



in collaborazione con



e

Avviso di selezione

Workshop per creare cinema in Realtà Aumentata in spazi urbani

19-30 ottobre 2020

PREMESSA

La condizione COVID a cui è sottoposto l'intero comparto produttivo audiovisivo italiano richiede da parte dei creativi, degli autori e delle maestranze una reazione innovativa e rivoluzionaria che superi con intelligenza chiusure e confini e possa muoversi in spazi urbani con strategie che attivano le superfici e disseminano contenuti narrativi che coinvolgono attori, tecnici e artisti.

Gli schermi in posti chiusi per lungo tempo saranno sottoposti a controlli anche sul pubblico che ne comprometteranno modelli di business e i concreti impatti sociali e culturali che per decenni hanno avuto.

Una nuova strada per dare spazio e attenzione alla produzione di contenuti indipendenti deve essere trovata ed è già praticabile; trova la sua location negli spazi urbani delle città, anche i più negletti, e li riattiva con strategie compatibili con le *condizioni* in cui ci troviamo.

INFORMAZIONI GENERALI

Il workshop vuole fornire ai partecipanti i dettagli tecnici, logistici, culturali e paradigmatici maturati con il gruppo Komplex, che dal 2013 realizza progetti di Realtà Aumentata in spazi urbani, riunendo gli elementi fondamentali della realtà con i contenuti audiovisivi digitali creati appositamente, sempre diversi tra loro.

Docente del workshop è Mariano Equizzi che, in 8 anni di collaborazione con Komplex, ha installato esperienze in occasione di festival urbani che avevano come oggetto i nuovi media, il cinema e la essenziale risemantizzazione degli spazi attraverso tecnologie: da Perugia a Milano e Torino, da Albuquerque a Palermo, da Columbia a Sofia.

E' un workshop di vocational education and training (VET) per un gruppo definito e selezionato di studenti dai 18 anni in su che vogliono conoscere la modalità di implementazione della AR (realtà aumentata) in spazi urbani, le sue potenzialità narrative e cinematiche e le sue modalità di produzione e disseminazione e ciò seguendo anche lo schema tipico della produzione cinematografica.

Il workshop focalizza i seguenti obiettivi formativi:

- fornire agli studenti gli strumenti per utilizzare la Realtà Aumentata come un canale di trasposizione di contenuti e di potenziare il loro linguaggio e la capacità di cogliere le risonanze culturali e sociali degli spazi urbani;
- attivare l'attitudine autoriale degli studenti con esempi, *case history* e paradigmi utilizzati anche, ma non solo, nei progetti Komplex. e utilizzando nuovi linguaggi e al tempo stesso stimolarli all'esplorazione urbana individuando zone da valorizzare attraverso una sorta di "cinema espanso" creato dalla Realtà Aumentata;



in collaborazione con



e

- acquisire una vera competenza professionale, ai fini dell'ampliamento dei diversi profili professionali in ambito artistico e culturale: dallo storyteller al programmatore, dallo sceneggiatore al grafico;
- favorire una riflessione su un modo nuovo e innovativo di "fare cinema", un primo passo nella direzione di un "cinema del futuro".

LA STRUTTURA E I REQUISITI

Il corso è aperto a diplomandi e diplomati di scuole di cinema e di scrittura, professionisti della produzione audiovisiva, internet content creator. Non è necessario essere o essere stati operatori AR.

Sono richieste:

- i) conoscenza, documentata attraverso link you-tube o vimeo, delle tecniche di film-making e di storytelling anche solo smartphone based,
- ii) conoscenza intermedia dei seguenti software: GIMP (o simile Adobe CC), Video non lineare (nessuna preferenza sul software), Compositing (preferibilmente a nodi), audio editing.

L'ammissione al corso avviene previa selezione. Il numero massimo di allievi del corso è di 20 unità. La quota di iscrizione è di 500,00 euro.

Il workshop si svolgerà dal 19 al 30 ottobre 2020 presso gli Studi di Cinecittà.

Il percorso formativo si svilupperà in 10 lezioni della durata di 8 ore ciascuna e si articolerà in:

1. Illustrazione delle prospettive teoriche, storiche, culturali e cinematografiche che hanno configurato il progetto Komplex e la sua produzione dal 2013 ad oggi.
2. Individuazione dei luoghi in cui si troveranno le "augmentations" ovvero le apparizioni.
3. Stesura di un impianto narrativo e predisposizione della sceneggiatura del "racconto".
4. Produzione dei contenuti audiovisivi con il coinvolgimento delle risorse artistiche del workshop ed eventuali altre del territorio.
5. Lavorazioni in computer grafica e audiovisive necessaria alla creazione delle *augmentations*.

Il risultato sarà un'installazione virtuale negli spazi degli Studi di Cinecittà su sequenze cinematiche che appariranno in diversi punti.

La frequenza è obbligatoria. È richiesto l'utilizzo di un proprio Smartphone Android o iOS Laptop con buone capacità grafiche

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il modulo per la domanda di ammissione è scaricabile dal sito www.qacademy.it e deve essere inviato, debitamente compilato, per posta elettronica all'indirizzo mail progetti@qacademy.it entro e non oltre le ore 23.59 del 3 ottobre 2020.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- il curriculum contenente obbligatoriamente anche un indirizzo mail e un numero di cellulare per il contatto da parte della segreteria organizzativa del corso.
- una breve (20 righe max.) lettera di motivazioni.



in collaborazione con



e



LE SELEZIONI

I candidati verranno valutati da Mariano Equizzi tramite colloquio on line via SKYPE, nel rispetto dei protocolli GDPR, su temi che abbracciano culture contemporanee, tecnologia, strumenti di creazione digitale, cinema e letteratura. Il colloquio non determina alcun impegno.

L'esito positivo verrà comunicato a mezzo posta elettronica entro il 14 ottobre 2020.

AMMISSIONE AL CORSO

I candidati che avranno superato la selezione dovranno inviare alla mail progetti@qacademy.it prima dell'inizio dei corsi la seguente documentazione:

- modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.qacademy.it;
- copia del documento d'identità;
- ricevuta del bonifico relativo al pagamento della quota di iscrizione;
- liberatoria per utilizzo delle immagini.

Contatti:

Q Academy impresa sociale s.r.l.

mail: progetti@qacademy.it

www.qacademy.it