ottobre 2019 dal capo della Polizia Franco Gabrielli.

Con *Banditi* la terza serie delle indagini di Mascherpa torniamo in Calabria, in una spettacolare rapina ad un furgone portavalori, mentre, parallelamente gli uomini del commissariato di Diamante indagano su un caso di revenge porn che sconvolge la vita di una giovane adolescente. Ancora una volta attraverso la scelta di una precisa cifra stilistica, quella del realismo, il fumetto ha raccontato l'attività quotidiana di poliziotte e poliziotti impegnati contro la criminalità organizzata, riattinando alla storia di Nicola Calipari, quando era il dirigente della Squadra Mobile di Cosenza ma anche un tema scottante e particolarmente vicino all'universo giovanile, come quelle dei video e delle immagini personali rubate e rilanciate in Rete. Si concluderà durante l'estate la pubblicazione di *Onorata Sanità*, un'indagine partita da un omicidio e giunta a toccare il tema della corruzione ndranghetisa nella sanità. Anche in questo nuovo episodio c'è uno sguardo sul mondo giovanile e su pericolosi giochi nati sul web. Questa attenzione ai ragazzi non ha solo un senso narrativo; in questi anni il nostro Mascherpa è diventato testimonial del concorso *PretenDiamo Legalità* promosso dalla Polizia di Stato in partnership con il MIUR coinvolgendo, nelle quattro edizioni svolte, migliaia di studenti di tutta Italia chiamati a reinterpretare le storie pubblicate secondo la propria fantasia creativa. Ne sono nate vere e proprie "strips", di grande qualità grafica e testuali, con intrecci e finali alternativi, dove i lavori vincitori, per le scuole medie e per le superiori, sono confluiti e hanno arricchiti due libri *La Rosa d'Argento* e *Mare Nero* prodotti prima della pandemia.

Oltre che con il Commissario Mascherpa, la Polizia di Stato di Varese sarà presente con un corner interamente dedicato alla Polizia Scientifica. Attraverso l'esposizione di attrezzature storiche e moderne i poliziotti illustreranno l'evoluzione e l'importanza dell'approccio scientifico sull'attività di polizia: dalla prevenzione nelle attività di ordine pubblico al più noto sopralluogo di polizia scientifica nella scena del crimine.

Infine, verrà esposta un'Alfetta 1.800 immatricolata nel 1972, appartenuta al Corpo di Polizia dipinta nella livrea grigio – verde, che fa peculiarità di tutti i mezzi adoperati da tale corpo sin all'anno 1976, allorquando venne introdotta la colorazione bicolore bianca e blu.



POLIZIA, IL COMMISSARIO MASCHERPA SPECIAL GUEST A COMICSPONDE, IL FESTIVAL DEL FUMETTO SUL LAGO MAGGIORE

Di Redazione



Varese, 18 luglio 2021 – A Laveno Mombello, tra fumetto, animazione, manga e videogiochi, arriva per la prima volta “ComicSponde, la manifestazione che prevede una serie di attività che spaziano da mostre di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e team work.

Dal 1981 al 2002 Laveno Mombello è stata sede del famoso weekend degli umoristi, ed oggi, *ComicSponde*, propone un programma più ampio con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti illustrazione e game arte e videogame con la partecipazione di 36 artisti provenienti da tutta Italia con le loro opere.

Nella giornata di ieri, sabato 17 luglio, si è tenuta l'apertura delle mostre presso Villa Frascoli Fumagalli con le autorità e gli artisti. Sono state esposte tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography.

Oggi, domenica 18 luglio, alle ore 11.00, la manifestazione si è aperta con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra "20 anni con il Weekend degli Umoristi". Sono esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni.

In particolare, l'appuntamento è con **il Commissario Mascherpa, il primo fumetto della Polizia** pubblicato su Poliziamoderna, mensile ufficiale dell'istituzione, illustrato da Daniele Bigliardo, storico disegnatore della scuderia Bonelli, e sceneggiato da Luca Scornaienchi, direttore del museo del fumetto di Cosenza.

A presentare la graphic novel, il questore di **Varese Michele Morelli** insieme alla direttrice responsabile di Poliziamoderna **Annalisa Bucchieri**.

Alla ricerca di nuove e più agili forme di comunicazione rivolte ai ragazzi, in grado di trasmettere loro il rispetto delle regole e la cultura della legalità, nonché di avvicinarli a tematiche impegnative come quella della lotta alla mafia, la Polizia di Stato, tramite Poliziamoderna, ha voluto investire nel fumetto un linguaggio diretto, capace di arrivare ai lettori più giovani e di coinvolgerli.



Polizia di Stato. Special guest il Commissario Mascherpa

18_{LUG}



Continua il festival dedicato al fumetto e al visual game organizzato sulle sponde del Lago Maggiore. Special guest il Commissario Mascherpa, il primo fumetto della Polizia di Stato pubblicato su Poliziamoderna

A Laveno Mombello, tra fumetto, animazione, manga e videogiochi, arriva per la prima volta "ComicSponde, la manifestazione che prevede una serie di attività che spaziano da mostre di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e team work.

Dal 1981 al 2002 Laveno Mombello è stata sede del famoso weekend degli umoristi, ed oggi, ComicSponde, propone un programma più ampio con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti illustrazione e game arte e videogame con la partecipazione di 36 artisti provenienti da tutta Italia con le loro opere.

Nella giornata di ieri, sabato 17 luglio, si è tenuta l'apertura delle mostre presso Villa Frascoli Fumagalli con le autorità e gli artisti. Sono state esposte tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography.

Oggi, domenica 18 luglio, alle ore 11.00, si terrà l'apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra "20 anni con il Weekend degli Umoristi". Verranno esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni.

In particolare, l'appuntamento è con il Commissario Mascherpa, il primo fumetto della Polizia pubblicato su Poliziamoderna, mensile ufficiale dell'istituzione, illustrato da Daniele Bigliardo, storico disegnatore della scuderia Bonelli, e sceneggiato da Luca Scornaienchi, direttore del museo del fumetto di Cosenza.

A presentare la graphic novel, il Questore di Varese Michele Morelli insieme alla direttrice responsabile di Poliziamoderna Annalisa Bucchieri.

Alla ricerca di nuove e più agili forme di comunicazione rivolte ai ragazzi, in grado di trasmettere loro il rispetto delle regole e la cultura della legalità, nonché di avvicinarli a tematiche impegnative come quella della lotta alla mafia, la Polizia di Stato, tramite Poliziamoderna, ha voluto investire nel fumetto un linguaggio diretto, capace di arrivare ai lettori più giovani e di coinvolgerli.

Il “Commissario Mascherpa” ospite al gazebo Polizia scientifica a Laveno Mombello

Di redazione



LAVENO MOMBELLO, 2 agosto 2021- Ieri pomeriggio dalle ore 14:00 alle ore 20:00, in piazza Caduti del Lavoro (lungo lago) di Laveno Mombello, il **“Commissario Mascherpa”** ha chiuso la manifestazione **“ComiSponde”** incontrando il pubblico presso il gazebo allestito dalla **Polizia Scientifica**. Sono state messe in mostra due autovetture storiche della Polizia di Stato, Alfa Romeo Alfetta 1.8 dell’anno 1978 e Alfa Romeo 75 dell’anno 1992, entrambe dipinte nella classica livrea bianca e blu, e due motociclette Yamaha 1400 FJR, in uso alla Polizia Stradale.



