

ULISSE

contemporaneo

un progetto di **QAcademy** impresa sociale
in collaborazione con **Editori Laterza**

direttore artistico **Piero Maccarinelli**

progetto speciale 2021

24 SETTEMBRE 2021 H. 21.00

CAVEA AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA "ENNIO MORRICONE"

Viale Pietro de Coubertin, 30 - Roma

I biglietti sono acquistabili presso www.auditorium.com e il circuito di vendita
www.ticketone.it

Il prezzo del biglietto è di € 10,00

Per accedere agli eventi in programma, a norma di legge,
dal 6 agosto 2021 in poi sarà necessario presentare, insieme al biglietto,
anche il proprio Green Pass - Certificazione verde COVID-19
leggibile dall'app di verifica nazionale "VerificaC19".

Attenzione! In assenza del Green Pass - Certificazione verde COVID-19
non sarà consentito l'accesso all'evento.

Per maggiori informazioni sul Green Pass - Certificazione verde COVID-19
visita il sito www.auditorium.com

qacademy.it - info@qacademy.it

 [QAcademyImpresaSociale](https://www.facebook.com/QAcademyImpresaSociale)

 [qacademyroma](https://www.instagram.com/qacademyroma)

AGOSTO > SETTEMBRE 2021

POESIE MUSICA PAROLE ULISSE contemporaneo

una produzione

con il sostegno



Ulisse un eroe nostro contemporaneo il cui peregrinare per raggiungere Itaca è come il nostro difficile viaggio alla ricerca della normalità perduta. Omero lo definisce "multiforme" o "multitasking", come diremmo noi oggi; versatile, astuto, ingegnoso, maestro di inganni, ma anche l'uomo che non pone limiti alla sua esistenza, affascinato dall'ignoto, come ci ricorda Dante, pronto a superar le Colonne d'Ercole e a infrangere le regole divine dell'epoca. Ulisse dal molto errare rivela il suo lato più umano che ribadisce una natura inquieta e desiderosa di conoscenza, il cui approdo non è Itaca, ma il viaggio stesso: "Anima, la tua patria è sempre stato il viaggio" scrive **Kazantzakis** nella sua "Odissea".

Il Novecento ha riscritto molte volte l'epica omerica con i suoi più grandi poeti e scrittori, ma anche con musicisti e studiosi del mondo classico: si è aperto in prosa nel 1922 con *Ulisse* di **James Joyce** e si è chiuso in poesia nel 1990 con *l'Odissea* caraibica del premio Nobel **Derek Walcott**.

Il progetto è realizzato negli spazi evocativi dei Parchi Archeologici di Epizefiri e Tuscolo e nella rilettura contemporanea fatta da Renzo Piano nel Parco della Musica di Roma.

24 settembre 2021 h. 21.00

Cavea Auditorium Parco Della Musica "Ennio Morricone"

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA PAROLA, IL VERSO, IL MARE"

La serata mette a confronto voci poetiche e letterarie: da **Joyce** a **Kavafis** e **Walcott**, da **Pascoli** a **Quasimodo** e **Saba**, da **Ritsos** a **Primo Levi**, citando **Guccini** e **Gozzano**, per concludere con il breve magnifico passo di **Dante**.

Protagonista indiscusso è Odisseo desideroso di sapere, superuomo ed asceta, paziente e subdolo, audace e opportunista. Eva Cantarella a proposito della contemporaneità della figura di Ulisse, scrive: "Ma è davvero un racconto di viaggio, quello di Ulisse? Il viaggio verso Itaca non è, piuttosto, la metafora di un percorso durante il quale il suo protagonista, per quanto forte sia la volontà divina, sente, se vuole, di poter scegliere la sua strada? La coscienza della propria autonomia morale non è un dato innato: per molto tempo l'umanità si è anzi sentita in balia di forze esterne, superiori, incontrollabili e invincibili, a cominciare da quelle della natura. L'Odissea, letta in quest'ottica, racconta un viaggio fondamentale nella storia dell'umanità, che conduce alla consapevolezza del libero arbitrio e alla nascita dell'etica della responsabilità".

con Maddalena Crippa e Massimo De Francovich
al pianoforte Rita Marcotulli
commento di Eva Cantarella
regia di Piero Maccarinelli

Si ringrazia per la collaborazione Musica per Roma



LE TAPPE DEL PROGETTO "ULISSE CONTEMPORANEO":

5 agosto 2021 h. 21.00

Parco Archeologico di Epizefiri Tempio di Marasà

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA PAROLA, IL VERSO, IL MARE"

con Elisabetta Pozzi, Francesco Migliaccio
musiche del Complesso QuartAumentata con Paolo Sofia (voce), Salvatore Gullace (chitarra e mandolino); Peppe Platani (basso), Massimo Cusato (percussioni)
commento di Giuseppe Manfridi, regia di Elisabetta Pozzi

6 agosto 2021 h. 21.00

Parco Archeologico di Epizefiri Teatro greco romano

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA GRECIA"

con Elisabetta Pozzi, Francesco Migliaccio,
musiche del Trio Francesco Scaramuzzino (pianoforte), Pino Delfino (contrabbasso),
Fabio Tropea (batteria)
commento di Giuseppe Manfridi,
regia di Elisabetta Pozzi

Si ringraziano per la collaborazione il Comune di Locri, il Comune di Portigliola e la Direzione del Parco Archeologico di Locri Epizefiri

29 agosto 2021 h. 18.00

Parco Archeologico di Tuscolo Teatro romano

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA PAROLA, IL VERSO, IL MARE"

con Viola Graziosi e Graziano Piazza
musiche di Antonio Di Pofi
commento di Piero Boitani
regia di Piero Maccarinelli

Si ringrazia per la collaborazione la collaborazione la Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini

20 ottobre 2021 h. 17.00

Villa Falconieri, Frascati

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA PAROLA, IL VERSO, IL MARE"

con Viola Graziosi e Graziano Piazza
musiche di Stefano Saletti & Banda Ikona
commento di Giuseppe Manfridi
regia di Piero Maccarinelli

Si ringrazia per la collaborazione l'Accademia Vivarium Novum