

ULISSE

contemporaneo

un progetto di **QAcademy** impresa sociale
in collaborazione con **Editori Laterza**

direttore artistico **Piero Maccarinelli**

progetto speciale 2021

PARCO ARCHEOLOGICO DI LOCRI EPIZEFIRI:

Tempio di Marasà

SS 106 Contrada Marasà – Locri, Reggio Calabria

Teatro greco romano

Contrada Dromo – Portigliola, Reggio Calabria

Ingresso: prezzo unico 10 €

Acquisto Ticket presso le rivendite autorizzate di Locri
e le biglietterie degli ingressi al Parco un'ora prima dell'inizio spettacolo

Per l'accesso alle location saranno applicate tutte le normative
anti Covid-19 vigenti al momento.

qacademy.it - info@qacademy.it

 [QAcademyImpresaSociale](https://www.facebook.com/QAcademyImpresaSociale)

 [qacademyroma](https://www.instagram.com/qacademyroma)

AGOSTO > SETTEMBRE 2021

POESIE MUSICA PAROLE ULISSE

contemporaneo

una produzione

con il sostegno



Un eroe nostro contemporaneo il cui peregrinare per raggiungere Itaca è come il nostro difficile viaggio alla ricerca della normalità perduta.

Ulisse continua ad affascinare. Omero lo definisce "multiforme" o "multitasking", come diremmo noi oggi; versatile, astuto, ingegnoso, maestro di inganni, ma anche l'uomo che non pone limiti alla sua esistenza, affascinato dall'ignoto, come ci ricorda Dante, pronto a superar le Colonne d'Ercole e a infrangere le regole divine dell'epoca. Ulisse dal molto errare rivela il suo lato più umano che ribadisce la natura inquieta e desiderosa di conoscenza, il cui approdo non è Itaca, ma il viaggio stesso: "Anima, la tua patria è sempre stato il viaggio" scrive Kazantzakis nella sua "Odissea". Il Novecento ha riscritto molte volte l'epica omerica con i suoi più grandi poeti e scrittori, ma anche con musicisti e studiosi del mondo classico.

5 agosto h. 21.00

Parco Archeologico di Epizefiri Tempio di Marasà

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA PAROLA, IL VERSO, IL MARE"

La serata mette a confronto voci poetiche e letterarie: da Joyce a Kavafis e Walcott, da Pascoli a Quasimodo e Saba, da Ritsos a Primo Levi, citando Guccini e Gozzano, per concludere con il beve magnifico passo di Dante. Alle voci degli attori si accompagnano musiche e commenti di riflessione sulla figura di Ulisse.

con Elisabetta Pozzi, Francesco Migliaccio, *le musiche del* Complesso QuartAumentata con Paolo Sofia (voce), Salvatore Gullace (chitarra e mandolino), Peppe Platani (basso), Massimo Cusato (percussioni) e il commento di Giuseppe Manfredi, regia di Elisabetta Pozzi

6 agosto h. 21.00

Parco Archeologico di Epizefiri Teatro greco romano

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA GRECIA"

L'Odissea di Omero, le suggestioni dell'Odissea di Walcott messe a confronto con "Odissea" di Nikos Kazantzakis, che prende le mosse proprio dalla fine del poema omerico. Ulisse è costretto a ripartire da Itaca per un complotto che minaccia di ucciderlo. A Sparta rapisce Elena, ancora bellissima, raggiunge Creta e l'Egitto. Combatte e incontra la Morte con cui trascorre un'intera giornata. Il viaggio si trasforma in un viaggio nel tempo poi "tutto svanisce come bruma, soltanto un grido resta sospeso per brevi istanti sulle calme acque notturne: "Avanti amici, soffia propizia la brezza della Morte".

con Elisabetta Pozzi, Francesco Migliaccio, *le musiche del* Trio Francesco Scaramuzzino (pianoforte), Pino Delfino (contrabbasso), Fabio Tropea (batteria) e il commento di Giuseppe Manfredi, regia di Elisabetta Pozzi

Si ringraziano per la collaborazione il Comune di Locri, il Comune di Portigliola e la Direzione del Parco Archeologico di Locri Epizefiri

IL PROGETTO "ULISSE CONTEMPORANEO" CONTINUA:

28 agosto h.18.00

Parco Archeologico di Tuscolo Teatro romano
Via Tuscolo - Monte Porzio Catone, Roma

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA GRECIA"

con Viola Graziosi e Graziano Piazza
musiche di Stefano Saletti & Banda Ikona
commento di Giuseppe Manfredi
regia di Piero Maccarinelli

29 agosto h. 18.00

Parco Archeologico di Tuscolo Teatro romano
Via Tuscolo - Monte Porzio Catone, Roma

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA PAROLA, IL VERSO, IL MARE"

con Viola Graziosi e Graziano Piazza
musiche di Antonio Di Pofi
commento di Piero Boitani
regia di Piero Maccarinelli

Si ringrazia per la collaborazione la collaborazione la Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini

24 settembre h. 21.00

Cavea Auditorium Parco Della Musica "Ennio Morricone"
Via Pietro de Coubertin, 30 - Roma

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA PAROLA, IL VERSO, IL MARE"

con Elisabetta Pozzi e Sandro Lombardi
musiche di Rita Marcotulli
commento di Eva Cantarella
regia di Piero Maccarinelli

Si ringrazia per la collaborazione Musica per Roma