Il Fumetto del Commissario Mascherpa, nato con la finalità di illustrare i valori e la cultura della Legalità, nel rispetto delle regole, e per far conoscere le tematiche impegnative della lotta alle mafie, realizzato con le sceneggiature di Luca Scornaienchi e la matita di Daniele Bigliardo, disegnatore della scuderia Bonelli, e diffuso dal mensile ufficiale della Polizia di Stato "POLIZIAMODERNA" è stato a disposizione nella splendida cornice Lavenese, per incontrare presso l'allestimento della Polizia di Stato i ragazzi e gli adulti attraverso le proprie opere messe in vendita, ed il cui ricavato andrà devoluto al progetto Marco Valerio del fondo assistenza della Polizia di Stato, in favore dei figli dei dipendenti in servizio e in pensione, affetti da patologie ad andamento cronico.

Il Festival 'ComicSponde' ha suscitato un grande interesse fra i cittadini, che hanno mostrato molta attenzione e sono accorsi numerosi all'evento, e con la gioia dei più piccoli, che nell'occasione hanno potuto interagire con i veicoli della Polizia di Stato, gli adulti hanno anche acquistato il Fumetto del "Commissario Mascherpa".



POLIZIA DI STATO

Si è chiuso ieri pomeriggio il Festival COMIC SPONDE ed il Commissario Mascherpa ha incontrato il pubblico a Laveno Mombello!





Ieri pomeriggio dalle ore 14:00 alle ore 20:00, in piazza Caduti del Lavoro (lungo lago) di Laveno Mombello, il **“Commissario Mascherpa”** ha chiuso la manifestazione **“ComiSponde”** incontrando il pubblico presso il gazebo allestito dalla Polizia Scientifica.

Per l'occasione sono state messe in mostra due autovetture storiche della Polizia di Stato, Alfa Romeo Alfetta 1.8 dell'anno 1978 e Alfa Romeo 75 dell'anno 1992, entrambe dipinte nella classica livrea bianca e blu, e due motociclette Yamaha 1400 FJR, in uso alla Polizia Stradale.



Il Fumetto del Commissario Mascherpa, nato con la finalità di illustrare i valori e la cultura della Legalità, nel rispetto delle regole, e per far conoscere le tematiche impegnative della lotta alle mafie, realizzato con le sceneggiature di Luca Scornaienchi e la matita di Daniele Bigliardo, disegnatore della scuderia Bonelli, e diffuso dal mensile ufficiale della Polizia di Stato **“POLIZIAMODERNA”** è stato a disposizione nella splendida cornice Lavenese, per incontrare presso l'allestimento della Polizia di Stato i ragazzi e gli adulti attraverso le proprie opere messe in vendita, ed il cui ricavato andrà devoluto al progetto Marco Valerio del fondo assistenza della Polizia di Stato, in favore dei figli dei dipendenti in servizio e in pensione, affetti da patologie ad andamento cronico.

Il Festival 'ComicSponde' ha suscitato un grande interesse fra i cittadini, che hanno mostrato molta attenzione e sono accorsi numerosi all'evento, e con la gioia dei più piccoli, che nell'occasione hanno interagito con i veicoli della Polizia di Stato, gli adulti hanno anche potuto acquistare il Fumetto del "Commissario Mascherpa".



MALPENSA24



LAVENO MOMBELLO – Domenica 1 agosto dalle 14 alle 20, a Laveno Mombello, in piazza Caduti del Lavoro (lungo lago) il “Commissario Mascherpa” chiude la manifestazione “ComiSponde” incontrando il pubblico nel gazebo allestito dalla Polizia Scientifica.

Appuntamento sul lungo lago

Saranno presenti due auto storiche della Polizia di Stato, **Alfa Romeo Alfetta 1.8 dell’anno 1978 e Alfa Romeo 75 dell’anno 1992**, dipinte nella classica livrea bianca e blu, con due motociclette **Yamaha 1400 FJR**, in uso alla Polizia Stradale.

Un’ottima causa per il Commissario Mascherpa

Il Fumetto del Commissario Mascherpa, nato con la finalità di illustrare i valori e la cultura della Legalità, nel rispetto delle regole, e per far conoscere le tematiche impegnative della lotta alle mafie, diffuso dal mensile ufficiale della Polizia di Stato “Poliziamoderna”, realizzato con le sceneggiature di **Luca Scornaienchi** e la matita di **Daniele Bigliardo**, disegnatore della scuderia Bonelli, sarà a disposizione nella splendida cornice Lavenese, per incontrare presso l’allestimento della Polizia di Stato i ragazzi e gli adulti attraverso le proprie opere che saranno messe in vendita, il cui ricavato andrà devoluto al progetto **Marco Valerio**, del fondo assistenza della Polizia di Stato a favore dei figli dei dipendenti in servizio e pensione, affetti da patologie ad andamento cronico.



EVENTI | 30 LUGLIO 2021, 17:25

Il "Commissario Mascherpa" chiude la manifestazione ComicSponde di Laveno Mombello

Domenica 1° agosto, dalle 14 alle 20 sul lungolago verrà allestito il gazebo della polizia scientifica: in piazza Caduti del Lavoro saranno presenti anche due autovetture storiche della Polizia e due motociclette della Stradale

Comic Sponde

IL COMMISSARIO MASCHERPA

DOMENICA 01/08
IL COMMISSARIO MASCHERPA INCONTRA IL PUBBLICO:
SCOPRI IL FUMETTO PRESSO IL PADIGLIONE DELLA POLIZIA SCIENTIFICA

DALLE 14.00 ALLE 20.00
PIAZZA CADUTI DEL LAVORO
LAVENO-MOMBELLO

[HTTPS://COMICSPONDE.EVENTBRITE.IT](https://COMICSPONDE.EVENTBRITE.IT)

Anche la Polizia di Stato protagonista dell'ultima giornata della manifestazione ComicSponde, in programma domenica a Laveno Mombello.

Appuntamento il 1° agosto, dalle 14 alle 20, in piazza Caduti del Lavoro, sul lungolago, con il **Commissario Mascherpa** che "incontrerà" il pubblico nel **gazebo allestito dalla Polizia Scientifica**.

Saranno presenti anche **due autovetture storiche** della Polizia di Stato, un'Alfa Romeo Alfetta 1.8 dell'anno 1978 e un'Alfa Romeo 75 dell'anno 1992, dipinte nella classica livrea bianca e blu, con **due motociclette** Yamaha 1400 FJR, in uso alla Polizia Stradale.

Il fumetto del Commissario Mascherpa, nato con la finalità di illustrare **i valori e la cultura della legalità**, nel rispetto delle regole e per far conoscere le tematiche impegnative della lotta alle mafie, diffuso dal mensile ufficiale della Polizia di Stato "Polizia Moderna", realizzato con le sceneggiature di Luca Scornaienchi e **la matita di Daniele Bigliardo**, disegnatore della scuderia Bonelli, sarà a disposizione nella splendida cornice lavenese.

Disegni e fumetti che saranno presenti nell'allestimento della Polizia di Stato, disposizione di ragazzi e adulti; opere che saranno messe in vendita e il cui ricavato andrà devoluto al **progetto Marco Valerio**, del **fondo assistenza della Polizia di Stato** a favore dei figli dei dipendenti in servizio e pensione, affetti da patologie croniche.



