

ULISSE

contemporaneo

un progetto di **QAcademy** impresa sociale
in collaborazione con **Editori Laterza**

direttore artistico **Piero Maccarinelli**

progetto speciale 2021

PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

Strada Provinciale 73b, Monte Porzio Catone
Cell 39 14225048
Email info@tuscolo.org
www.tuscolo.org

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su [eventbrite](https://eventbrite.com).

Per l'accesso saranno applicate le normative anti Covid-19
vigenti al momento.

qacademy.it - info@qacademy.it

 [QAcademyImpresaSociale](https://www.facebook.com/QAcademyImpresaSociale)

 [qacademyroma](https://www.instagram.com/qacademyroma)

28 - 29 AGOSTO > 2021

POESIE
MUSICA
PAROLE
ULISSE
contemporaneo

una produzione

con il sostegno



Un eroe nostro contemporaneo il cui peregrinare per raggiungere Itaca è come il nostro difficile viaggio alla ricerca della normalità perduta.

Omero lo definisce "multiforme" o "multitasking", come diremmo noi oggi; versatile, astuto, ingegnoso, maestro di inganni, ma anche l'uomo che non pone limiti alla sua esistenza, affascinato dall'ignoto, come ci ricorda Dante, pronto a superar le Colonne d'Ercole e a infrangere le regole divine dell'epoca. Ulisse dal molto errare rivela il suo lato più umano che ribadisce la sua natura inquieta e desiderosa di conoscenza, il cui approdo non è Itaca, ma il viaggio stesso: "Anima, la tua patria è sempre stato il viaggio" scrive Kazantzakis nella sua "Odissea".

Il Novecento ha riscritto molte volte l'epica omerica con i suoi più grandi poeti e scrittori, ma anche con musicisti e studiosi del mondo classico.

Il progetto è realizzato negli spazi evocativi dei Parchi Archeologici di Epizefiri e Tuscolo, che la leggenda vuole fondata da Telegono, figlio di Ulisse, e nella rilettura contemporanea fatta da Renzo Piano nel Parco della Musica di Roma.

PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

28 agosto h. 18.00

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA GRECIA"

L'Odissea di Omero, le suggestioni dell'Odissea di Walcott messe a confronto con "Odissea" di Nikos Kazantzakis, che prende le mosse proprio dalla fine del poema omerico. Ulisse è costretto a ripartire da Itaca per un complotto che minaccia di ucciderlo. A Sparta rapisce Elena, ancora bellissima, raggiunge Creta e l'Egitto. Combatte e incontra la Morte con cui trascorre un'intera giornata. Il viaggio si trasforma in un viaggio nel tempo poi "tutto svanisce come bruma, soltanto un grido resta sospeso per brevi istanti sulle calme acque notturne: "Avanti amici, soffia propizia la brezza della Morte".

con Viola Graziosi e Graziano Piazza, *musiche di Stefano Saletti & Banda Ikona*
commento di Giuseppe Manfredi, regia di Piero Maccarinelli

29 agosto h. 18.00

"ULISSE CONTEMPORANEO. LA PAROLA, IL VERSO, IL MARE"

La serata mette a confronto voci poetiche e letterarie: da Joyce a Kavafis e Walcott, da Pascoli a Quasimodo e Saba, da Ritsos a Primo Levi, citando Guccini e Gozzano, per concludere con il beve magnifico passo di Dante. Alle voci degli attori si accompagnano musiche e commenti sulla figura di Ulisse.

con Viola Graziosi e Graziano Piazza, *musiche di Antonio Di Pofi*
commento di Piero Boitani, regia di Piero Maccarinelli

Si ringrazia per la collaborazione



LE ALTRE TAPPE DI "ULISSE CONTEMPORANEO":

5 agosto h. 21.00

Parco Archeologico di Epizefiri Tempio di Marasà "ULISSE CONTEMPORANEO. LA PAROLA, IL VERSO, IL MARE"

con Elisabetta Pozzi, Francesco Migliaccio
musiche del Complesso QuartAumentata con Paolo Sofia (voce), Salvatore Gullace (chitarra e mandolino), Peppe Platani (basso), Massimo Cusato (percussioni)
commento di Giuseppe Manfredi, regia di Elisabetta Pozzi

6 agosto h. 21.00

Parco Archeologico di Epizefiri Teatro greco romano "ULISSE CONTEMPORANEO. LA GRECIA"

con Elisabetta Pozzi, Francesco Migliaccio,
musiche del Trio Francesco Scaramuzzino (pianoforte), Pino Delfino (contrabbasso), Fabio Tropea (batteria)
commento di Giuseppe Manfredi,
regia di Elisabetta Pozzi

Si ringraziano per la collaborazione il Comune di Locri, il Comune di Portigliola e la Direzione del Parco Archeologico di Locri Epizefiri

24 settembre h. 21.00

Cavea Auditorium Parco Della Musica "Ennio Morricone" Via Pietro de Coubertin, 30 - Roma "ULISSE CONTEMPORANEO. LA PAROLA, IL VERSO, IL MARE"

con Elisabetta Pozzi e Sandro Lombardi
musiche di Rita Marcotulli
commento di Eva Cantarella
regia di Piero Maccarinelli

Si ringrazia per la collaborazione Musica per Roma