A luglio prima edizione di ComicSponde, fumetti e altro sul Lago Maggiore

Q Academy promuove ComicSponde, un nuovo festival dedicato a fumetti e dintorni a partire dalla sponda lombarda del Lago Maggiore, da Laveno Mombello, per vent'anni sede ideatrice del *Weekend degli umoristi*.

Dal 15 luglio mostre, incontri, laboratori e altro ancora, a Villa Fumagalli e nelle location dei comuni in rete.

Riprendendo una tradizione di successo con un taglio consono al XXI secolo, ComicSponde punta a valorizzare giovani ed emergenti con uno sguardo crossmediale grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie per le arti del disegno e alla visione storico-artistica evoluta in seguito all'affrancamento del fumetto nel serbatoio visivo delle arti contemporanee. A breve il programma dettagliato.



Il festival “ComicSponde” a Laveno Mombello

17 Luglio - 1 Agosto 2021

Sabato 17 luglio comincia ComicSponde apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra “**Simposio della Neoludica**” in Villa Frascoli Fumagalli.

La mostra propone tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal manga ai videogame, dalla concept art alla virtual photography.

Artisti manga, game art, pixel art, concept art, virtual photographer: Samuele Arcangioli, Luca Baggio, Cristiano Bonora, Emanuele Bresciani, Ida Cirillo, Giulia Colombo, Fabio Corica, Francesco Delrio, Alessandro Dimauro, Davide di Tria, Edo Faravelli, Francesco Favero, Valeria Favocchia, Claudia Gironi, Daniela Masera, Biancamaria Mori, Davide Nerenxa, Monique Pasini, Mauro Perini, Ivan Porrini, Giuditta Sartori, Filippo Scaboro, Cristian Scampini, Federico Vavalà.



SCOPRI IL PROGRAMMA

Domenica 18, alle ore 11, è stata inaugurata la mostra “**20 anni con il Weekend degli Umoristi**” nella biblioteca di Villa De Angeli Frua dove sono esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni.

Special Guest “**Il Commissario Mascherpa**”, il primo fumetto poliziesco della Polizia di Stato. L’iniziativa è nata alcuni anni fa grazie alla collaborazione tra Polizia di Stato, lo scrittore Luca Scornaienchi e il disegnatore Jonathan Fara, e narra la storia di un poliziotto del Sud alle prese con indagini e misteri da risolvere. Il fumetto, infatti, è ambientato in un immaginario commissariato di Polizia con sede nella località marittima di Diamante, in provincia di Cosenza. In mostra le tavole del fumetto, un corner storico della polizia scientifica col personale a fare la visita guidata, un’auto d’epoca sul piazzale di Villa Frua: la Alfetta 1800, immatricolata nel 1978, appartenuta al Corpo di Polizia e in uso soprattutto alla Polizia Stradale, dipinta nella classica livrea bianca e blu.

Sempre a Villa Frua è possibile vedere le opere di autori di fumetto e animazione ed illustratori.

Artisti fumetto, illustrazione e animazione: Paola Andreatta, Davide Besana, Flavia Ciglia, Carlo Cordella (Quadratiroso), Orsola Damiani, Marta Della Bella, Giorgio Ghisolfi, Stefano Gregorini, Giacomo Guccinelli, Samuele Omati, Nicola Perucca. Fotografie di Antonio Cereda dedicate alla Street Art con comics e supereroi.

Le mostre proseguono fino al 1 agosto 2021.

Ingresso libero in ogni sede.

– Orari mostra Villa Fumagalli: venerdì 15.00-18.30; sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30.

– Orari mostra Villa Frua: lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18, domenica per gli eventi speciali negli orari previsti.

GLI INCONTRI

- Domenica 18 luglio ore 15 - sala conferenze dell’Hotel De Charme Laveno: **teamwork con Ivan Porrini**, grafico e sviluppatore indipendente, per aiutare a capire come si crea con la pixel art e come si sviluppa un videogioco in modo indipendente.
- Domenica 18 luglio ore 17 - sala consiliare del Comune di Laveno Mombello: **incontro coi Virtual Photographer** Emanuele Bresciani, Francesco Favero, Cristiano Bonora, Davide di Tria per un viaggio nella nuova frontiera della Virtual Photography percorrendo videogame di forte impatto (Supereroi, Pop Art, universo Marvel e DC, Corse).

Rivivi la diretta: <https://youtu.be/97YZ2BxIF1s>

- Sabato 24 luglio ore 11 - Museo Bodini, Gemonio e **ore 15** Villa Fumagalli, Laveno: Performance/Laboratorio “**La casa degli usignoli. Favola giapponese con disegno manga**”. Un laboratorio di favola/musica sugli strumenti giapponesi come lo Shakuhachi, lo Shamisen e il Thaishogoto. Incontro con Stefano Ravotti polistrumentista, Sara Bodini, Monique Pasini e Giulia Colombo che predisporranno tavole da completare per i bambini che realizzeranno una favola animata. Numero contingentato, max 15 bambini, gratuito.
- Sabato 24 luglio ore 17 - Hotel de Charme: **teamwork di Valeria Favoccia**, autrice di fumetti per *Assassin’s Creed*, *Apex* e *Stranger Things*, su fumetto e nuove tecnologie per il fumetto.
- Domenica 25 luglio ore 16 - Atelier Capricorno Cocquio Trevisago: teamwork con **Nicola Perucca** su tecniche e ispirazione nel disegno ad acquarelli.

Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it>

Luca Traini

ComicSponde

Segni d'acqua dolce a Laveno Mombello

Un nuovo Festival tra fumetto, animazione, manga e videogiochi



La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva. **ComicSponde opera in questa direzione crossmediale** mettendo in connessione espressioni artistiche e mezzi di comunicazione ad alto potenziale di contaminazione: il fumetto, il videogame, la game art.

Dal 1981 al 2002 Laveno Mombello è stata sede del famoso *Weekend degli Umoristi* che ospitava decine di umoristi nazionali per un simposio, una mostra e vari eventi pubblici, creato da Camillo Roi, padre di Corrado Roi disegnatore di Dylan Dog per Bonelli, lavenese, che in UT ha inserito anche molti landscape del territorio. **ComicSponde propone ora un programma ampio** con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti, illustrazione, game art e videogame. Inoltre il **coinvolgimento delle strutture turistiche e commerciali, oltreché museali, nella città di Laveno Mombello contribuisce a rilanciare l'offerta turistico-culturale del territorio, su impulso dell'Assessorato alla Cultura-Istruzione-Turismo-Commercio del Comune di Laveno Mombello**. Prevede una serie di attività che spaziano da mostre collettive di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e teamwork in cui è possibile sperimentare le varie tecniche insieme a disegnatori e game artist famosi. Il **coinvolgimento di una rete di partner territoriali e nazionali** permette alla manifestazione di posizionarsi come punto di riferimento di comics e dintorni in un ambito geografico particolarmente strategico per Laveno Mombello e il Lago Maggiore. Trentasei artisti saranno presenti con le loro opere al VIII Simposio della Neoludica e nei vari incontri.



ESPOSIZIONI

Sabato 17.7 ore 18 apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra *Simposio della Neoludica* in Villa Frascoli Fumagalli tavole e quadri delle varie tecniche di disegno dal fumetto ai videogame, dalla concept art alla virtual photography. Apericena con gli artisti al Burchiello di Laveno.

Domenica 18 ore 11 apertura con le autorità, i curatori e gli artisti della mostra *20 anni con il Weekend degli Umoristi* nella biblioteca di Villa De Angeli Frua. Verranno esposti materiali di archivio della storica manifestazione lavenese: foto, pubblicazioni, tavole, piatti in ceramica delle 20 edizioni. Saranno presenti le tavole degli autori di illustrazione e comics. Special Guest ***Il Commissario Mascherpa***, il primo fumetto poliziesco della Polizia di Stato. L'iniziativa è nata alcuni anni fa grazie alla collaborazione tra **Polizia di Stato, lo scrittore Luca Scornaienchi e il disegnatore Jonathan Fara**, e narra la storia di un poliziotto del Sud alle prese con indagini e misteri da risolvere. Il fumetto, infatti, è ambientato in un immaginario commissariato di Polizia con sede nella località marittima di Diamante, in provincia di Cosenza. Vi ricordiamo che è possibile seguire i casi del commissario Mascherpa sulla Rivista ufficiale della Polizia di Stato *Polizia Moderna*. In mostra le tavole del fumetto, un corner storico della polizia scientifica col personale a fare la visita guidata, un'auto d'epoca sul piazzale di Villa Frua: la Alfetta 1800, immatricolata nel 1978, appartenuta al Corpo di Polizia e in uso soprattutto alla Polizia Stradale, dipinta nella classica livrea bianca e blu.

LOCATION MOSTRE E INCONTRI

Villa Frascoli Fumagalli via Labiena n. 87, Laveno Mombello

Villa De Angeli Frua via Roma n. 16, Laveno Mombello

MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico Lungolago Perabò, Cerro di Laveno Mombello

Hotel de Charme viale De Angeli n. 46, Laveno Mombello

Museo Civico Floriano Bodini via Marsala n. 11, Gemonio

Atelier Capricorno via Fiume n. 6, Cocquio Trevisago

Partner culturali



Con il patrocinio di



Partner tecnici



Q ACADEMY di Roma, organizzatrice dell'evento, è un'impresa sociale che propone progetti di produzione, formazione e valorizzazione in ambito culturale e dello spettacolo. I progetti realizzati dal 2013 ad oggi testimoniano l'evoluzione da iniziative legate allo spettacolo dal vivo e all'audiovisivo educational, ad altre orientate alla diffusione di nuovi linguaggi come strumento di supporto nell'ambito della formazione e della valorizzazione di beni e attività culturali: dall'audiovisivo al fumetto, dal gaming al VR/AR. Dal 2018 progetta e coproduce RomeVideoGameLab, presso gli studi di Cinecittà il primo e unico festival italiano dedicato agli applied games. Prodotto da Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con IIDEA, il festival propone attività didattiche e laboratoriali, approfondimenti tematici, mostre, senza dimenticare momenti di intrattenimento. www.qacademy.it

Debora Ferrari e Luca Traini, fondatori di Game Art Gallery e **Art Director dell'evento**, dal 2008 hanno iniziato a osservare le game art come materia delle arti contemporanee, creando mostre internazionali e ideando Neoludica come Evento Collaterale alla 54. Biennale di Venezia con vari partner. Dal 2009 a oggi si sono impegnati a far conoscere i nomi di concept artist, game artist, sviluppatori e publisher nel panorama dei beni culturali italiani e stranieri. Hanno fatto parte di giurie internazionali (IGF, Indie Cade, Swisse Game) e organizzato mostre al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia e a Fabbrica Del Vapore di Milano, a Lucca Comics&Games, Art Night Venezia e in numerose sedi pubbliche e private. Sono curatori di Milan Games Week Art Official. Come docenti e formatori propongono conferenze e corsi per l'etica e l'estetica delle nuove tecnologie dalle scuole primarie fino all'università. Con la casa editrice Trarari TIPI hanno ideato la collana Game Culture Book dove vengono pubblicati saggi e cataloghi di arti digitaliste. A ComicSponde 2021 si tiene l'*VIII Simposio della Neoludica* www.neoludica.eu.

Artisti fumetto, illustrazione e animazione Paola Andreatta, Davide Besana, Flavia Ciglia, Carlo Cordella (Quadratiroso), Orsola Damiani, Marta Della Bella, Giorgio Ghisolfi, Stefano Gregorini, Giacomo Guccinelli, Samuele Omati, Nicola Perucca. Fotografie di Antonio Cereda dedicate alla Street Art con comics e supereroi.

Artisti manga, game art, pixel art, concept art, virtual photographer Samuele Arcangioli, Luca Baggio, Cristiano Bonora, Emanuele Bresciani, Ida Cirillo, Giulia Colombo, Fabio Corica, Francesco Delrio, Alessandro Dimauro, Davide di Tria, Edo Faravelli, Francesco Favero, Valeria Favocchia, Claudia Gironi, Daniela Masera, Biancamaria Mori, Davide Nerenxa, Monique Pasini, Mauro Perini, Ivan Porrini, Giuditta Sartori, Filippo Scaboro, Cristian Scampini, Federico Vavalà.

PROGRAMMA

10.7 ore 18 Anteprima in Atelier Capricorno, Cocquio Trevisago: inaugurazione mostra personale di [Nicola Perucca](#) *Città librerie e altre storie* con illustrazioni, acquarelli, disegni. Fino al 25.7.21.

10 e 31.7 MIDeC di Cerro-Laveno Mombello *I pesciolini di Biancini* con Sarah Dalla Costa. Lab per avvicinare bambini e famiglie alla storia della ceramica lavenese e mantenere viva la tradizione attraverso la sperimentazione delle tecniche fondamentali.

Primo incontro - Sabato 10 Luglio 2021 Visita guidata alla scoperta delle piccole sculture a forma di pesce realizzate da Biancini per poi realizzarle in laboratorio.

Secondo incontro: Sabato 31 Luglio 2021 Decorazione del pezzo sottocristallina.

Prenotazione obbligatoria al n. WhatsApp 379.2000406 di Sarah Dalla Costa, posti limitati max 10. Quota € 5,00.

18.7 ore 11 Villa Frua, conferenza dei direttori artistici del festival sulle tematiche di valorizzazione del fumetto in Italia insieme ai partner culturali. Apertura della mostra sul Weekend degli Umoristi. [Giorgio Ghisolfi](#) presenta i suoi libri.

18.7 ore 15 Hotel De Charme teamwork di pixel art e animazione con Ivan Porrini, pixel artist. Ore 17 Villa Frua incontro di Virtual Photography con Emanuele Bresciani, Francesco Favero, Cristiano Bonora, Davide di Tria per un viaggio nella nuova frontiera della Virtual Photography percorrendo videogame di forte impatto (Supereroi, Pop Art, universo Marvel e DC, Corse). Special Guest Francesco Fossetti di EveryEye.

24.7 ore 11 Museo Bodini, Gemonio > ore 15 Villa Fumagalli, Laveno > Performance/Laboratorio *La casa degli usignoli. Favola giapponese con disegno manga*. Un laboratorio di favola/musica sugli strumenti giapponesi come lo Shakuhachi, lo Shamisen e il Thaishogoto. Incontro con Stefano Ravotti polistrumentista, Sara Bodini, Monique Pasini e Giulia Colombo che predisporranno tavole da completare per i bambini che realizzeranno una favola animata. Numero contingentato, max 15 bambini, gratuito.

24.7 ore 17 Hotel de Charme teamwork di Valeria Favoccia, autrice di fumetti per *Assassin's Creed* e *Stranger Things*, su fumetto e nuove tecnologie per il fumetto.

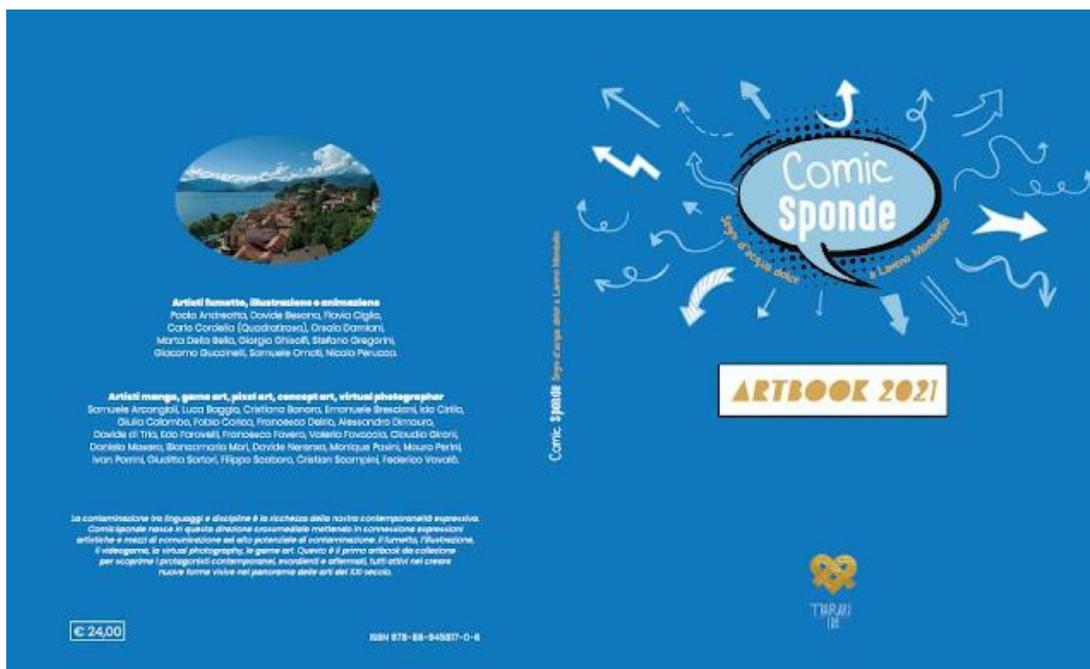
25.7 ore 16 Atelier Capricorno Cocquio Trevisago, teamwork con Nicola Perucca su tecniche e ispirazione nel disegno ad acquarello.

28.7 ore 17 Biblioteca Civica Villa Frua, presentazione dei libri di [Davide Besana](#), firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

31.7 ore 15 Villa Frua, presentazione del libro di Davide Nerenxa *Biglietti di concerti cancellati*, firmacopie alla Libreria Mondadori di Laveno.

ore 17 Hotel de Charme Incontro con Luca Baggio, game artist e CEO di BadSeeds, tra manga e videogame, disegno e sviluppo.

01.8 ore 17.00 Villa Fumagalli teamwork disegnando dal vivo con Flavia Ciglia, Stefano Gregorini e Steve Cristian Scampini, finissage della mostra coi curatori e aperitivo con gli artisti al Burchiello di Laveno.



VETRINE D'AUTORE

Con una sinergia territoriale che vuole offrire a chi visita Laveno tutta l'ospitalità e la bellezza del posto, 200 attività commerciali aderenti a *Laveno È shopping* di cui 60 di ricezione e microricezione, saranno parte attiva del festival. Il pubblico potrà cercare a Laveno Mombello i negozi che espongono la vetrofania per fare gli acquisti e con il timbro sullo scontrino potrà ottenere in mostra il **50% di sconto** sull'acquisto dell'**artbook di ComicSponde edito da TraRari TIPI** nella collana *Game Culture Book*. *Laveno È Shopping* è un progetto di un gruppo di commercianti lavenesi per conoscere e vivere l'aspetto turistico ed economico del territorio.

CONVENZIONI D'AUTORE

Per gli ospiti delle mostre e degli incontri sarà possibile usufruire delle convenzioni per pernottamento e ristorazione sul territorio lavenese, cercando hotel, case vacanza, B&b, ristoranti e bar convenzionati nell'evento <https://comicsponde.eventbrite.it>

La manifestazione, oltre al **patrocinio e al contributo del Comune di Laveno Mombello**, ha il **sostegno di Cartiera Merati**.

TUTTI GLI EVENTI SU

www.comune.laveno.va.it | www.qacademy.it | www.neoludica.eu

Prenotazione obbligatoria agli incontri su <https://comicsponde.eventbrite.it>

Gli ingressi a mostre ed eventi avverranno nel rispetto della normativa Covid 19 vigente.

Orari mostra Villa Fumagalli: venerdì 15.00-18.30; sabato-domenica 10.00-12.30, 15-18.30.

Orari mostra Villa Frua: lun-gio 9-18, mar-mer-ven 9-14, sabato 9-18,

Domenica per gli eventi speciali negli orari previsti.

Ingresso libero in ogni sede.



Comic Sponde a Laveno

La contaminazione tra linguaggi e discipline è la ricchezza della nostra contemporaneità espressiva e Comic Sponde, la manifestazione che verrà ospitata in luglio a Laveno Mombello opera in questa direzione mettendo in connessione espressioni artistiche come il fumetto, il videogame, la game art.

Una sorta di riscoperta di una vocazione per la cittadina affacciata sul lago Maggiore, che dal 1981 al 2002 è stata la casa del famoso "Weekend degli Umoristi", che ospitava decine di umoristi nazionali per un simposio, una mostra e vari eventi pubblici, creato da Camillo Roi, padre di Corrado Roi disegnatore di Dylan Dog per Bonelli, lavenese, che in UT ha inserito anche molti landscape del territorio.

Comic Sponde propone ora un programma ampio con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti, illustrazione, game art e videogame. Inoltre il coinvolgimento delle strutture turistiche e commerciali, oltreché museali, nella città di Laveno Mombello contribuisce a rilanciare l'offerta turistico-culturale del territorio, su impulso dell'assessorato alla Cultura, Istruzione, Turismo, Commercio del Comune di Laveno Mombello.

Prevede una serie di attività che spaziano da mostre collettive di autori di fumetti e illustratori a incontri tematici e teamwork in cui è possibile sperimentare le varie tecniche insieme a disegnatori e game artist famosi. Il coinvolgimento di una rete di partner territoriali e nazionali permette alla manifestazione di posizionarsi come punto di riferimento di comics e dintorni in un ambito geografico particolarmente strategico per Laveno Mombello e il Lago Maggiore. Trentasei artisti saranno presenti con le loro opere al VIII Simposio della Neoludica e nei vari incontri.

PROGRAMMA

Allegati:

 [comunicato ComicSponde a Laveno.pdf](#)



Comune di Laveno Mombello

COMIC SPONDE

sabato 17 luglio 2021 - domenica 01 agosto 2021

Sta per cominciare a Laveno Mombello, comune della sponda lombarda del Lago Maggiore, ComicSponde prodotto da Q Academy su impulso dell'Assessorato alla Cultura-Istruzione-Turismo-Commercio di Laveno Mombello.

Il festival dal 17 luglio al 1 agosto, con eventi in anteprima già il 10 luglio, propone un programma ampio con un palinsesto originale, orientato a valorizzare le connessioni tra fumetti, illustrazione, game art e videogame. Il coinvolgimento delle strutture turistiche e commerciali, oltreché museali, di Laveno Mombello contribuisce a rilanciare l'offerta turistico-culturale del territorio.

categoria: Manifestazioni

dove: - Laveno Mombello

quando: inizio: sabato 17 luglio 2021 fine: domenica 01 agosto 2021

La comunità delle imprese

www.impreseterritorio.org



scopri >

METE IN PILLOLE

OGGI		DOMANI	
MATTINO	POMERIGGIO	MATTINO	POMERIGGIO



OLIMPIADI Castiglioni, che ingiustizia

Ha vissuto una mattinata straordinaria, tornando in acqua, debuttando alle Olimpiadi di Tokyo e stabilendo con la 4x100 mista femminile il nuovo record italiano. Ma poi Arianna Castiglioni è stata esclusa dal c.t. Putini dalla finale di domani: alla bustocca, in grande forma, è stata preferita Martina Carraro.

Paganini a pagina 35



LEGNANO La legge dei mezzosangue

Domani al centro ippico Erea di Borsano secondo appuntamento con le corse di addestramento del Collegio dei capitani, dopo l'esperimento di giugno a dettare legge saranno i cavalli mezzosangue. La rivoluzione del Padio di Legnano è iniziata: ai purosangue sono riservate soltanto 4 batterie su 15.

Casero a pagina 33

Arrivano Area C e tram-treno

VARESE Ecco come sarà rivoluzionata la viabilità per le auto. E una rete per bici

IL COMMENTO

Inaccettabile il cantiere A8

di ANGELO PERNA

È mai possibile che in autostrada ci siano cantieri senza sosta? È mai possibile che lungo l'A8, da Varese a Milano e viceversa, non passi sera che non ci siano deviazioni, operai, birilli e rallentamenti? Domande retoriche, ovvio. Lo sanno bene gli utenti - e sono tanti - di un'arteria che attraversa il cuore dello snodo industriale del Nord e collega all'aeroporto più importante d'Italia. Lo sanno e imprecano quando non cedono alla rassegnazione. Come i residenti delle case che costeggiano le corsie sanno che passeranno molti altri mesi prima di rivedere i pannelli fono-assorbenti: benché tolti per la sostituzione la scorsa autunno, si deve aspettare. Come si attende in coda nel regolare immobilismo quotidiano delle 7 e delle 17. Ma in tal caso è un disagio che si mette in conto, vista l'inadeguatezza dell'A8 al suo traffico. Quello che non può essere accettato, e stride con il regolare pagamento di un pedaggio mai ridotto, invece è il disservizio di lavori concentrati tutti in un periodo con obbligo di gincane assurde (e nemmeno assistite da cartelli adeguati) e del completo disinteresse verso il territorio. Vorrebbe voglia di riversarsi su provinciali e statali. Almeno non si paga per soffrire.

Riduzione del traffico a Varese, aumento della sicurezza stradale e diminuzione dell'inquinamento. Sono questi gli obiettivi del Pums, il piano urbano della mobilità, che si andranno a concretizzare attraverso una rivoluzione viabilistica in città, con

l'introduzione dell'Area ad accesso controllato nel centro, zone a 30 km/h, piste ciclabili, pedonalizzazioni, blocchi di 15 minuti e un tram-treno. Il primo intervento in calendario riguarda il traffico in ingresso alla città, con l'eliminazione dell'im-

pianto semaforico di largo Flaiano, che sarà sostituito da una maxi rotatoria ovoidale. L'appalto è stato appena affidato e il cantiere aprirà in autunno. Entro il 2023 il completamento dei lavori.

Fumagalli a pagina 14

MILANO

Il procuratore Greco indagato a Brescia

Nei guai per i verbali dell'avvocato Amara sulla loggia Ungheria

Servizio a pagina 9

LOMBARDIA

In salita i numeri del Covid Monti: «Sanità, si corre»

Il presidente della Commissione regionale ci spiega la riforma

Servizio a pagina 4, Brandi a pagina 11

MALTEMPO

Temporali all'orizzonte Nuovo allarme frane

Allerta meteo nell'area varesina con piogge abbondanti da stasera

Prando a pagina 16

SARONNO

Nuove luci scenografiche su monumenti e chiese

Si lavora a illuminazioni molto particolari per abbellire la città

Salbene a pagina 30

VARESE

Ex Udc con Bianchi. E Fl...

Gli ex Udc, oggi radunati in Lega Civica e Varese Attiva, sostengono Bianchi. Intanto Forza Italia candida De Sanctis

Grosso, Martinoli e Pascorello a pagina 13



BUSTO ARSIZIO

Le due liste di Gigi Farioli

Saranno due le liste a sostegno dell'ex sindaco che vuole sfidare Antonelli, una di area riformista e una moderata

Pascorello a pagina 26



GALLARATE

Giorgetti lancia Cassani

Ieri sera il ministro dello Sviluppo ha inaugurato la campagna del sindaco leghista e la nuova piazza della città

Colombo a pagina 21



CULTURA

Il questore ama Kriminal

Da Topolino al Commissario Mascherpa, un viaggio nel mondo dei fumetti con un appassionato d'eccezione. Il questore di Varese Michele Morelli.

Derris a pagina 41



L'ANALISI

Sale la temperatura, anche a Varese

di VALERIO DE MOLLÌ

La risorsa acqua è una risorsa scarsa e strategica - e lo sarà sempre di più in futuro. Ad oggi purtroppo permangono significative disuguaglianze nell'accesso all'acqua e la sua scarsità provoca gravi ripercussioni economiche e sociali.

Nel mondo, 2,2 miliardi di persone non hanno accesso ad acqua potabile, 4,2 miliardi di persone sono prive di sistemi di purificazione sicuri

e il 40 per cento delle abitazioni è privo di impianti per il lavaggio delle mani (abbiamo recentemente imparato quanto questo aspetto sia importante).

Il cambiamento climatico rappresenta un serio fattore di stress per la disponibilità di risorsa acqua, a causa della frequenza sempre maggiore di due fenomeni meteorologici estremi, opposti ma ugualmente dannosi per gli ecosistemi e le nostre società.

Angue a pagina 3

LIDO SCHIRANNA
T +39 351 661 2606

PRANZO
APERITIVO
CENA

TI ASPETTIAMO AL
ROWING BISTROT BAR!



Il questore di Varese Michele Morelli nel suo ufficio con alcune tavole dei suoi fumetti preferiti. A sinistra una scena tratta da "Kriminal"

Il questore ama Kriminal «È un'arte sequenziale»

VARESE Morelli: «I fumetti raccontano la cultura che cambia»

VARESE - Da Topolino al Commissario Mascherpa, un viaggio nel mondo dei fumetti con un appassionato d'eccezione: il questore di Varese Michele Morelli apre le porte del suo ufficio in piazzale Libertà per raccontare un amore nato da bambino, in Calabria, e che lo accompagna da una vita in un viaggio tra cultura, costume e libertà. «Trovo che sia un'arte sequenziale», dice il questore che lo considera potente strumento di cultura della legalità grazie alla mostra sul Commissario Mascherpa a Laveno nell'ambito di Comic Sponde che si chiude domani. Un super poliziotto disegnato da Bruno Brindisi, disegnatore di lungo corso per Sergio Bonelli Editore. **Signor questore, partiamo dai suoi fumetti preferiti. Quali sono?**

«Mascherpa, senza dubbio perché incarna il nostro lavoro vero, dove spesso bisogna seguire più indagini contemporaneamente. Restituisce un'immagine veritiera ai lettori. E così se solo un ragazzo borderline resterà affascinato tanto da comprendere meglio la differenza fra legalità e illegalità, per noi sarà un vero successo. Ma devo ammettere, che

Topolino resta imbattibile. Non tanto per il topo in sé, ma trovo irresistibile tutta la banda dei paperi, da zio Paperone e Paperino ai nipotini». **Una passione nata quando?**

«Ero bambino, mio padre era un grande lettore e cultore di fumetti. E in particolare Diabolik, lo leggevo Topolino, Tiramolla e Soldino. Torniamo all'inizio degli anni Settanta, in Calabria. Sono un calabrese montanaro e quando ci spostavamo in montagna per le vacanze, c'era poco altro. E così trascorrevamo lunghe giornate in compagnia dei fumetti che hanno sempre stimolato e solleticato la mia immaginazione. A volte, leggendo Diabolik, avevo anche paura. Pensate che erano considerati di serie "b" e mia madre, al termine

della lettura, li bruciava. Sempre in quelle estati si è sviluppato il mio amore per i libri e i classici, ma i fumetti ritengo mi abbiano dato una marcia in più perché a 10 anni è arrivata la svolta: mi regalarono l'Enciclopedia dei fumetti in cinque volumi». **E poi?**

«Ho sempre continuato e continuo a leggere fumetti da Linus ai Eureka (dice citando "Era una notte buia e tempestosa" di Snoopy). Li colleziono perché ritengo che non si tratti di arte effimera, ma abbia una elevazione artistica. Per me è un'arte sequenziale (mentre mostra una tavola di Alan Ford disegnata da Magnus e apre l'armadio tirando fuori numeri di Kriminal e la cula) oltre a rispecchiare fedelmente una cultura che cambia».

Esempi? (Il questore apre i fumetti)

«In Kriminal, il protagonista colpisce Lola e lei incassa la sberla a pieno volto dicendo che aveva ragione. Era un ruolo della donna che ora è inaccettabile. Mentre il fumetto per adulti lacca racconta di una marcia accettata per quei tempi: una bambina che viene iniziata all'amore addirittura da una donna. Pensate che i fumetti non potevano essere censurati ma i magistrati, prima del '68, li sequestravano perché contrari al costume sensuale del padore. E così i fumetti ci dicono chi siamo e lo raccontano a chi arriva dopo di noi. Per questo amo tanto il commissario Mascherpa, super poliziotto, calabrese come me».

LA MOSTRA American Art tra diritti civili e diversità

di FABRIZIA BUZIO NEGRI

Le coincidenze sono spesso singolari. Palazzo Strozzi a Firenze inaugura una grande mostra che celebra l'arte moderna degli Stati Uniti d'America (visibile fino al 29 agosto) e le 80 opere di artisti dalla fama stellare giungono, per la prima volta in Italia, dal secondo museo di arte contemporanea per importanza negli Stati Uniti, il Walker Art Center di Minneapolis, città assunta a simbolo delle proteste d'oligiate un po' ovunque, dopo il caso George Floyd.

Andy Warhol, Mark Rothko, Louise Nevelson, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, Bruce Nauman, Barbara Kruger, Robert Rauschenberg, Cindy Sherman, Matthew Barney, Kara Walker e altri ancora, entrano in uno straordinario percorso nell'antico palazzo rinascimentale fiorentino, testimoniando 40 anni di storia artistica a stelle e strisce con un aggancio, neppure troppo sottile, ai temi urgenti del nostro tempo: la diversità e la lotta per i diritti civili. Due i pilastri storici tra cui il visitatore si muove: l'inizio della guerra nel Vietnam del 1961 e l'attacco alle Torri Gemelle dell'11 settembre 2001 che fece una strage di quasi tremila morti.

Nel '61 John F. Kennedy viene eletto presidente, giovane democratico sognatore dentro a un mito che resiste ancora, misterioso come la sua morte. L'11 dicembre di quell'anno i primi elicotteri americani arrivano a Saigon.

Due date, queste, che faranno da spartiacque in quarant'anni di storia dell'arte con una sperimentazione senza precedenti che porteranno gli Usa ad acquisire una leadership artistica mondiale, nell'affrontare con veemenza, cancellando accademie e classicità, argomenti come il consumismo, i diritti civili, il femminismo. Arte e storia si intersecano in una grande varietà culturale americana: in sequenza cronologica si parte dal post espressionismo astratto con Mark Rothko, per raggiungere in un intrigante arco temporale il 2001, con il "posthuman" di Matthew Barney. Si attraversa la Pop Art, con Andy Warhol, il Neo-Dada con Robert Rauschenberg e Jasper Johns, le azioni di performance di Bruce Nauman o il Minimalismo di Donald Judd, andando dalla Conceptual Art alla Pictures Generation, tutti ben noti per le loro analisi critica della cultura dei media.

Artisti di riferimento della comunità afroamericana, come Gary Simmons o Kara Walker, si sono imposti in virtù della capacità di utilizzare la loro arte per parlare di argomenti sociali scottanti, con una forza espressiva senza precedenti, a sottolineare ingiustizie e tensioni.

Di Warhol sono esposte ben 12 opere, tra cui la celeberrima "Sixteen Jackies" del 1964 (foto) dopo l'assassinio di JFK. Riflessioni sulla figura della donna emergono in maniera inedita nella ricerca di Cindy Sherman, mentre Richard Prince si appropria dell'inquietante narrazione catturata dal mondo della pubblicità. Il tutto in un complesso "melting pot" tuttora molto attuale tra identità e tradizioni profondamente diverse, particolarmente attrattive in questo periodo di difficile transizione sociale e culturale.



RASSEGNA AL FINALE

Comic Sponde, la Polizia in tavole

LA VENO MOMBELLO - (v.d.) Sarà il Commissario Mascherpa a chiudere la rassegna Comic Sponde domani pomeriggio quando dalle 14 alle 20 sul lungo lago, in piazza Caduti del Lavoro ci sarà un appuntamento con l'eroe dei fumetti e la Polizia di Stato dalla Questura di Varese. Saranno presenti due autovetture storiche della Polizia, Alfa Romeo Aletta 1.8 dell'anno 1978 e Alfa Romeo 75 dell'anno 1992, dipinte nella classica livrea bianca e blu, con due motociclette Yamaha 1400 FJR, in uso alla Polizia Stradale. Il Fumetto del Commissario Mascherpa, nato con la finalità di illustrare i valori e la cultura della legalità, nel rispetto delle regole, e per far conoscere le tematiche

impegnative della lotta alle mafie, diffuso dal mensile ufficiale della Polizia di Stato "Poliziamoderna" realizzato con le sceneggiature di Luca Scornaienchi e la matita di Daniele Bigliardi, disegnatore della scuderia Bonelli, è protagonista oggi e domani a Villa De Angeli Frua dove è stata allestita la mostra della Polizia di Stato per ragazzi e adulti. Il cofanetto dei fumetti con la storia del Commissario Mascherpa, inoltre, è in vendita: il ricavato sarà devoluto al progetto di Marco Valerio, del fondo assistenza della Polizia di Stato a favore dei figli dei dipendenti in servizio e in pensione, affetti da patologie ad andamento cronico.



di FABRIZIA BUZIO NEGRI

di FABRIZIA BUZIO NEGRI



Annalisa Bucchieri, direttrice di "Poliziamoderna"

Il Commissario Mascherpa contro tutti Annalisa Bucchieri: «È l'eroe di carta che parla di legalità ai più giovani»

(v.d.) - Un fumetto diventato sociale, grazie ai ragazzi delle scuole. E il futuro, o il destino, del super poliziotto calabrese che combatte "Ndrangheta e contemporaneamente revenge porn e cyberbullismo, i reati di cui sono vittime i giovanissimi. È questa l'animazione del Commissario Mascherpa nato all'interno della rivista "Poliziamoderna" diretta da Annalisa Bucchieri. Un progetto corale con la voglia di raccontare quella passione e amore per la divisa che scorre nelle vene dei poliziotti che da anni sono impegnati in commissariati e questure di tutta Italia. Un'intuizione che ha preso vita come esperimento nell'ambito del

mensile ufficiale della Polizia di Stato sotto la guida di Bucchieri. «Si tratta di un sogno condiviso che ho preso vita proprio a Co-senza dove, per una serie di casi fortunati, abbiamo iniziato a ragionare con Luca Scornaienchi, direttore del museo del fumetto di Co-senza - spiega Bucchieri -. Così è nato il progetto prima all'interno delle colonne di "Poliziamoderna" che entra nelle case degli agenti di polizia per poi pensare a una crescita coinvolgendo ragazzi e scuole». Un'attenzione alla legalità che parte proprio dai giovanissimi: «Il ministero e i vertici della Polizia di Stato hanno dato credito al progetto del Commissario

Mascherpa per qualità e contenuti. Funziona e soprattutto appassiona perché è un fumetto veritiero». Altro punto a favore del commissario che combatte le "ndrangheta" sono i disegni, della famiglia Bonelli. «Abbiamo fatto anche una riflessione: chi è stato ed è appassionato di fumetti fin dalla giovane età, diventa un lettore forte da adulto». Il progetto del Commissario Mascherpa gira l'Italia ed entra nelle scuole anche grazie al Miur (ministero Istruzione e Ricerca): «Questo è uno degli aspetti che ci rende maggiormente orgogliosi: perché coinvolgendo i ragazzi abbiamo avuto una risposta che

neppure ci saremmo mai immaginati. Abbiamo tantissime tavole nuove, disegni e storie che sono diventati social. Non solo, dunque, le storie ufficiali ma quelle altrettanto belle e interessanti che gli allievi delle scuole hanno immaginato grazie alla fantasia sollecitata dal fumetto. Noi comunichiamo la cultura della legalità in modo preciso, in modo che ci siano punti fermi anche rispetto al lavoro della polizia. E molti restano affascinati da metodi di indagine e specializzazioni». È soprattutto capiscono che anche un post su Facebook può causare parecchi guai con la legge.

di FABRIZIA BUZIO NEGRI

n'arte sequenziale»

Morelli: «I fumetti raccontano la cultura che cambia»

ino Topolino resta imbattibile. Non tanto per il topo in sé, ma trovo irresistibile tutta la banda dei paperi, da zio Paperone e Paperino ai nipotini».

Una passione nata quando?

«Ero bambino, mio padre era un grande lettore e cultore di fumetti. E in particolare Diabolik. Io leggevo Topolino, Tiramolla e Soldino. Torniamo all'inizio degli an-

ni Settanta, in Calabria. Sono un calabrese montanaro e quando ci spostavamo in montagna per le vacanze, c'era poco altro. E così trascorrevamo lunghe giornate in compagnia dei fumetti che hanno sempre stimolato e solleticato la mia immaginazione. A volte, leggendo Diabolik, avevo anche paura. Pensate che erano considerati di serie "b" e mia madre, al termine

della lettura, li bruciava. Sempre in quelle estati si è sviluppato il mio amore per i libri e i classici, ma i fumetti ritengo mi abbiano dato una marcia in più perché a 10 anni è arrivata la svolta: mi regalarono l'Enciclopedia dei fumetti in cinque volumi».

E poi?

«Ho sempre continuato e continuo a leggere fumetti da Linus ai Eureka (dice citando "Era una

notte buia e tesa" di Snoopy). L'arte di sequenziale non si tratta di effimera, ma di elevazione artistica che non si tratti di un'arte secolare (mentre mostro una tavola di Alan Fagnola da Magna Armadio tiratura numeri di Kriminal) oltre a rischiare fedelmente una cultura che cambia».

Esempi?

(Il questore apmetti)

«In Kriminal, il polizista colpisce L'incassa la sberle volto dicendo di ragione. Era una donna che inaccettabile. M fumetto per adula racconta di un le accettata ptempi: una bamb viene iniziata al addirittura da una. Pensate che i non potevano censurati ma i mti, prima del '66 questravano contrari al consumo del pudore. E metti ci dicono mo e lo racconta chi arriva dopo Per questo anno commissario Mpa, super polizista calabrese come mi

Veronic

© RIPRODUZIONE

RASSEGNA AL FINALE

Comic Sponde, la Polizia in tavole

LAVENO MOMBELLO - (v.d.) Sarà il Commissario Mascherpa a chiudere la rassegna Comic Sponde domani pomeriggio quando dalle 14 alle 20 sul lungo lago, in piazza Caduti del Lavoro ci sarà un appuntamento con l'eroe dei fumetti e la Polizia di Stato dalla Questura di Varese. Saranno presenti due autovetture storiche della Polizia, Alfa Romeo Alletta 1.8 dell'anno 1978 e Alfa Romeo 75 dell'anno 1992, dipinte nella classica livrea bianca e blu, con due motociclette Yamaha 1400 FJR, in uso alla Polizia Stradale. Il Fumetto del Commissario Mascherpa, nato con la finalità di illustrare i valori e la cultura della legalità, nel rispetto delle regole, e per far conoscere le tematiche

impegnative della lotta alle mafie, diffuso dal mensile ufficiale della Polizia di Stato "Poliziamoderna", realizzato con le sceneggiature di Luca Scornaienchi e la matita di Daniele Bigliardo, disegnatore della scuderia Bonelli, è protagonista oggi e domani a Villa De

Angeli Frua dove è stata allestita la mostra della Polizia di Stato per ragazzi e adulti. Il cofanetto dei fumetti con le storie del Commissario Mascherpa, inoltre, è in vendita: il ricavato sarà devoluto al progetto Marco Valerio, del fondo assistenza della Polizia di Stato a favore dei figli dei dipendenti in servizio e in pensione, affetti da patologie ad andamento cronico.

© RIPRODUZIONE



ar-
etti
?
ab-
so-
ve
ire
po-
sca
era
olo
ine
sto
gio
ità
rà
Ma
che



Il Commissario Mascherpa

Annalisa Bucchieri: «È l'eroe di carta che

(v.d.) - Un fumetto diventato sociale, grazie ai ragazzi delle scuole. È il futuro, o il destino, del super-polizista calabrese che

mensile ufficiale della Polizia di Stato sotto la guida di Bucchieri. «Si tratta di un sogno condiviso che ha permesso di creare a Ca-

Ma
nu
pa
er